

ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

Για την λαογραφική έπομπή του Συλλόγου "Φάρος Ποντίων" από τον
Σ.Ρ.Θ. Ε.Ι.Ρ.

ΕΚΠΟΜΠΗ 5η - 18-10-1969

Ιον.-

Χαμδηλον

Κατ' υπ' ἔπαθες χαμδηλον καὶ στέκεις μαρατιμένον;
γιάμη ή ρέζα σ' ἐδέφασεν, γιάμη δικρόδιο σ' ἐλάδεν;
γιάμηδσα χαμηλοβιλαδα σ' κανέναν ἐξαλῆεν;
Ναΐ ή ρέζα μ' ἐδέφασεν, ναΐ δικρόδιο μ' ἐλάδεν
ναΐ δσα χαμηλοβιλαδα μ' κανέναν ἐξαλῆεν
"Εναν κορτές κι ἔναν παιδίν σῇ ρέζα μ' ἐφιλέθαν,
κι ἐποιην ὄρικον κι ὅμυνυσμαν νέ μή φτάν' χωρισταν
ἐι ἀτώρα, ἔχωριγανε γιάμη ἔχω δσο κρήμαν..

Ζον.-

Δίστιχα τῆς Αγάπης

Σῇ ζουπούνασσον νέ γίνουματι κουμπείν μαλαματένεν
νέ κεῖματι σ' ἐγκαλόπο σου τό μαργαριταρένεγ
Νέ εμ' σ' φτία σ' σκουλαρίκι, σδ χέροπο σ' βραχιάλι
σά μέσα σ' νέ εμνε ζωνάρ, σδ απαλέρι σ' δστάρι
Τό σπαλερόπο σ' ιδικιινον, ή φοτά σ' γερανέον
κι ἀτό, τό τσαλιμόπο σού τούρικον έφτάει Ρώματον

Ζον.-

Τῆς Ματσούνας

Σῇν πόλι ἐσημαλέφα έλαϊας καὶ χουρμάδες
θά καθουματι καὶ τρώδιτα μέ τ' ἐμορφους νυφάδες
Σῇν πόλι ἐσημαλέφα μαλαματένια λίτζια
θά καθουματι καὶ παίζ' διτα μέ τ' ἐμορφα κορίτσια
"Εκείτι παλαιά καιρούς χορτοθερέ ήμέρας
θείας μ' σήν αύλη σ' ἐπατζα καὶ μέ τη θεγατέρα σ'

Ζον.-

Τῆς Ματσούνας

Σδ χάραμαν τ' ἀνατολής, τ' ἀρνδόπο μ' ἐγενέθεν
καὶ μέ τά χάρεις τή θεοῦ δσ' δστρα έχαρέθεν
·Αρνέ μ' τά τονατέματα σ' δλάνι μαλάνι τά ιάλια σ'
περιστερόπα κελαηδούν σ' ἐρημον την έγκαλια σ'

"Ειαφες το ιαρδόπο μου 'ποίηες άτο μανέαν
τον ήλεν αἴμαν νά έλέπες την γῆν σκοτεινασέαν

5ον.-
Τῇς περιοχῇς Κάρας

•Ορφάνιγα, δρφάνιγα, οσδν ιύρ' κι 'άσην μάναν
ή δρφάνια 'τυλίεν σῇ γούλα μ' ἄμον ράμαν

•Από πατέραν δρφανδς κι 'άπο μητέραν ξένος
χωρίς αδελφια, συγγενούς ιαρύπς καὶ πονεμένος

θεέ μ' δδσ' με υπομονήν καὶ Πάνατα θάρρος
τῇ δρφάνιας τον καημδν πάντα μ' ἔχ' άτο βάρος

6ον.-
Πατούλα - Πιπιλομάτενά

Τὴν πιπιλομάτεναν οῦψ' αναθεμάτε να
κι' ἀν 'κε δῆτε μ' ἀτένα, φυγαδάζοι' ἀτένα

Λεγώ σας μά τον Θεδν, ή Πατούλα ἐν τ' ἐμδν
ἀτέν εμέν παλαλών, σνταν πάη καὶ σδ νερδν

Τῇ κουτσῆς το πεσταμπάλ ἔχ' ἔναν τρανδν ἐμπάλ'
ἔχ' άτο παρέχ' άτο, πάει σδ πεγάδ' βρέχ' άτο.

•Ἐ παιδία, ντό λέτεν, πάμε σῇ χαμελέτεν
ιλέφτομε ἔναν κορέτο', ιανάν τιδέν μή λέτεν

7ον.-
Σδλο λύρα,-

εαίνας πελλαπάς άδη νήζ
ρεδλεσν ρεφροφάς τ. έμιτόν ήρη τον εκποθην έθ
εατύλα πινάτουληι κφελλαπός άδη νήζ
ανατύδον κφροφάς τ. έμιτόν ήρη τον εκποθην έθ
εράβηι τρεβοφακ ρέσενην έθαλη ετέμη
το κφάτηγεθ ήτ έμιτον εβατάς ή ήδοι εήσ' κ φάλε

νάθενεγά, μ' απόναφ, τ. επλετονή, τ. νακράφ, έξ
ναθέραφ, αφρού, ού θεθερέφαθ ήτ έμιτον ετέμη
το πανίσι ήτ ίδλιον ίδλιον πανέτριμον ήτ, μ' ίνδα
τα πανίγα, νήτ ναφροφ, τ. νησσόραθ παθέραφα