

Σ Η Μ Α

Ο.- " Ποντιακοὶ ἀντίλαλοι ". Λαογραφικὴ ἐμπομπή τοῦ σταθμοῦ μας, πού μεταδίδε-
ται μέ ἐπιμέλεια τοῦ συνεργάτη μας Στάθη Εὐσταθιάδη. Κείμενο τοῦ ἱερέως.
Μουσικὴ ἐπιμέλεια Ἡρακλῆ Κοκοζίδη.

..... τὸ σημά σφηνει

..... А У Р А

Ο.- Ἡ ποιητικὴ ψυχὴ τοῦ λαοῦ, παρουσιάζει ἰδιαίτερη εὐαισθησίαν, ὅταν οἱ ἐμπνεύ-
σεις του ἔχουν αἰτία τὴν παρουσία τῆς ὁμορφῆς φύσης, πρό παντός τῆς ὁμορ-
φῆς ἀνοιξιάτικης φύσης. Ἡ θελκτικὴ ὄψη τῆς Ἀνοιξῆς μέ τις πρασινάδες, μέ
τούς τσοπάνηδες καὶ τὰ πρόβατα, τὰ γλυκολάλητα πουλιά, συνεπαίρνουν, ὅλα αὐ-
τά, τὸ νοῦ τοῦ λαϊκοῦ ποιητῆ καὶ ὁδηγοῦν τὴ φαντασίαν του σέ λογῆς-λογίων
σκέψεις, πού τις ἀφήνει νὰ φτερουγίσουν σέ ἄλλους ὀρίζοντες.

Ὁ ἄνθρωπος τοῦ μόχθου ἀγαπᾷ ἀληθινά. Ξέρει γιὰ ποῖό λόγο μοχθεῖ. Ὁ σκοπός του εἶναι, νὰ θεμελιώσῃ σπῖτι, νὰ δημιουργήσῃ οἰκογένεια. Τόν ἀληθινό ξῶτα, τόν θεωρεῖ σάν γερὴ βάση, γιὰ τόν ἡθικό βίο τῆς οἰκογένειας.

Καί ἐνῶ σιέπτεται ὅλα αὐτά καί δέχεται ἡ ψυχὴ τοῦ τίς ἐπιδράσεις τῆς ἀνοιξιότητις φύσης, ἀφ' ἣν τῇ σιέφῃ του, νά τρέχῃ γοργά, κοντά στήν ἀγαπημένη του.

Πουλόπο μ' ἔρ^οεν Ἄνοιξη, ἔβγαίντες καὶ σά ραχία,
ἅ πίντες τὰ κρύα τὰ νερά, ἅ σύρτες τῇ μαναχίαν.

..... ΛΥΡΑ-ΤΡΑΓΟΥΔΙ 2

Στή Δημοτική ποίηση γενικά, κατέχει ξεχωριστή θέση τό πουλί. Ὁ λαϊκός ποιητής, θεωρεῖ τό πουλί σύντροφό του, φίλο του. Πιστεύει, πώς καί στή χαρά του καί στόν πόνο του, τό πουλί καί θά χαίρεται μαζί του ἢ θά συμπονέση.

..... А У Р А '

Μέ τά πουλόπα τῇ Θεοῦ, στείλω σε χαιρετίας,
ὕπομονήν νά βάλεις, πουλί μ', σ' ἔρημον τήν καρδιά σ'.

Στό ακόλουθο εἰστιχο, ὁ ἐρωτευμένος νέος ζηλεύει τό πουλί, πού μπορεῖ πε
τρντας, νά πάη, ὅπου θέλει.

Νά ἔμ' πουλὶν κι' ἐπέτανα, κι' ἔρχομαι σὸ παραθύρι σ',
κι' ἐδῶίνες με καί ν' ἔπινα νερόν ἄς σὸ ποτήρι σ'.

Νά ἤμουνα εἷνα πουλί, θά πετοῦσα καί θά ἐρχόμουνα στό παράθυρό σου.
θά σέ ζητοῦσα, νά μοῦ δώσης, νά πιῶ νερό μέτ' τό ποτήρι σου, τίποτε ἄλλο,
τίποτε ἄλλο.

..... ΛΥΡΑ-ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Στό επόμενο δίστιχο, ο λαϊκός ποιητής, φανεώνει τον έρωτικό του καϋμό. Είναι τσοπάνης. Περνάει, τον περισσότερο καιρό της ζωής του, πάνω στα ψηλά βουνά. Έκεϊ τον συντροφεύουν, πρό παντός τὰ πουλιά.

Λάσκουμαι σὰ ψηλά ραχιά, χωρίς παρηγορίαν,
μέ τὰ πουλόπα τῇ Θεοῦ ἐφτάγω συντροφίαν.

..... ΛΥΡΑ-ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Άκοῦστε τώρα τραγούδια, πού παρουσιάζουν τήν ὁμορφὴ ζωὴ τοῦ βουνόλου.

..... ΛΥΡΑ-ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Φίλοι ἀμροαταί, ἀπό τήν ἐρχόμενη Τρίτη, θά ἀρχίσουμε μιά σειρά ἐμπομπῶν. στὶς ὁποῖες θά μιλήσουμε γιὰ τήν κωμόπολη Σάντα τοῦ Πόντου. Θά δώσουμε ἱστορικά καὶ λαογραφικά στοιχεῖα, καθὼς καὶ τραγούδια τῆς θρυλικῆς αὐτῆς κωμοπόλεως, πού ἡ ἡρωϊκὴ της ἀντίσταση εἶναι γνωστὴ σ' ὅλη τήν ἐπικράτεια τοῦ Πόντου. Ἀπὸ τήν ἐρχόμενη Τρίτη, θά μᾶς ἀκοῦτε, νὰ σᾶς μιλοῦμε γιὰ τήν Σάντα.

Τὸ λαογραφικὸ ὑλικό, πού θά παρουσιάσουμε, συγιέντρωσε ὁ συνεργάτης μας Στάθης Εὐσταθιάδης, πού γιὰ τὸ σκοπὸ τοῦτο, ἐπραγματοποίησε πολλές ἐπαφές μέ Σανταίους τοῦ χωριοῦ Νέα-Σάντα τοῦ Κιλίς.

..... Σ Η Μ Α

Μετεδόθη ἡ λαογραφικὴ ἐμπομπὴ τοῦ σταθμοῦ μας: " Ποντιακοὶ ἀντίλαλοι "

..... τὸ σημεῖον σβήνει