

Σειρά ποντιακῶν λαογραφικῶν ἐκπομπῶν τοῦ Συλλόγου "Φάρος Ποντίων"
ἀπό τὸν ραδ.σταθ.Μακεδονίας Ε.Ι.Ρ.

•Εἰ πομπή 52 26-9-1970

• • • • • ΣΗΜΑ • • • • •

Ποντιακοὶ ἀντίλαλοι.-Λαογραφικὴ ἐκπομπὴ τοῦ Συλλόγου "Φάρος Ποντίων".-Κείμενο οἰας ἐπιμέλεια Στάθη Εύσταθιάδη.

• • • • • σέ μαιρόσυρτο ἥχο, κουδούνια ι.λ.π. • • • • •

•Αντίλαλοι...δναμνήσεις...νοσταλγίες...μαημος

•Βατοῦρι μνήματα • • • • • σέ γοργό ρυθμό, ήρωας

•Αθάνατοι ποντιακοὶ θρύλοι οἰας παραδόσεις

• • • • • τὸ σῆμα σβῆνει • • • • •

Ο.- Στὸν ποντιακὸν ἑλληνισμὸν τῶν περιοχῶν Βατοῦρι μοῖρα Σοχούρι εἶναι
ἀφιερωμένη ἡ σημερινή μας ἐκπομπή.

• • • • • λύρα σέ ύπόκρουση • • • • •

•Η πόλη τοῦ Βατοῦρι εἶναι μεγαλύτερη σέ πληθυσμὸν ἀπό τὴν πόλη
τοῦ Σοχούρι. "Ομως, στὴν περιοχὴν Σοχούρι ύπηρχαν περισσότερα φλληνικὰ
χωριά, ~~καὶ~~ ξεπερνοῦσαν τὰ τριάντα. Στὴν περιοχὴν Βατοῦρι ύπηρχαν μόνον
δύτικά φλληνικά χωριά.

Καὶ στὶς δυο αὐτές περιοχές ὁ ποντιακὸς ἑλληνισμὸς οράτησε
πιστὰ τὶς παραδόσεις.

• • • • • ἡ λύρα σταματᾷ • • • • •

•Η πόλη τοῦ Βατοῦρι εἶναι ιπτισμένη πρὸς τὸ βορειοαντίον τηῆ-
μα τῶν παραλίων τοῦ Εὔξείνου Πόντου. Πιθανὸν βρέσιεται τὸ Σοχούρι,
ποὺ εἶναι ἐπίσης παραθαλάσσια πόλη.

Καὶ οἱ δυο αὐτές πόλεις μὲν τὶς περιφέρειές τους δινήκουν σήμερα
στὴν Ρωσία. Εἶναι μοῖρα περιοχές τοῦ Καυκάσου. Δέν ἦταν ὅμως πάντοτε ρωσικές
πόλεις. Τὸ Βατοῦρι οἰας τὸ Σοχούρι ἦταν κοιτίδες ἑλληνισμοῦ ἀπό τὰ χρ-
νια τὰ παλιά.

• • • • • ΛΥΡΑ - ΤΡΑΓ • • • • •

Τὸ Βατοῦρι οεῖται στὶς ἐκβολές ἐνδεικανούσας τοῦ ποταμοῦ Τσε-
ροῦ, ποὺ ἡ ἀρχαὶ του δυνομασία ἦταν "Βαθύς". Από τὴν δυνομασία αὐτῆς
πῆρε ἡ πόλη τὸ δνομά της. Κατὰ τὸν μεσαῖωνα δυνομαζόταν "Βάτι". Επει-
τουρικοτέρας οἰας ὁ ποταμὸς οἰας ἡ πόλη φυομάσθηκαν "Βατοῦρι". Οἱ Πόν-
τιοι ἐπρόφεραν "Πάτορι", ἀντὶ Βατοῦρι οἰας Σοχούρι ἀντὶ Σοχούρι.

• • • • • ΛΥΡΑ - ΤΡΑΓ • • • • •

Η πόλη τοῦ Σοχούμ εἶναι ιτισμένη στὴ θέση τῆς αρχαίας ἑλληνικῆς ἀποικίας "Διοσκουριάδος". Η περιοχή Σοχούμ-Βατούμ οιατελήφθη ἀπὸ τοὺς ρωμαίους, ^{ποὺ} ~~οὐαὶ~~ ἐγκατέσθησαν στὸ Βατούμ στρατιωτικὸ σταθμό, δ ὅποῖος ἐπὶ Ιουστινιανοῦ φινομάσθηκε "Πέτρα".

Κατὰ τὴν διάρκεια τῆς Βυζαντινῆς περιόδου οἱ περιοχές Σοχούμ-Βατούμ ἀνήκαν στὴν Βυζαντινὴν αὐτοκρατορία. Καταλαμβάνονται ἀπὸ τοὺς Τούρκους τὸν 15ο αἰώνα.

