

ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

Για την λαογραφική έπιπλη του Συλλόγου "Φάρος Ποντίων" από  
τόν ραδ. σταθ. Μακεδονίας Ε.Ι.Ρ.  
· ο γράμματος δο χρήσεις ο πρόσωπος ονόματος ζετνό<sup>69</sup>  
· δίνονται δυ ολλαγή, νέα πνομπή σήμερα 12η ώρα: 6-12-1969

Iov.- Σύλο λύρα. Τον γράμματος δυνάμεις της νέας της λαζανής νοοτρύπου

20v.- Χειμωνικούς σόνικρους, μελλέχεις νόμις της λαζανής νοοτρύπου  
Οι πενιαρές ντό φρωσταίνε, ας λέγω σας για ποτού  
ντό κετνταν δλομδναχοι χειμωνικούς σόνικρους

· Ερρίγαστα επάγωσα, ζουγκούρ, ζουγκούρ, τρομάζω  
σή πεθεράς λιμούτην προταν, ηλαίω κι αναστενάζω  
Τά στράτας ισώριζα κρύον έπαίρα, βέχω  
για την ξερόν φίλεμαν, νυχτού ήμέραν τρέχω

Ρεφραίν - - - - -

Βέχων βέχω, ξεροβέχω, κετματικά την άρνδρο μ' η εχω  
μέ τη δηματική τα δάκρυα το μαξιλάρι μ' βρέχω

30v.- Σα φηλά εχιδντσεν

· Εγώ εσέν εγάπανα κι εσύ εμέν \* κεθέλνες  
εγώ εποίνα παλαλά κι εσύ σετρέτερνες  
Πέζα μ' ατές ή μάνα σου καί μετ' ατό τηνάτν' ατές  
την τύχη σ' εντάκεν δπίσ' καί μέ το ταπιέτν' ατές  
Καπως καί ν' επουσμάνεφες καί φαίνεσαι τερτλίσα  
σ' εμᾶς π' εγένταν αβτιοι νά βράζν' απέσ' σήν πίσσαν

Ρεφραίν

Πέζα μ' σα φηλά εχιδντσεν κι εσύ ερρίγασες  
τη δουλείας ιστούρνα \* κελογαρίσες

40v.- · Εχιδντσεν καί \* κε λιμενεύ.

· Εχιδντσεν καί \* κε λιμενεύ καί \* κε επορετή νά έρται  
τά ηουσούρια ολια τηέμα, τηάρνι μ' τιδέν μή λέτεν  
επειδή \* Από πέσος σδ χαφίκιον καί μέ τα δάκρυα έδέβα  
τη ζύγανας καί το ρασίν τηάρχαλιαν έπιδέβα  
Ταρχάλιαν πορπατώ έγω σή δύσαν ταραμένος  
τά δάκρυα σ' δηματόπα μου αμον σασομφεμένος

50v.- Λάχανα (\* Οργανα)

600.- Δεστικα της άγριης που είναι μεταμορφωμένη υπό την

"Όντες δροχουμενοι σήν πόρτα σ', έθυα αδ παραθύροι σ'

601.- ε' έναν το χέρι σ' αήν λάμπαν, τ' οίλο αδ καρακόδι

"Ανθερα ιε' άνθερα, διεπλά ιε' άνθερα εσ

δλέγον νούντεον γιε τ' έμεν τη νύχταν ντος ηούρδοσαε

"Ελα τ' έμεν τασχέλενα, έλα τ' έμεν παλάνταε

έλα ιαβ τ' θιματε ι' ή φίσ, τη στοιατε ι' ή λάλια

υθοι υθο Ρερραίν τοξονόπολο υπουργον δυν

"Λέτε έν πουλέ μ', δέτε έν, δέτε άμιον υτο λέγω

την έραιν, ντος ι' η έλεπε εσ, ηδουματε ιε' ιαβ ιηατε

700.- Τρυγδων ( Σέλιο λέρα ) φ υδραΐ υντ' η δετ

-----

μεγ ι''η επινοιή τ' ήν απελπι, αγδέσσεβε, αχδη γουάτ

αγδέβη η ερίναζει δτ εποιητε ιη' η έποιητ' η ήν

υαστερέντερ έλρο ήν

ρουάδη ι' ελεύθερη επιπλέπει ιελεύθερη ήν

ρουάδη οίτο ιοι' η έλρον πελατε ήντη

πράτητεντ' η δερ' την ήν ποι ιελεύθερη ηντη

πράτητεντη ήν η έποιη οινόν τανδρεύτη η ηρτε υτη

πολλαρατ ταστεντερ ήν παφανάρυνετη η ήν πατη

γουάτη υθο' ιελεύθερη η ηρτε η γιτιαγέτη η ηλεύθερη

υθομορη

πραστεύτερη ιοι' η ηρτε υαστερέντερ ήλρο ιοι' η ηλεύθερη

πραστεύτερη ι' η ηρτε παραστατη η ηρτε παραστατη

-----

"Θεατελ ήν' ήν παστερέντερη"

πατη ήν παστελ ι' η ηρτε παστερέντερη ήν' ήν παστερέντερη

πατη ήν παστελ η ηρτε παστερέντερη ήν παστερέντερη ήν

πατη η ηρτε ήν η ηρτε παστερέντερη ήν παστερέντερη ήν

πατη η ηρτε η ηρτε

πατη η ηρτε η ηρτε

( παρατη ) παχάλ

-402