

ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

Γιά τήν λαογραφική έκπομπή τοῦ ἑλληνοφώνου "Φάρος Ποντίων" ἀπό  
τῶν ραδ. σταθ. Μακεδονίας Ε.Ι.Ρ.

Εκπομπή 53

3-10-1970

1ον.- Σόλο λύρα

2ον.- Ἀσὴν Τόνιαν ἔρχομαι

X  
χορ

Ἀσὴν Τόνιαν ἔρχομαι, Τονιαλῆς παιδάς εἶμαι  
τό μαχαίρ'σά μέσα μ'έν, σό κορτσόπο σ' ἔρχομαι  
Ἀσὴν Τόνιαν ἔρχομαι, μέτ' ἐμέν τό γιοσμαλοῦκι  
μετ' ἐσέν τήν ἔμορφον, γώ θ' ἐφτάγω σεβταλοῦκι  
Ἀσὴν Τόνιαν ἔρχομαι ἐγώ εἶμαι τονιαλῆς  
μετ' ἐσέν τήν ἔμορφον γώ ἐξέβα σεβταλῆς

Ρεφραίν

Ἀδά κιά, ἀκικιά, σό μαρούλ' ὀπισ' κικιά  
τῆ ποπᾶ, τῆ ποπᾶ, τῆ ποπᾶ τήν ἀνεφιάν  
κί λελευάτεν ἐγώ.

3ον.- Τό κεμεντσόποσ' παῖξον

X  
χορ

Τό ποῦδπο σ' ἔμορφον, φουντοῦκι τσιπουγοῦ κι πι  
γιά κλώστ' σ' ἐμέν μερέων, σοῦλέ τουρτουοῦ κι πι  
Ἀγαπῶ εἶναν κουτσήν, ἀγαπᾶ τήν καλατσήν  
ἔκ ἐπορῶ νά παίρ' ἀτεν σό σπίτι μ' ἔναν βραδύν  
Σῦρον ἄν καί σῦρον κιά τό φιστάν' σό γιάν ἄπάν  
κι' ὁ θεόν τήν φῆ μ' νά παίρ' σ' ἄσπρον τό κιορτάν ἄπάν  
Τῆ τυφεκί μ' τό ταπάν ἄμον τό καρά καπάν  
τῆ σεβτᾶς ἐμ' τ' ὄνομαν γραμμένον ἐν ἐκ' ἄπάν

Ρεφραίν

Βέξον, βέβον, ξεροβέξον καί τό κεμετσόπο σ' παῖξον  
κι' ἀραδία τραγωδίας κι' ἄς ἀνοῦμέε τῆ λαλία σ'

4ον.- Σέρα χορός (σόλο λύρα)

5ον.- Τό κορίτσ' ντ' ἐγάπανα

X

Τό κορίτς ντ' ἐγάπανα, νύφε θέλ' νά γίνεταί  
ὁ κύρ' δεῖ τήν ἀδειαν ἢ μάνα τς ἔκ ἀφήνάτεν  
Ἀκίετ πέραν ἔστεικεν τήν κάλτσαν ἀτς ἐπλεκεν  
ἢ λαλία μ' χαμελά, εἶπ' ἀτεν ἐλ' ἀδακιά  
Ἡ Τρυγόνια μ' σό ραχίν ἔφαεν καί τῆ βρεχῆν  
κι' ἔτρεξα γώ μέ τήν φῆν σ' ἀτινές τήν ἀπαντῆν  
Ναί κουτσή τίνος εἶσαι, μήλον κδικινοῦ εἶσαι  
φῦγον κι' ἔλα μετ' ἐμέν, βασιλόπουλον εἶσαι

6ον.- Εἶναν θεόν κι' ἐσένα

Ἀδᾶ σόν κδσμον ἀγαπῶ εἶναν θεόν κι' ἐσένα  
ἄν θέλτς δέβα σόν ἀνοιχτήν κι' ἐρώτα γιά τ' ἐμένα  
Ἐσέν ρίζα μ' ντό ἀγαπῶ, ἄν ἴσως λέγω φέμια  
τό χῶμαν, ντό καταπατῶ νά σῦρ' καί πλν' τό αἶμα μ'



