

ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

Γιὰ τὴν λαογραφικὴ ἐκπομπὴ τοῦ Συλλόγου "Ἑὸς Ποντίων" ἀπὸ

P.S.M. E.I.P.

ΕΚΠΟΜΠΗ Ση - 20-9-1969

1ον.- Μουδγιαννες

Ὁ Γιάννης ὁ Μουδγιαννης ὁ μαναχὸν ὁ Γιάννης
ὁ Γιάννης ἐπεβρνιζεν καὶ σὸ πεγὰδ' ἐπῆεν
καλῶς, καλῶς τὸ πρόγεμα μ' καλῶς τὸ δεξιὺν μ'
ἄφσε δρῆκε, ἄφσε με κἄν κέντε δέκα ἡμέρας
Ὁ Γιάννης ὁ Μουδγιαννης ὁ μαναχὸν ὁ Γιάννης
ἐχτύπεσεν τὴ μαστράπην κι' ἐγνέφτιζεν ὁ δρῆκον

2ον.- Ὁμῶλ Ἀργυρουπόλεως

Ὅλα τὰ τριαντάφυλλα ἀπὸς σὴν κάρδια σ' κείνταν
ἀπὸ πικρὸς μυρίσκεται, τὰ χρόνια τ' κ' ἐτελείνταν
ἑσπέρσες κ' ἐνέλαξες, σ' ὁμῶλτοπα μ' ἐγιάλτσες
σ' ὁμῶλτοπα τὸ κάρδιό μου αἰσὶς κ' ἐπὶ σ' ἐπὶ σ' ἐπὶ
ἄμιν ἦλες ἐφώταξες, ἄμιν ἰσκιὰ ἐδέβες
οὐς κ' ὁ ἐκαλοτέρνα σας, ραχὸπα ἐπιδέβες

3ον.- Τσατσόπα

Ἦσαν βοῦραν τσατσόπα, λεφτοναρὶ καντσόπα
βάλ' ἀπὸ σὴν τσάπε μου, καντουρεῦο κορτσόπα
Ρεφραίν
Ἔσουνίγα, ἔσουνίγα κι' ἄρ ἐγὼ ἐπατουλίγα
σὴ Συναλοῦ τὴν Παναγιάν τ' ἀρνόπο μ' ἐτυλίγα
Ἄτὸς γιὰ τ' ἐμὲν ἐπλάστεν κι' ἐγὼ εἶμαι γιὰ τ' αὐτόν
γιὰ τ' αὐτόν τὸν τραγωδιάνον, τὴ γερὰς ἐμ' τὸ γιὰ τὸν
Ρεφραίν
Ἔσουνίγα, ἔσουνίγα κ.λ.π.
οὐκ ν' ἀλλεῖ ἐμὲν ν' ἀλλεῖ, σὸ κ' ἀλλεῖ μ' κ' ἀτ' ἀλλεῖ
ἐμορφον ποὺ θὰ φιλή, πάντα θὰ παρακαλῇ
ἐμορφον ποὺ Ρεφραίν, πάντα θὰ παρακαλῇ
Ἔσουνίγα, ἔσουνίγα κ.λ.π.
Ἔσουνίγα, ἔσουνίγα κ.λ.π.

ναὶ ἡ ἐμὴ θεοῦ 68
για πείρε γὰρ 79

409.- Δίστιχα ξενιτειᾶς

Σὴν ξενιτεῖαν τ' ἔρημον πάντα σκοτίζε πῶσα
ἐκεῖ τὸ φῶς ἢ χορτάς, νερόν ἢ κόφτ' ἢ δέφαν
Σὴν ξενιτεῖαν σὰ μακρὰ καὶ ἀπὸ σὴν χώραν χώρα
ἐκεῖ ὃ ἦλεν ἢ χουλαίν', δέντρον ἢ ἐφτάει εὐδραν
Ἀντίθεμά του π' ἔχτιζεν τῇ ξενιτειᾶς τὸ δρόμον
ρωμαῖος καὶ καὶ ἔτονε νιὰ πλοῦτ' εἶχεν νιὰ νόμον

Σὴν ξενιτεῖαν ἢ ἀπὸ βρεῖται
καὶ ἔχεν ὅτις παρὰ

τὸ ἀποδυμνὴ τὰ τουνόν
μερμίστε ἐφ' ἃ ραβία

Τραγούδιον ~~68~~
ἡ Μαρία Εὐσταθιάδου

καὶ ὁ Χρύσανθος

Στίον ἀέκο ὁ Γιάννης Καζπατρινίδης

ἐπὶ Λύρα ὁ Γεωργίου Κουρμπιζῆ
καὶ ὁ Νίκος Γεωργίου