

Σειρά Ποντιακών λαογραφικών έκπομπών του Συλλόγου " Φάρος Ποντίων " από τον ραδ.σταθ.Μακεδονίας Ε.Ι.Ρ.

Έκπομπή 48 29-8-1970

..... Σ Η Μ Α .....

Ο.- Ποντιακοί άντλάλοι .-Λαογραφική έκπομπή του Συλλόγου " Φάρος Ποντίων" Κείμενο και επίμελεια Στάθη Εύσταθιάδη.

..... σε μικρόσυρτο σκοπό, ήχο, κουδούνια κλπ. ....

\*Αντλάλοι...άναμνήσεις...νοσταλγίες...καημοί.....

.....σε γοργό ρυθμό, ήρωϊκό .....

\*Αθάνατοι ποντιακοί θρύλοι και παραδόσεις . . . . .

..... τό σήμα σβήνει . . . . .

Ο.- Στην κωμόπολη Πουλαντζάκη του Πόντου είναι αφιερωμένη ή σημερινή μας έκπομπή.

..... Α Υ Ρ Α σε υπόκρουση .....

Πουλαντζάκη:Φιλτάτη γενέτειρα υπερηφάνων Ελλήνων, που δόξασαν τον τόπο με την άξιοσύνη τους και ξεριζώθηκαν από αυτόν σε ώρα έθνικης συμφοράς: Ήρθαν στην Ελλάδα και από έδω φτερουγίζει ή σιέφη τους,θά φτερουγίζει πάντοτε, στα μέρη εκείνα, στα άλησμόνητα άκρογιάλια του Εύξεινου Πόντου.

Νοσταλγοί οι πουλαντζακινοί της ιδιαίτερης πατρίδας τους στον Πόντο, διατηρούν και συνεχίζουν τις καλίες ποντιακές παραδόσεις.

..... ή Α Υ Ρ Α σταματά .....

Η κωμόπολη Πουλαντζάκη βρίσκεται στα δυτικά της Κερασσύντος και σε απόσταση 12 περίπου χιλιομέτρων από αυτήν. Ίδρύθηκε στις αρχές του 19ου αιώνα από άργυροπολίτες, οι όποιοι, μετά την παρακμή των μεταλλείων τους την εποχή εκείνη, άναζητούσαν άλλους τόπους για την εξασφάλιση της εύτυχίας τους.

Πάνω σε ισούφεις λόφους στα δυτικά παράλια του Εύξεινου Πόντου είναι κτισμένη ή Πουλαντζάκη, στους πρόποδες του όρους " Άγιος Βασίλειος ". Σύμφωνα με την παράδοση, πάνω στο όρος αυτό άσκήτευσαν ως μοναχοί οι "Άγιος Βασίλειος και "Άγιος Γρηγόριος.

Η Πουλαντζάκη, μετά την ίδρυσή της, σε σύντομο χρονικό διάστημα άναδειχτηκε σε σπουδαίο κέντρο έλληνισμού. Αν και δεν διέθετε λιμάνι, ή έμπορική της ζωή ήταν πολύ άνεπτυγμένη. Οι Έλληνες κάτοικοι του τό-

που, επαγγελματίες και βιοτέχνες, φιλόμουσοι και εργατικοί, συνέχισαν και στη νέα τους πατρίδα σε όλους τους τομείς της ζωής τις παραδόσεις των προγόνων τους, που κατοικούσαν επί αιώνες στην έπαρχια Χαλδίας.

. . . . . ΛΥΡ - ΤΡΑΓ . . . . .

Η Πουланτζάκη υπαγόταν διοικητικώς στην Κερασούντα και έικλησιαστικώς στην έπαρχια Χαλδίας.

Δύο ναοί είχε ο τόπος. Του Αγίου Γεωργίου, πολιούχου της Πουλαντζάκης, και της Μεταμορφώσεως. Λειτουργούσαν έκει δύο σπουδαία εκπαιδευτήρια: Το έπτατάξιο άρρεναγωγείο και το πεντατάξιο παρθεναγωγείο. Υπήρχε επίσης φιλοπρωχος άδελφότης. Η καλλιέργεια των ελληνικών γραμμάτων ήταν συστηματική.

Ο έλληνοπρεπής τρόπος ζωής στην Πουλαντζάκη ήταν συνεχής και άμετάβλητος μέχρι την ώρα του ξερριζωμού.

. . . . . ΛΥΡ - ΤΡΑΓ . . . . .

