

ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

Γιὰ τὴν λαογραφικὴ ἐμπομπή τοῦ Συλλόγου "Φάρος Ποντίων" ἀπὸ
τὸν ραδ.σταθ.Μακεδονίας Ε.Ι.Ρ.

Ἑμπομπή 22α

2I-2-I970

Ιον.- Λύρα

2ον.- Ξενιτεία

Ἦλα πουλί μ' ἄσά μακρά, ἔλ' ἄσῃν ξενιτεῖαν
νὰ λέπω σε καὶ χαίρουμαι, κι' ἀνοίεται ἡ καρδιά μ'
Ἀνάθεμά σας ἔρημα, ἀνάθεμά σας ξένα,
σ' ὀιμῶντα μ' ἐτσουρούεφιν μαντήλια μεταξένια
Τά τέρτοπα μ' πολλὰ εἶναι, ἕναν παπόρ' γομῶνε
νὰ ζύν' ἄτα σὴν θάλασσαν, τό νερόν θά θολῶνε

3ον.- Πουλία κεληδοῦνε

Κοροσιδῶς

Σὸ κρεβάτι σ' ὀλόερα πουλία κεληδοῦνε
τὸ ἀγγέλτε πα ἐπαλάωσαν, ἐκεῖν' πὰ τραγωδοῦνε
Τ' ἄρνι μ' ἐφυχομάχηεν καὶ φὴν ἐπαρδίνεν
μέ τ' ἀγγέλτε ἐποούσευεν κι' ἐμέν ἰσμάρ' ἐποῖνεν
θεε μ' δὸς με ὑπομονήν τό φόπο μ' ἐτελέθεν
ὄλια τὰ πόνια ἐμέναν δεῖς, ἄλλο κανεῖς 'κ εὐρέθεν;

4ον.- Γετίμογλη

Σουδῶς

Ἐρέν λέγνε Γετίμογλη, ἐπέθανεν ὁ κύρη μ'
μέ τοῦ κυροῦ μ' τόν θάνατον, ἐχάθεν τό χατήρι μ'
Ν' αἰλί ἐσέν Γετίμογλη, τό χάλ' ντ' ἐκατεστάθες
ἐννεά μῆνας σὸ κρεβάτ', πιτίν ἐπενεστάθες
Ν' αἰλί ἐσέν Γετίμογλη, ἐχάθεν τ' ἐχτιπάρι σ'
ἐχιδόντες καὶ 'κί λιμενεύ', σὸ ξερόν τό κιφάλι σ'

5ον.- Ἀγγέλ' νά παραστέκνε σε

Κοροσιδῶς

Ἀγγέλ' νά παραστέκνε σε, ὁ θεόν ν' ἀναμέντσε
ὅσον ἐχάρες μέ τ' ἐμέν, ἐκεῖνο ν' ἀπομέντσε
Κόρ' ποῖσον ἀσὸ σάβανο μ' κορδέλα σά μαλλία σ'
καὶ ὄντες ἀποπλέχεσαι, νὰ καλῆς ἀπὸ καρδίας
Τ' ὀρμιά μοιρολόγαναν, τ' ἄρνόπο μ' ἐτραγῶδεν
κι' ἀφιακές σ' ἀλατόριζα, ἔλα Σουχούνα ἐφῶνεν

6ον.- Νουσταγιὰ δίστιχα

Τσογρηδῶς

Νὰ σάν ἐκεῖνον ποῦ ἀποθάν', σὸν τόπον ντ' ἐγεννέθεν
ποῦ κι' ἐφέκεν τὰ χάματα τ' καὶ ποῦ 'κ ἐξενιτεύτεν
Ἐπιτι παλαιὰ καιρούς, μαῦρα ντ' ἐδέβαν χρόνια
χάραντας ντὸ ἐπέρασαν, κι' ἐπέμνανε τὰ πόνια
Νὰ σάν ἐσῶς φηλά ραχιά, σὴν ξενιτεῖαν 'κί πᾶτεν
σεβτάν κι' ἀποχωρίζνε, σ' ἕναν τόπον γεράτεν

7ον.-

Σὸλο λύρα.-Κότσαρι.-

καὶ κὶ Μακεδονίας καὶ ραχιά
πάντα χωρογοροῦνε
διαβαίνει χρόνια καὶ καιρούς
μακρίαν κὶ γεροῦνε