

## ..... Σ Η Μ Α .....

λγ

Ο.- Ψ Ποντιακούς ἀντίλαλοι ".Λαογραφική ἐκπομπή τοῦ σταθμοῦ μας, πού μεταβούσεται μέ επιμέλεια τοῦ συνεργάτη μας Στάθη Εύσταθιάδη. Κείμενο τοῦ λόγου. Μουσική ἐπιμέλεια 'Ηρακλῆ Κοκοζέη.

## ..... τό σημα σβήνει .....

Στή σημερινή μας ἐκπομπή, θά σᾶς μιλήσωμε για τό χωριό Νέα Σάντα τοῦ Νομοῦ Κιλκίς. Έτος ἔγκαταστάθηκε σημαντικός ἀριθμός Σανταΐων, μέ τόν ἐπαναπατρισμό τοῦ 1922-23. Φυσικά, Σανταῖοι οι αποικοῦν ήσαν σέ ἄλλες περιοχές τῆς πατρίδος μας, ὅπως στήν Καστανιά-Βερροΐας, στόν "Αγιο-Παντελεήμονα τοῦ Κιλκίς, στήν 'Αθήνα ήλπ. Άλλα, στή Νέα Σάντα, εἶναι ὁ πλέον συμπαγής Σανταΐκος πληθυσμός, γι' αὐτό οι οικόποιοι του, τοῦ ἔδωσαν τήν ἐπιτυχῆ δονομασία - Νέα Σάντα.

## ..... Λ Υ Ρ Α .....

"Υστερα ἀπό τόν ξερριζωμό τῶν Σανταΐων, ἀπό τήν θρυλική γῆ τοῦ Πόντου, δ ταλαιπωρημένος λαός τῆς δοξασμένης ἐκείνης ημιοπόλεως, τῆς ἡρωΐκης Σάντας, στήνει νέο νοικοκυριό ήσαν ἀρχίζει νέα ζωή, μέσα στούς ιόλπους τῆς παληᾶς πατρίδος, τῆς Μεγάλης Μάνας, τῆς 'Ελλάδος.

'Άλλα οι Σανταῖοι, δέν ξεχνοῦν ποτέ τήν Ιστορία τους, τό δοξασμένο παρελθόν τους. Συνεχίζουν στέις νέες τους 'Εστίες, τήν ἀθάνατη Παράδοσή τους.

'Ο ἐπισινέπτης τῆς Νέας Σάντας, θά δῆ νά ξετυλίγεται, μπροστά στά μάτια του, μια ζωή ἀτόφια Ποντιακή. Οι νεο-Σανταῖοι ψυχούσουν τήν ιοινωνική τους ζωή, μέ βάση τά παληά ήθη ήσαν έθιμα, πού ηληρονόμησαν ἀπό τούς γονεῖς τους. Η ἀθάνατη λύρα, ἀντηχεῖ, ὅπως ήσαν πρώτα, τίς χαρές ήσαν τούς οιαυμούς τῶν Σανταΐων, πού ἀγωνίζονται στή ζωή, σιύβοντας πάνω στό μόχθο.

## .....ΛΥΡΑ-ΤΡΑΓΟΥΔΙ .....

'Η Νέα Σάντα, ἀριθμεῖ σήμερα περί τίς 1200 φυχές. Απέχει ἀπό τό Κιλκίς 20 χιλιόμετρα, ἀπό τή Θεσ/νίκη 32. Η κυρία ἀπασχόληση τῶν οικιών, εἶναι ἡ γεωργία. Στή Νέα Σάντα ἐθρεύει σήμερα σημαντική στρατιωτική δύναμη, πρᾶγμα, πού τόνωσε τό μικρο-εμπόριο μερικῶν μικροπωλητῶν, λέων τῶν οικισμῶν σιασιεδάσεως.