Τὸ 1810 οἱ Ρῶσοι καταλαμβάνουν τὸ Σοχούμ. Μετὰ τὸν ρωσοτούρκικὸ πόλεμο τοῦ 1878 οἱ τὸ Βατούμ περιέρχεται στὴν Ρωσία, βάσει τῆς Βερολινένσου συνθήκης. Τὸ Βατούμ μετὰ τὸ 1914 οιαταλαμβάνεται ἀπὸ τοὺς Τούρκους ~~γιὰ τὸν~~ ~~περιέρχεται~~ καὶ πάλι ύπό τὴν ρωσικὴν ἐπικράτεια τὸ 1921.

Πρέπει νὰ σημειωθῇ, ὅτι οιατά τὴν μακρόχρονη τοιρικήν κυριαρχία στὶς περιοχές Βατούμ-Σοχούμ, δ ποντιακὸς ἑλληνισμὸς σχεδὸν ἔξαφανθηκε ἀπὸ ἐκεῖ. Οἱ περιοχές ἐπανδρώθηκαν οἱ πάλι ἀπὸ Ποντίους διαφέρων περιοχῶν τοῦ Πόντου μετὰ τὸν ρωσοτούρκικὸ πόλεμο τοῦ 1878, καθὼς ἐπίσης οἱ στὶς ἀρχές τοῦ 20ου αἰώνος.

Στὶς πόλεις Βατούμ οἱ Σοχούμ, καθὼς οἱ στά ἑλληνικά χωριά τῶν περιφερειῶν τους, οἱ Πόντιοι ἵδρυσαν ναοὺς οἱ σχολεῖα. Ανθούσε ἡ ἑλληνικὴ παιδεία ἐκεῖ οἱ ἀνεδείνυσε σπουδαίους ἐπιστήμονες. Νοσταλγοῦσαν πάντοτε οἱ Πόντιοι αὐτῶν τῶν περιοχῶν τὶς περιοχές τοῦ Πόντου, ἀπὸ ὅπου προέρχονταν.

• • • • • ΛΥΡΑ - ΤΡΑΓ • • • • •

Τὸ Βατούμ μαζὶ μὲ τὰ δικτῶ ἑλληνικά χωριά τῆς περιφερείας του ἀριθμοῦσε περὶ τὸν 20.000 χιλιάδες Ποντίους. Χάθηκαν στὶς ἔξορες ἀριετές χιλιάδες ἀπὸ αὐτούς. Ο ἑλληνικὸς πληθυσμὸς τῆς περιοχῆς Σοχούμ περνοῦσε τὶς 20.000.

Σήμερα, σύμφωνα μὲ τὴν στατιστικὴ τῆς γεωργιανῆς κυβερνήσεως τοῦ ἔτους 1965, στὸ Βατούμ οιατοικοῦν περὶ τὸν 7.000 Πόντιοι. Υπάρχουν ἐπίσης Πόντιοι στὸ Σοχούμ περὶ τὸν 3.000. Ε Στὰ ἄλλοτε ἑλληνικά χωριά τῶν περιοχῶν Βατούμ-Σοχούμ τὸ ποντιακὸ στοιχεῖο εἶναι

σχεδόν άνυπαριτο.

Στο Βατούμ ή μάνη έλληνική έκκλησία, πού λειτουργεῖ καὶ σήμερα, εἶναι τοῦ Ἀγίου Νικολάου.

Σώζονται στὸν τόπο πολλά ἀρχαῖα βυζαντινά μνημεῖα ἀπὸ ναούς, ναστρα, μεταλλεῖα κ.λ.π. Πολλά ἀπὸ τὰ ναστρα αὐτῶν, σύμφωνα μὲ τὴν ποντιακὴν παράδοση, ἀνήκαν στὸν "Ζάρπι-Κωσταντίν", στὸν Κωνσταντίνο Παλαιολόγο δηλαδῆ.

• • • • • ΛΥΡΑ - ΤΡΑΓ • • • • •

Τὸ Βατούμ καὶ τὸ Σοχούμ ήταν ξακουστά λιμάνια στὴ διάρεια τῶν αἰώνων. Τὸ ἔλληνικόν ναυτικό δαιμόνιο ἐμεγαλούργησε στὴς περιοχές αὐτές. Αλλὰ καὶ στὴν ἐνδοχώρα ἡ φιλοπονία τῶν Ποντίων παρουσίασε ἀνάλογα ἐπιτεύγματα.

