

..... Σ Η Μ Α .....

0.- Θά φιλοῦσατε τῆ λαογραφικῆ ἐκπομπῆ τοῦ σταθμοῦ μας " Ποντιακοὶ ἀντίλαλοι ", πού γράφει καί ἐπιμελεῖται ὁ συνεργάτης μας Στάθης Εὐσταθιάδης.

Μουσικῆ ἐπιμέλεια Ἡρακλῆ Κοκοζίδη.

..... τό σῆμα σβῆνει .....

0.- Ἡ Ποντιακῆ Μοῦσα, φίλοι ἀμφοτέρωθεν, δέν τραγούδησε μονάχα καθμούς καί χαρές τοῦ ἔρωτα, πόνους καί πικρές τῆς ξενιτειᾶς καί τόσες ἄλλες ἐκδηλώσεις τῆς ζωῆς, τραγούδησε καί διάφορα πολεμικά γεγονότα. Ἀναρίθμητοι εἶναι οἱ ἔθνη ἀγῶνες τῶν Ποντίων Ἀριτῶν στά ἀπομακρυσμένα σύνορα τοῦ Βυζαντίου ἐπὶ αἰῶνες. Ἀλλά ἡ Ποντιακῆ ψυχὴ ἀντιστάθηκε καί ἀπέναντι στοὺς διαφόρους βαρβαρισμούς, πού ἐμφανίστηκαν ὑπὸ ἐντελῶς διαφορετικῆς συνθήκης.

Οἱ Πόντιοι τοῦ Καυκάσου, ὅπως εἶναι γνωστόν, ἐπὶ 40 περίπου ἔτη, ἐννοοῦμε φυσικὰ τοὺς Ποντίους τῆς περιοχῆς Κάρς, ἦσαν ὑπὸ τὴν Ρωσικῆ ἐπικράτεια. Ἐδῶ θά μιλήσωμε γιὰ τὴν στρατεύσῃ τους ὑπὸ τὴν Τσαρική Κυβέρνηση.

Οἱ Πόντιοι στρατιῶτες μὲ τὴ φιλοτιμία καί τὸν ἡρωϊσμό τους κέρδισαν τὴν ἀγάπη καί τὴν ἐκτίμησιν τῶν Ρώσων ἀξιωματοῦχων καί κατακτούσαν πολὺ γρήγορα ἀνώτερα ἀξιώματα. Ἐξ ἄλλου εἰς τοὺς κόλπους τῆς Ὀρθόδοξου Ρωσσίας, οἱ Πόντιοι εὗρισκαν ἀνακούφιση, γιατί ἡ πανίσχυρος Τσαρική Ρωσσία ἦταν τότε ὁ ἀμίλητος τιμωρὸς ἐκείνων, πού ἐπεδίωκαν τὴν ἐξόντωση τῶν Χριστιανῶν. Αὐτὰ λέει ἡ Ἱστορία, πού σήμερα, βέβαια, φτιάχεται πάνω σὲ ἄλλη βάση, μὲ ἄλλα δεδομένα.

Ἀλλά ἄς γυρίσωμε μὲ τὴ φαντασία πίσω, στὰ 1914. Ἐξερράγη τότε ὁ Α΄ Παγκόσμιος Πόλεμος. Ἡ Γερμανία τοῦ Κάιζερ ἐπετέθη καί κατὰ τῆς Ρωσσίας. Ἡ Εὐρώπη ἦτο τότε ἀνάστατη. Ὁ Τσάρος ἔκανε μεγάλη ἐπιστράτευση. Καί ἦσαν πάρα πολλοὶ οἱ στρατολογηθέντες Πόντιοι τοῦ Καυκάσου, τότε.

Τὸ ἀκόλουθο Ποντιακὸ τραγοῦδι μᾶς δίνει παραστατικὰ τὴν εἰκόνα ἐκείνης τῆς καταστάσεως τοῦ 1914, τὴν ἀναστατωμένην Εὐρώπη, τὴν ἀγωνία τῶν λαῶν, ἀλλὰ καί τοὺς καθμούς καί τὰ καρδιοχτύπια τῶν ἀνθρώπων, πού ἔμπαιναν σ' ἓνα δεδαλώδη καί ἀβέβαιο γιὰ τὴν ἐμβασὴν τοῦ πόλεμο.

..... Λ Υ Ρ Α .....

Τρία λόγια θά λέγω σας, τῆ καρδίας ἐμ τὰ πόνια,  
τό πρῶτον ἔν ὁ Πόλεμον, θά κρατῆ δέκα χρόνια,  
τό δεῦτερον.... σὸν πόλεμον παλλημαρία σκοτοῦνταν,  
τό τρίτον..... τὰ Βασίλεια κ' ἐποροῦν τὰ κοιμοῦνταν.

..... ΛΥΡΑ-ΤΡΑΓΟΥΔΙ .....

0.- Ὁ Πόλεμος ἐκεῖνος τοῦ 14 ἐστοίχησε χιλιάδες ἀνθρώπινες ὑπάρξεις. Οἱ Πόντιοι στρατιῶτες στὰ γράμματα, πού ἔστελναν στοὺς δικούς τους, ἔδιναν ἀνάγλυφη τὴν εἰκόνα τοῦ μετώπου.