· Αλλά οἱ Σανταῖοι, οὖν εἶναι ὁ πίσθιορομικός, · Η Παράδοση-Παράδοση,  
μά ναὶ ὁ συγχρονισμὸς ἀπαραίτητος. · Υπάρχει ἔδῶ Μορφωτικός Σύλλογος  
μὲ θεατρικὸν ποδοσφαιρικὸν τμῆμα, ἀρτιαῖον δργανωμένος. · Η ἀγάπη πρὸς  
τὰ γράμματα, ηληρονομία ναὶ παράδοση ἀπὸ παλιά, εἶναι μεγάλη. Τὸ κύριο  
γνώρισμά τους εἶναι ἡ πνευματικότητα - ἀδελφωμένη μὲ τὴν ἡρωικότητα.  
· Η Νέα Σάντα ἔβγαλε γιατρούς, διηγόρους, δασιάλους ναὶ ἐν γένει πολ-  
λούς παράγοντας τοῦ καθόλου κοινωνικοῦ μας βίου. Οἱ μορφωμένοι Σαν-  
ταῖοι εἶναι ἀπλοὶ ναὶ καταδεκτοί. · Ο Σανταῖος ποτέ οὖν λησμονεῖ τὴν  
Παράδοση τῆς πατρίδος του. Θά τὸν συγκινεῖ πάντα ἕνα παληὸν γλυκό τρα-  
γοῦδι, μὲ τῇ συνοδείᾳ τοῦ μελωδικοῦ ἕχου τῆς λύρας.

.....ΛΥΡΑ-ΤΡΑΓΟΥΔΙ .....

· Η Νέα Σάντα, σήμερα, τροφοδοτεῖ τὴν Ποντιακὴν Μούσα, μὲ πολλούς  
λαϊκούς λυράρητες ναὶ τραγουδιστάς, ποὺ ἀντιδονοῦν στούς αἰθέρες τῆς  
· Ελληνικῆς ἀτμόσφαιρας, μὲ παληές μελωδίες, ἀλλὰ ναὶ προσθέτουν νέες  
λαϊκές συνθέσεις, μὲ βάση ὅμως πάντα τά παληά πρότυπα.

"Ἀριστος σύγχρονος λυράρης τῆς Νέας Σάντας, ἀριστοῦχος στὴν  
ἐπέδοσή του, μαθητής τοῦ παληοῦ λυράρη - Ἰωάννου Τσορτανίδου -, ὁ  
Παντελίνιας Σεβαστίδης. Αιοῦστε τὸν νέο αὐτόν φορέα τῆς Ποντιακῆς  
Μούσας, ποὺ τὴν διατωνίζει, τόσο ὅμρφα, στό χωριό του, τῇ Νέα Σάντα.

.....ΛΥΡΑ-ΤΡΑΓΟΥΔΙ .....

· Αιοῦστε τώρα δυό ὅμορφους σηνοπούς, ἔτσι, ὅπως τραγουδιοῦνται  
στῇ Νέα Σάντα τοῦ Κιλικίας, στὴν δοποίᾳ ἀφιερώσαμε τῇ σημερινῇ μας ἐκ-  
πομπῇ.

.....ΛΥΡΑ-ΤΡΑΓΟΥΔΙ .....

Ἐύχαριστοῦμε θερμά τὸν Ἀπόστολο ναὶ Γεώργιο Παρχαρίδη ναὶ τὸν  
Ἐρῆστο Πανταζίδη, οἱ δοποίοι πρόδυμα μᾶς ἔδωσαν τίς πληροφορίες, ποὺ  
τούς ζητήσαμε. Θερμά τὸν Ἀπόστολο ναὶ Γεώργιο Παρχαρίδη ναὶ τὸν  
Φίλους ἀπὸ τὴν Νέα Σάντα, ποὺ μᾶς βοήθησαν στὴν λαογραφικὴν μας προ-  
σπάθεια ναὶ ποὺ μᾶς ἔδωσαν τὴν δυνατότητανά πραγματοποιήσωμε μιὰ  
σειρά ἐνπομπῶν γιά τὴν παληὰ Σάντα, μὲ ναὶ τὴν Νέα, μιλώντας για τὴν  
ιστορία ναὶ τὴν λαογραφία της. Στὴν ἐρχόμενη ἐνπομπή μας, θά σᾶς πα-  
ρουσιάσωμε ἐνλεκτά τραγούδια τῆς Σάντας, ποὺ τὰ συγκεντρώσαμε ἀπὸ  
γριές ναὶ γέρους - ζωντανούς φορεῖς ὅμορφων παραδόσεων.

.....ΣΗΜΑ .....

.....**УПА-ТРАДОЛ**.....

• ՀԱՅՈՎ

## YPA-TPALOYDI .....