Οι έλληνες κάτοικοι της Πουλαντζάκης άνηρχοντο, πριν από τον ξερριζωμό, σε 4.000 περίπου. Τουρκοί υπήρχαν ελάχιστοι.

Υπήρχε στην Πουλαντζάκη το έξής έθιμο κατά την διάρκεια των έορτών των Χριστουγέννων, του Νέου Έτους και των Φώτων. Γινόταν από νέους ή περιφορά του Σταυρού στα σπίτια. Οι νέοι έφαλλαν το πατριωτικό θούριο " Μαύρη είναι η νύχτα στα βουνά ", ενώ οι τουρκοί χωροφύλακες, που συνόδευαν τον όμιλο, ένόμιζαν, πως έπρόκειτο για κάποιο έικλησιαστικό άσμα.

(..... δύο στροφές του θούριου και άκολουθως ΛΥΡ - ΤΡΑΓ ).....

.....ΘΟΥΡΙΟ.....ΛΥΡ - ΤΡΑΓ . . . . .

Κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού οι κάτοικοι της Πουλαντζάκης παραθέριζαν σε έξοχικούς τόπους, στα παρχάρια. Πανηγυρικώς ήταν ο τρόπος του ξεκινήματός τους για την έξοχή. Με τον ίδιο τρόπο γινόταν και η επιστροφή τους το φθινόπωρο.

. . . . . ΛΥΡ - ΤΡΑΓ . . . . .

Οι κάτοικοι της Πουλαντζάκης άσχολούταν με τη βιοτεχνία, κτηνοτροφία, το έμπόριο κλπ. Κυρίως όμως έπεδίδοντο στην καλλιέργεια φουντου-

μιών. Ήταν άφθονη ή παραγωγή τους. Εξήγοντο χιλιάδες τόνοι μέσω Κερασούντος σε διάφορες περιοχές του Πόντου, αλλά και, πέρα από τα σύνορά του.

Τό άκίδουθο τραγουδι αναφέρεται στο νοστιμότετο καρπό της φουντουκιάς, που με αυτόν ο νέος μπορεί να ξεγελάσει την αγαπημένη του, καθώς τραγουδά ο λαϊκός ποιητής.

..... ΛΥΡ - ΤΡΑΓ .....

Τό κείμενο της σημερινής έκπομπής ήταν βασισμένο σε στοιχεία, που έρανίστηκε ο συνεργάτης της έκπομπής από δημοσιεύματα του άείμνηστου Λεωνίδα Ίασονίδη, μεγάλου τέκνου της Πουλαντζάκης, αλλά και όλοκλήρου του Πόντου.

..... ΛΥΡ - ΤΡΑΓ .....

Αγαπητοί άκροαταί, ο Σάλλογος " Θάρος Ποντίων " αφιέρωσε τη σημερινή του έκπομπή στην παραθαλάσσια κωμόπολη του δυτικού Πόντου " Πουλαντζάκη ". Κοντά σας και πάλι την έρχόμενη εβδομάδα την ίδια μέρα και ώρα.

..... Σ Η Μ Α .....

...σε κειρόσυρτο σκοπό, ήχο, κουδούνια καλπ. και άκολούθως κανονικό σήμα.....

Μετεδόθη ή λαογραφική έκπομπή " Ποντιακοί άντλαλοι " του Συλλόγου Θάρος Ποντίων. -Κείμενο και επιμέλεια Στάθη Εδσταθιάδη.

..... τό σήμα σβήνει .....

...είναι κτιριακή ή ημερομηνία, στο πρόσωπο του έτους / "Αγιος Ιωάννης" σε "Αγιος Ιωάννης" και "Αγιος Γεώργιος".

...ή Πουλαντζάκη, μετά την ίδρυση της, σε άδουτο χώρο ή ιδιότητα αναδείχθηκε σε σπουδαίο κέντρο άλλων μορφών. "Αγιος Ιωάννης" ή "Αγιος Γεώργιος" ή "Αγιος Ιωάννης" ή "Αγιος Γεώργιος".

...ή Πουλαντζάκη, μετά την ίδρυση της, σε άδουτο χώρο ή ιδιότητα αναδείχθηκε σε σπουδαίο κέντρο άλλων μορφών. "Αγιος Ιωάννης" ή "Αγιος Γεώργιος" ή "Αγιος Ιωάννης" ή "Αγιος Γεώργιος".