

ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

Γιά τήν λαογραφική έκπομπή του Συλλόγου "Φάρος Ποντίων" από
τόν ραδ. σταθ. Μακεδονίας Ε.Ι.Ρ.

Εκπομπή 29-II-1969

Ιον.- Για τό τίν Σουρμένων
Κά έλα, πουλί μ', καί έλα, καί έλα 'λον τ' όρμόπο
καί έλα καί άντάμωσο τή χέρας τό κορτσόπο
Σιγά-σιγά έχιδνιζε κι' έγώ έναπατεύτα
καί μέ τή χέρας τό κορίτς έγώ έσημαδεύτα
Ζαντό καί παλαδό είμαι, για τή σεβτά λιγοῦμαι
πέρα έσέ τήν έμορφο, άλλο 'κι' παλαλοῦμαι
Ρεφραίν
'Αδά βρέχ' κι' έκει βροντά, νά σάν π' έχ' τήν τρουφαντά
νά σάν π' έχ' τήν τρουφαντά, αδά βρέχ' κι' άκει βροντά

2ον.- Για τό τίν Τραπεζούντας
Τρυγόνα μου σήν αῦλια σου κείντανε ξερά ξύλα
καί ν' άσήν όμορφάδα σου άνθοῦν καί φέρνε φύλλα
'Αηδονία δέκα τέσσερα σήν αῦλια σου πετοῦνε
κάθαν πουρνόν καί για τ' έσέν, Τρυγόνα μ' κελαηδοῦνε
Τριῦλιστα, τριῦλιστα, σήν αῦλια σ' έβραδυάστα
κι' έσύ τήν πόρταν 'κ' ένοιξες καί μέ τά δάκρυα έχπάστα

3ον.- Για τό τίν Κρώμνης
Καλά 'ποινα κι' έγάπεσα σή μαχαλά μ' κορτσόπον
έμπαίν' έβγαίν', έλέπ' άτο καί χαίρεται τό φόπο μ'
Καλά 'ποινα κι' έγάπεσα σουμά σή γειτονία μ'
έμπαίν' έβγαίν' έλέπ' άτο καί χαίρεται ή καρδιά μ'
'Εσέν όντες έγάπεσα, άς λέγω σε πώς έτον
άπάν' σήν πόρταν έστεκες, ήμέρα 'ξέργος έτον

Ρεφραίν
Τέρ' με μάνα πώς χορεύω, καί παινούκεια μ' άν' κι' εώλω
τή γήν κατατρυνένω καί τή σκύλ' τόν γιδόν 'κι' παίρω

4ον.- Τίν Κάρες (Κλαρίνο ήλπ.)

5ον.- Μονόν όμάλ Κάρες

Ὀρφάνιγα, ὀρφάνιγα ἄσδν κὺρ' κι' ἄσῃν μάναν
ὀρφάνια ἐτυλίεν σὴ γούλα μ' ἄμον πᾶμαν

Κάρδια μ' ἀπαρηγόρετον, πῶς νά παρηγορῶ σε
τὰ τέρτια ἐσέν ἔφαγαν καί κι' κατηγορῶ σε

Συλλαβομένα πρρπατῶ τὰ χέρια μ' σταυρωμένα
οὐδὲ κανεῖς καμὸν νά μὴ παθάν' ῥίζα μ' ἄμον ἐμένα

6ον.-

Ὅμάλ' Ἀργυρουπόλεως

Ἄσ' ἄσπρα κι' ἄσά νόκκινα εἶσαι ζωγραφισμέντσα
καί μέ τὰ χάρεις τῇ θεοῦ εἶσαι τονατεμέντσα

Ὅντες φορῆς καί ἀναλλάης τὰ σοκάκια γελοῦνε
σὴν στράταν π' ἀπαντοῦνε σε κλώσκουνταν καί τεροῦνε

Τ' ὀμμάτια σ' ἄσδν οὐρανὸν ἄστρα πῶς κατηβάζνε
πόσα καρδόπα ἔκαψες καί πόσα ἀναστενάζνε

7ον.-

Τίς (κοινὸς). Σόλο λύρα.-