Δώδεκα μῆνες ὁ χρόνος καί ὅμως οὔτε μιά μέρα χωρὶς συναγερμό, οὔτε ἓνα λεπτό χωρὶς τὴ σιέψη, πῶς ὁ ἐχθρὸς εἶναι ἀπέναντί μας.

..... Λ Υ Ρ Α .....

..... Α Μ Η Σ .....  
'Ο χρόνος δώδεκα μήνας, κείμνες άφιά σά κόπια,  
άπό πάν' έμουν δεβήναν τ'άιλερα και τά τόπια.

..... ΛΥΡΑ-ΤΡΑΓΟΥΔΙ .....  
.....

Ο.- Περνοῦσαν γιορτές, Χριστούγεννα, Πάσχα και οι σπιτικοί αισθάνονταν τό βαθύ πόνο, πού τό παιδί τους βρισκόταν μακριά τους και μάλιστα μέσα στη φωτιά του πολέμου. Στην έκκλησιά, μπροστά στό εικόνισμα τής Παναγίας γονατιστή ή καιόμοιρη μάνα, παρακαλοῦσε τή Μεγαλόχαρη νά φυλάγη ζωντανό τό παιδί της, παρακαλοῦσε νά τόν φέρη τή Λαμπρή μέ τήν 'Ανάσταση. "Ομως οι έλπίδες άργοῦσαν νά πραγματοποιηθοῦν. 'Η Λαμπρή έρχόταν, μά τό παλληκάρι της περνοῦσε στό μέτωπο και μάλιστα σέ άσκήσεις. Αυτό τό γράφει ο στρατιώτης άπό τό μέτωπο.

Τήν Λαμπρήν, τήν 'Ανάστασιν, τό πρώτον τήν ήμέραν,  
έκιάθουμνες κι'ένούνιζαμ', πώς θ'έφτάμ' τήν μανέβραν.

..... ΛΥΡΑ-ΤΡΑΓΟΥΔΙ .....  
.....

Ο.- Στο άκόλουθο δίστιχο, ο έρωτευμένος νέος τραγουδάει πονετικά. Δέν πειράζει, μανούλα μου, πού θά λείψω έγώ. "Εχεις κι'άλλα παιδιά, δώσε κουράγιο ε στον έαυτό σου.

..... Λ Υ Ρ Α .....  
.....

'Ο πόλεμον έσκόλωσεν άς σ'όλα τή Καυιάζι,  
άς σή μάνας ιμ τά πουλιά, τό έναν τά λειψτάζη.

..... ΛΥΡΑ-ΤΡΑΓΟΥΔΙ .....  
.....

Ο.- 'Από τό άκόλουθο τραγουδι βγάλαμε μερικά συμπεράσματα, πού βέβαια δέν είμαστε άπολύτως βέβαιοι, για τό τί ακριβώς συνέβαινε.

Οι στίχοι μās λέν', πώς ο στρατολόγος γυρνάει στά χωριά και άπό τούς πλούσιους παίρνει χρήματα και άπό τούς φτωχούς παιδιά. Δέν μπορούμε νά πούμε, πώς αυτό γινόταν έπίσημα άπό τήν Τσαρική Κυβέρνηση. "Ισως έμπαιναν στή μέση διάφορες κομπίνες τών διαφόρων στρατολόγων σέ συννεόηση έν είδει παζαρέματος μέ τούς τοπικούς παράγοντες τών χωριών. Πάντος τό έπεισόδιο αυτό θυμίζει τίς στρατολογίες τών Τούρκων στρατολόγων, πού μπορούσαν εύκολα, νά ξεγελάσουν τό Σουλτάνο, οτι άπό τό χωριό τάδε τής ήλικίας Α υπάρχουν τόσοι Χριστιανόπαιδες κλπ. "Ας είναι όμως. Τό γεγονός πάντως συγκινεί. Τί σπαραγμός στή καρδιά του γονιού, όταν βλέπη άλλον, νά μπορη νά γλυτώνη τό παιδί του, δίνοντας χρήματα, ένω ο ίδιος τό στέλνει στον πόλεμο, γιατί είναι φτωχός. Και νά σκεφθη κανείς, οτι πρόκειται για πόλεμο μεταξύ Κρατών, πού κανένα δέν είναι ή Πατρίδα, για τήν όποια μέ χαρά και προθυμία χαλαλίζουν οι γονείς τά παιδιά τους.

..... Λ Υ Ρ Α .....  
.....

Τή Βαγιανή ο Νατσιάλνικον έξέβεν σά χωρία,  
άς σή ζιαγκίντς παίρ'παράδες κι'άς σ'έφτωχούς παιδιά.

..... ΛΥΡΑ-ΤΡΑΓΟΥΔΙ .....  
.....

Ο.- 'Εδω κλείνει ή έμπομπή μας. Σας μιλήσαμε σήμερα για τόν ήρωισμό τών Ποντίων στρατιωτών στό Ρωσικό στρατό και παρουσιάσαμε τραγούδια, πού δίνουν ανάγλυφα τά γεγονότα του πολέμου και τήν ψυχική κατάσταση του Λαού.

