

Γιὰ τὴν λαογραφικὴ ἐμπομπὴ τοῦ Συλλόγου "Ἑῶρος Μοντεβάν" ἀπὸ
τὸν ραδ. σταθ. Μακεδονίας Β.Ι.Ρ.

Εμπομπή 44 I-3-1970

1ου.- Ξουρα τὴν κερεντίν

Χορωδία

Ξουρα τὴν κερ ντίν σά τσαλα ἀνάμεσα
τῆ πεκιάρ τὸ χόρσμαν σά κορτσόπι ἀνάμεσα
Ξουρα τὴν κερεντίν ἄμον ἄξιον παλληκάρ
σ' ἔμορφα τὰ κόρτσόπι ἐγὼ ἔχω ἔχτικάρ
Σόν πουρνόν τὴν κερεντίν, σὸ κιντίν τὴν κερεντσέν
ἐντσιαν ἐν καὶ σεβταλής, ἀρ ἄς ἔρται μετ' ἐμέν
Ρεφαίν
Ἡ κερεντσέ μ' μουργουλίζ, τὸ λαλόπο μ' κωδωνίζ
πάντα ἐκεῖνος ζῆ καλί, βαθὸα ποῦ ἴκ νουνίζ

2ου.- Γιὰ τὴν ἐλευθερία

Χρυσάνθος

Ἡ Σερβία, τὸ Γαρατάχ, Ἡλλῆς κι' Ἡ Βουλγαρία
ἐρχίνεσεν τὸν πόλεμον γιὰ τὴν ἐλευθερίαν
Ἐρχίνεσεν ὁ πόλεμον γιὰ τὴν ἐλευθερίαν
τ' Ἑλλῆδας ξάν ἐγέντανε, θράκη Μακεδονία
Σῆ, Πάλλιανι τὸ πόλεμον θά πάμε πολεμοῦμε
τ' ἑλληνικά στρατεύματα θά πάμε βοηθοῦμε

3ου.- Σῆ Λάλογλης τὴν Παναγιάν

Ἡρακλῆς
Χορωδία

Ἐγὼ Ἀρταχανλής εἶμαι, παιδὶν εὐλοῦμένον
σῆ Λάλογλης τὴν Παναγιάν, κερὶν ἔχω ταγμένον
Ἄσὸ Χανάχ, τὸ Κιουλεπέρι κι' ἄσ' οὐλία τὰ χωρία
σῆ Λάλογλης τὴν Παναγιάν θ' ἔφταγνε λειτουργίαν
Ἐγὼ Κερσλής παιδῶς εἶμαι, ἄξιον παλληκάρι
θά πάω καὶ σῆ Λάλογλην σῆ Παναγιᾶς τῆ χερὶν

4ου.- Ξενιτεία

Χρυσάνθος
Μαριδάκι
Χορωδία

Ἡ' ἀλλε ποῦ πάει σὴν ξενιτεϊάν ν' ἀλλε ποῦ ξενιτεῖει
ν' ἀλλε π' ἀποχωρεῖται, κι' ἂν θέλτε ἄς βασιλεῖει
Γράφτω γράμμα καὶ στείλω σε εἶας καὶ χαιρετίας
καὶ ἐσὺ γράφου καὶ στείλω με δάκρυα κι' ἀρρωθυμίας
Θάλασσα μαῦρη θάλασσα, νά κόπεςαι γιαζία
τὸ τσὸλι καὶ ἡ ξενιτεϊά ζωντανόν χερσίαι

5ου.- Τσοφούλι μ'

Μαριδάκι
Χορωδία

Τσοφούλι μ' ἀθολον κερὶν κι' ἀκοίμεγον κωντήλαι
ἐθόλασες καὶ τὸ κερὶν καὶ κολίμσες τὴν κωντήλαι
Τσοφούλι μ' καὶ τραντάφυλλο μ' καὶ πρόσινον χορτάρι
Ἐφέρωσον τὸ πόθ σου σέ μὲν τὸ παλληκάρι
Τσοφούλι μ' φὸρ' κι' ἀνίλλαξον καὶ λάμφον ἄμον ἄστρεν
ἀπέσ' σὴν κάρδια μ' ἔχτισα γιὰ τ' ἐσέν ἕναν κίστρεν
Ρεφαίν
Ἄντες πῶς καὶ σὸν παρχάρ, στείλω με ἕναν χαπάρ
γιὰ τ' ἐσέν κερχίπάρ, χαμαὶ ἐγὼ τὸ παλληκάρ

Το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων

6ου.- Γαράπουρου

Χειρόγραφο

Τσολ'κι'ε'ρημον Γαράπουρου τριύλ'τριύλ'ταφία
ἀνοίξετε καὶ τρέσα'άτα θλα Γαράσι παιθία
"Ε'ρθαμε σὸ Γαράπουρου καὶ σὸ ζεστά τὰ μῆνας
ὁ χάρουτας ἐθέριζεν, νεφιλιάν τὰ κινύνας

7ου.- Ὀργανα

Τὸν ποῦτον τὴν κερωνίαν, τὸν ποῦτον τὴν κερωνίαν
τὸν ποῦτον τὴν κερωνίαν, τὸν ποῦτον τὴν κερωνίαν
τὸν ποῦτον τὴν κερωνίαν, τὸν ποῦτον τὴν κερωνίαν

Τὸν ποῦτον τὴν κερωνίαν, τὸν ποῦτον τὴν κερωνίαν
τὸν ποῦτον τὴν κερωνίαν, τὸν ποῦτον τὴν κερωνίαν
τὸν ποῦτον τὴν κερωνίαν, τὸν ποῦτον τὴν κερωνίαν

Τὸν ποῦτον τὴν κερωνίαν, τὸν ποῦτον τὴν κερωνίαν
τὸν ποῦτον τὴν κερωνίαν, τὸν ποῦτον τὴν κερωνίαν
τὸν ποῦτον τὴν κερωνίαν, τὸν ποῦτον τὴν κερωνίαν

Τὸν ποῦτον τὴν κερωνίαν, τὸν ποῦτον τὴν κερωνίαν
τὸν ποῦτον τὴν κερωνίαν, τὸν ποῦτον τὴν κερωνίαν
τὸν ποῦτον τὴν κερωνίαν, τὸν ποῦτον τὴν κερωνίαν

Τὸν ποῦτον τὴν κερωνίαν, τὸν ποῦτον τὴν κερωνίαν
τὸν ποῦτον τὴν κερωνίαν, τὸν ποῦτον τὴν κερωνίαν
τὸν ποῦτον τὴν κερωνίαν, τὸν ποῦτον τὴν κερωνίαν

Χειρόγραφο

Χειρόγραφο

Χειρόγραφο

Χειρόγραφο

Χειρόγραφο