^{καὶ περισσῶς αὐτῷ}
· Αναδείχθηκαν οἱ Πόντιοι ^{γάρ} μεταλλουργοί, ἐμπόροι, βιοτέχνες. Καλλιεργοῦσαν τὴν ἀμπελό καὶ τὰ διωροφηπευτικά. Ήταν περίφημα τὰ ικασιά τοῦ τόπου. Περίφημα ἐπίσης ήταν τὰ ιαπωνικά τῆς περιοχῆς. Στὰ δρεινά οἱ ιάτοικοι δασχολοῦνταν καὶ μὲ τὴν ιτηνοτροφία.

· Η δλη περιοχή Σοχούμ - Βατούμ μὲ τὸ ἥπιο ηλῖμα καὶ τὴν ώραία φύση, ^{μέτων} διληθινός παράδεισος. Κυριαρχοῦσε ἐκεῖ τὸ ποντιακό στοιχεῖο ἀπόλυτα. Γι' αὐτόν καὶ δ τόπος διναιαία φνομάσθηκε "Μικρός Πόντος".

• • • • • ΛΥΡΑ - ΤΡΑΓ • • • • •

· Η πόλη τοῦ Βατούμ συνδέεται καὶ μὲ μιᾶ δραματικὴν πτυχὴν τοῦ ποντιακοῦ λαοῦ. Πραγματοποιήθηκε ἐκεῖ τὸ 1919 ἡ Ἐθνοσυνέλευση τοῦ Πόντου. Οἱ ἀντιπρόσωποι σ' αὐτὴν ἀγωνίσθηκαν ἀπεγνωσμένα γιὰ τὴν ἀπελευθέρωση καὶ ἀνεξαρτοποίηση τοῦ Πόντου. Οἱ ιατροί ήταν δύσιοι. Τὰ αἰώνια ἔθνη οὐ διειρά τῶν Ποντίων πλείμεναν μὲ ἀγωνία τῇ δικαιωσίᾳ τους. "Ομως, εὐγενεῖς καὶ δικαιοι πόθοι συγκρούεται μὲ συμφέροντα μεγάλων δυνάμεων." Ετσι, ἡ Ἐθνική Συνέλευση τῶν Ποντίων στὸ Βατούμ διελύθη χωρὶς ἀποτέλεσμα. Αντὶ νέης ἀλευθερωθῆται δ Πόντος, ξερριζώθηκαν οἱ Πόντιοι ἀπότικες προαἰώνιες ἐστίες τους.

· Αλλὰ οἱ περιοχές Βατούμ καὶ Σοχούμ θὰ παραμείνουν στὴ μνήμη τῶν Ποντίων ως φωτεινά ἔθνη οι θρησκιευτικά σύμβολα. Θὰ δινουν τὴν

ἀνταύγεια ἐνδεικνυόμενος παρελθόντος, πού μέ την ἀνάμνησή του θεὶς ζωντανεύοντας καθε φορά οι ἐπιβίδες για την ἐπαλήθευση τῶν θρύλων τοῦ γένους.

Πρίν τελειώσουμε τα λίγα λόγια μας για την ποντιακή ελληνισμό των περιοχῶν Βατούμ - Σοχούμ, θεωροῦμε χρέος μας νά μνημονεύσωμε τις ελληνικές έφημερίδες "Αργοναύτης" καὶ "Ελεύθερος Πόντος", που έκδοσονταν στέ Βατούμ, δπου προσέφεραν σπουδαῖες έθνικές ύπηρεσίες.

• • • • • АУРА - ТРАГ • • • • •

•Αγαπητοί Διροαταί, ό Σύλλογος "Φάρος Ποντίων" διφεύρωσε τή σημερινή του έκπομπή στδν ποντιακό ελληνισμό Βατούμι και Σοχούμι. Βασισθηκε σέ ιστορικά και λαογραφικά στοιχεῖα, διλλά και σέ πληροφορίες, που έδωσαν στδν συνεργάτη τής έκπομπής οι καταγόμενοι από τίς περιοχές αυτές Ματθαίος Λαζαρίδης, δ ποτος επεσιέφθη τδ Βατούμι τδ 1965, και 'Αγαθοιλῆς Σελαλίδης, στδν δποτο δφείλομε ώρισμένους από τούς ^{κούκουβας} ^{μαρα} οιοπούς ^{τής} σημερινής έκπομπής. Τούς ευχαριστούμε θερμῶς.

Κοντά σας και πάλι την έρχομενη εβδομάδα την ίδια μέρα και
ώρα.

Journal of SEMA • Volume 10 Number 1

... σε παιρόσυρτο ήχο, κουδούνιαντι. ήας άκολούθως κανονικό σήμα

Μετεδόθη ή λαογραφική έπομπή "Ποντιακοί δυτικαλοί" του Συλλόγου "Φάρος Ποντίων". -Κέιμενο & κατ' έπιμελεια Στάθη Εύσταθιάδη.