

Γιά τήν λαογραφική έκπομπή τοῦ Συλλόγου "Φάρος Ποιτῶν" ἀπό τόν
ραδ.σταθ. Μακεδονίας Ε.Ι.Ρ.

Ἑ κ π ο μ π ῆ Ι8η 24-Ι-Ι970

1ον.-

Κρώμ'

Κρώμ' τά ραχία σ' ὕψηλά καί τά νερόπα σ' κρύα
τά παλληκάρια σ' ἄξια, τραβωδοῦν μερακλῖα
Ἡ Κρώμ' τό τσόλ' ἐν ἔμρρπον, ἔχει νερόπα κρύα
ἐκεῖ κορτσόπα ἔμορφα, μικρά καί σεβταλῖα
Σῆ Κρώμ' τόν "Αε-Θόδωρον ἐπῆγα λειτουργέθα
ἐντῶκεν ἡ ἐγάπ' σόν νοῦ μ', ἀμάν ἐκλῶστα κ' ἔρθα

2ον.-

Παρχάρια

Ἀσόν παρχάρ' ἐχ' κι' ἔρχεται ἐγάπη μ' γάλια-γάλια
τό φίλεμαν ἀτς ἐν γλυκύν, ἐγιάλια τς μέλ' καί γάλαν
Ἡ ἐγάπη μ' ἐχ' κι' ἔρχεται καί τά στράτα ρ φωτάζνε
τά ἔμπρ' τά στράτα ρ χαίρουνταν, τ' ὀπίσ' ἀναστενάζνε
Ἦντες θ' ἐπέγνε ρ σόν παρχάρ', ἐμέν γιατί' κ' ἐλάλνε ρ
καλά ντό κ' ἔρθα μέ τ' ἐσέν τ' ἐμόν τήν φῆν θ' ἐβγάλνε ρ

3ον.-

Κρωμέτς θά παίρω μετ' ἐμέν

Κρωμέτς θά παίρω μετ' ἐμέν, οὔλ' ζίπκας νά φοροῦνε
τήν ὅεραν ὄντες χορεύνε, οἱ ἄλλ' οὔλ' νά τεροῦνε
Ἐγώ Κρωμῆ παιδίν εἶμαι, τ' ἀληθινέτηον τ' ἄστρεν
ἐπέταξα κι' ἐκόνεφα, σῆ Σεῖχάντων τό κἄστρεν
Κάτ' ἐπαθα κι' ἐρρώστεσα κι' ἐτάγα σ' εἶναν "Αεν
σ' εἶναν "Αεν, σ' εἶναν "Αεν, σῆ Νανάκ' τόν "Αέννεν

4ον.-

Δίστιχα τῆς ἀγάπης

Ὁ πρόσωπο σ' τραντάφυλλον, ἡ κάρδια σ' ἐν ἐβόραν
μυρίσκουμαι τραντάφυλλον, κοιμοῦμαι σῆν ἐβόραν
Ἐποίη ρ με τσοῦνας κουτάβ' καί ἄμον ράμμαν-νῆμαν
κ' εἶπε ρ μάπ' θανατῶν' ἄτον, κι' ἔχω ἐγώ τό κρῖμαν
Σῆν πόρτα σ' βάλεν κεραιίδ', σό παραθύρι σ' σιάλα
σῆν πόρταν ὧς με φίλεμαν σό παραθύρ' ἐγιάλια

5ον.-

Νοσταλγικά δίστιχα

"Ας ἔμουνε εἶνας ἀετέντς ν' ἐπέτανε καί 'πέγνα
ν' ἐκόνενα σά ραχόπα, τῆ Κρώμῆ ντό ἐθέλνα
"Ας ἔξερα ντ' ἐγέντανε τῆ Κρωμῆ τά ραχία
τ' ἔμορφα τά παρχάρια θε μέ τά νερά τά κρύα
"Ας ἔτον κι' ἄς εὐρίλουμαι σῆ Κρώμῆ τά ραχία
ἄς ἐπινα ἀφίν μερόν. κι' ἄς ἐμ' σά Λειβαδία

6ον.-

Σόλο λύρα (πυρρίχιος).-