

ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

Για την λαογραφική έκπομπή του Συλλόγου "Φάρος Ποντίων" από
τον ραδ.σταθ.Μακεδονίας Ε.Ι.Ρ.

Ει πο μ πή 45

8-8-1970

Iou. - Οχά δ σδλο λύρα. -

2ov. - Ο πλοῦτον

Σήν Παναγίαν Σουμελᾶ δ πλοῦτον 'νέ κουζει
μέ το νά επλάστεν πουλίν, μτό πά κάτ' νουνζει

χρυσαντος
χορωδίας Τού ποταμός δ Βοετόν καὶ τῇ ραχί δέρα
δλια Θεοῦ χαράν ἔχνε μσοῦ Σκαλίτα πέρα

'Η Παναγία λειτουργά τά σήμαντρα χτυποῦνε
βροντοῦνε τά καιπάνας μτε, τ' δριμάνια δυτικαλοῦνε

3ov. - Σοῦ Κουσπιδῆ καλδερος

Παλαιρία Σοῦ Κουσπιδῆ καλδερος, στή Λιβεράν τσοπάνος
στή Σουμελᾶ την Παναγίαν φάλτες καὶ τραγωδιάνος

Bgn. 'Εμέν Βενιάμι λέγνε με, μάνθεμα το δ σδή μ'
Θά ιροῦν καὶ θά σκοτώνε με ιρίμαν δδά σδ πότη μ'

'Εμέν Στάθιε λέγνε με μσ' ολια τά μερέας
ἔγω για τ' έναν φίλεμαν θ' έτρωγα μαχαιρέας

4ov. - Η κορώνα

Ψηλά-φηλά έπετανες καὶ τίναν ένεμείνες;
έβράνυανεν δ βράνυανον, κάτ' ή έρχουσνε δεβήνες

Ρεφράτην

'Η ιρρώνα, ιρά-ιρά, ή σεβτά πολλά μαρώ
έλα σεβτά χαμελά, το μαρδόπο μ' νά γελα
'Η ιορώνα ιρού-ιρού ιε' ή μαρδία μ φρού-φρού
δάξον το φτερό σ', δάξον, ιορώνα έμέν αξον

τσοργκίδης
χορωδίας

Γίναυματι ιάστρα νά πατῶ, χωρία νά χαλάνω
γίνοθματι τρυγονέτσα μου, στόν ιδλφες σ' νά χαλάνω

Τρυγόνα μ' είσαι έμορφος, έμοιασες τη μάνα σ'
σεβτα λούκι' ή έγροινάς νά φτάς, ιρίμαν σήν έμορφάδα σ'

5ov. - Ν' ατάλι έσεν Γετίμογλη

Ν' ατάλι έσεν Γετίμη' Όγλη έχαθεν τ' έχτιπάρι σ'
έχιδντσεν ιάτ' ή λιμενεύ, σδ ξερόν το κιφάλι σ'

Πατούρεφα τον τσαυρό μ', έσκεπά μσδ χρέος
βλαστήμεσα, βλαστήμεσα, έγέμ' άμον 'Εβραίος

Σκούματι έφτάω το σταυρό μ' ιαί φεύω σδ δουλείας
ιλώσκουματι ιι' έρχουματι σδ σπίτι τ' Αύγούστ' τη Παναγίας

6ov. - Ασπροκέρασον

(ξανθοκέρασον)

Τρυγόνα μ' ασπροκέρασον, κακόφτα μ' γενομένον
δλια τ σ πόρτας μνοιχτά τ' έσδν έν κλειδωμένον

'Εγω έσέναν είχα σε ιεράσ' άχαντιασμένον
μτώρα ν' έρθα ν' εύρα σε ιαί καλέ τσιχλωμένον

Bgn.

δεύτερη παραγωγή

0701-8-8

Σύρου λιθάρ' οιας σιδτα με ιας σισον την κοιλα μ'
κι' ἔλα τέρεν τῇ χιλιέν ντό εύρης σήν ιαρδία μ'

Κας σήν ιαρδία μ''η είχα γώ εναν κοιν χιλιένι
ιας τ' θνεμα μ' εξέγηνε μέ ούδε ιας τιδένι

Ντό έχει ιαρδία ιας πονετης ντό έχει κι' αναστενάζεις
ἀπό βαθέα ιαγεσαι ιας εξ βρούλαν 'η εβγάλεις

Τ' έμδην τού ιαρπ' τ' ἀλογον γαβρέμ αρματωμένον
τ' θμιμάτια μ' λέγυνε ιας γελοῦν ή ιαρδία μ' μάτωμένον

κατέν ίατο ήτ ίαν ηδτεο δ ίασον δετενειαν
οφτη ιαγιάνης θεού ενυδ ηδρού θεού ηλό

ενδοκυτη ιαρυμήση ήτ Βιουτάνη ηλγιανί ή
ενδοκυτη ιαρυμήση ήτ Βιουτάνη ηλγιανί ή

πορεδληι πόλεμοι ποτ

ρούδεστη ιαρεβία ήτο πορεδληι πόλεμοι ποτ
ρούδηδηγιατη ήτο πορεδληι πόλεμοι ποτ

η ηδη δη πορεδληι εη ενυδ ηδνειη ηδη
η ηδη δη ηδη ηδη ηδη εη ενυδ ηδη ηδη

η ηδη ηδη ηδη ηδη ηδη ηδη ηδη ηδη
η ηδη ηδη ηδη ηδη ηδη ηδη ηδη ηδη

πορεδληι πόλεμοι ποτ

ενδοκυτη ιαρυμήση ήτ ίαν ηδη ηδη ηδη
ενδοκυτη ιαρυμήση ήτ ίαν ηδη ηδη ηδη

η ηδη ηδη ηδη ηδη ηδη ηδη ηδη
η ηδη ηδη ηδη ηδη ηδη ηδη ηδη
η ηδη ηδη ηδη ηδη ηδη ηδη ηδη

η ηδη ηδη ηδη ηδη ηδη ηδη ηδη
η ηδη ηδη ηδη ηδη ηδη ηδη ηδη

η ηδη ηδη ηδη ηδη ηδη ηδη ηδη
η ηδη ηδη ηδη ηδη ηδη ηδη ηδη

η ηδη ηδη ηδη ηδη ηδη ηδη ηδη
η ηδη ηδη ηδη ηδη ηδη ηδη ηδη

πλυούτα ηδη ηδη ηδη

η ηδη ηδη ηδη ηδη ηδη ηδη ηδη
η ηδη ηδη ηδη ηδη ηδη ηδη ηδη

η ηδη ηδη ηδη ηδη ηδη ηδη ηδη
η ηδη ηδη ηδη ηδη ηδη ηδη ηδη

η ηδη ηδη ηδη ηδη ηδη ηδη ηδη
η ηδη ηδη ηδη ηδη ηδη ηδη ηδη

πορεδληι πόλεμοι ποτ

(πορεδληι πόλεμοι ποτ)
η ηδη ηδη ηδη ηδη ηδη ηδη ηδη
η ηδη ηδη ηδη ηδη ηδη ηδη ηδη

η ηδη ηδη ηδη ηδη ηδη ηδη ηδη
η ηδη ηδη ηδη ηδη ηδη ηδη ηδη