14-7-58

..... Σ Η Μ Α .....

Ο.- Θά ἀκούσετε τή λαογραφική ἐκπομπή τοῦ Σταθμοῦ μας:

" Ποντιακοί 'Αντίλαλοι " ,

πού γράφει καί ἐπιμελεῖται ὁ συνεργάτης μας Στάθης Εὐσταθιάδης.

Μουσική ἐπιμέλεια 'Ηρακλῆ Κοκοζίδη.Στή λύρα ὁ Γῶγος Πετρίδης. καί

..... τό σῆμα σβήνει ..... Εὐάδης Τριανταφυλλίδης ....

Τόν μῆνα 'Ιούλιο,ἀγαπητοί ἀκροαταί,ἔχει ὁ γεωργός τή μεγαλύτερη ἀγωνία.'Ο φόβος εἶναι μήπως πέση χαλάζι καί καταστρέψη τόν καρπό τοῦ σταριοῦ.

Σέ περίπτωση πού θά συννεφιάση ὁ οὐρανός,οἱ χωρικοί θά κάνουν δέηση στό Θεό καί θά τόν παρακαλέσουν νά μή ρίξη χαλάζι,νά μή βρέξη. Ἔτσι μέ γρηγοράδα καί μέ ἐπιμέλεια θά θερίσουν καί θά μαζέψουν τό μόχθο ὁλόκληρης χρονιᾶς.

..... ΛΥΡΑ-ΤΡΑΓΟΥΔΙ .....

Θά σᾶς μεταδώσουμε τώρα μερικές παλιές δοξασίες τοῦ Ποντιακοῦ λαοῦ,σχετικά μέ τίς ἀστραπές,τίς βροντές κλπ.

Οἱ βροντές δέν εἶναι παρά τά ποδοβολητά τῶν ἀλόγων τοῦ Προφήτη 'Ηλία,πού τρέχει μέ τό ἅρμα του στόν οὐρανό.Οἱ ἀστραπές εἶναι οἱ φωτιές,πού βγάζουν τά πέταλα τῶν ἀλόγων.

Ὅταν ὁ γεωργός βρίσκεται στό χωράφι καί πιάση δυνατή βροχή μέ ἀστραπές καί βροντές,προφυλάγεται ὡς ἐξῆς ἀπό τό ἀστροπελέκι.Ἄν ἔχη μαζί του διάφορα σιδερικά εἴδη,δρεπάνια,τσεκούρια κλπ.,τά πετάει μακρυά ἀπό τό μέρος πού βρίσκεται ὁ ἴδιος,γιατί πιστεύει πώς τό σίδερο τραβάει τό ἀστροπελέκι.

..... ΛΥΡΑ-ΤΡΑΓΟΥΔΙ .....

Καί τώρα θά σᾶς ποῦμε μέ ποιό τρόπο οἱ χωρικοί ἐπιχειροῦν νά ξαναφέρουν στή ζωή ἕναν κεραυνόπληκτο.Τόν πλησιάζουν καί,χωρίς νά βγάλουν μιλιά,τόν ἀνατρέπουν τρεῖς φορές.Ὕστερα ἀπό λίγη ὥρα ὁ χτυπημένος ἀπό τό ἀστροπελέκι ἐνδέχεται νά συνέλθη.Ἄν συνέλθη,τό μέρος ὅπου ἔπεσε ὁ κεραυνός,τό περιφράζουν καί ἕως σαράντα μέρες πηγαίνουν καί ἀνάβουν ἐκεῖ κάθε πρωί ἕνα κερί.

Πάνω στίς σαράντα μέρες βγαίνει,όπως λένε,στόν τόπο αὐτόν ἕνα περίεργο πέτρωμα,πού τό.πέρνουν καί τό φέρνουν στό σπίτι τους.Εἶναι τό πέτρωμα αὐτό κάτι τό ἱερό,ἔτσι θεωρεῖται,καί μ'αὐτό φυλάγεται τό σπίτι ἀπό κεραυνό.

"Ακουσα ἀπό χωρικούς νά διηγοῦνται τήν ἱστορία ἑνός τσοπάνη,πού τά πρόβατά του ὅλα χτυπήθηκαν ἀπό κεραυνό καί πού τά ἔσωσε μέ τόν τρόπο,πού ἀναφέραμε πρό ὀλίγου."Ε...τότε ἔσφαξε καμμιά εἰκοσαριά καί κάλεσε ὅλο τό χωριό στό γλέντι,πού ἑτοίμασε.

..... ΛΥΡΑ-ΤΡΑΓΟΥΔΙ .....

Θά τελειώσουμε μέ μιά ἀκόμη δοξασία τοῦ ποντιακοῦ λαοῦ γιά τό χαλάζι.

"Οταν τό χαλάζι εἶναι χοντρό,καμμιά φορά ἀνάμεσα στούς βώλους πού πέφτουν βρίσκονται καί μερικοί,πού τό σχῆμα τους δείχνει πεντακάθαρα τήν Παναγία,μέ τόν 'Ιησοῦ στήν ἀγκαλιά Της."Αν αὐτό τό κομμάτι τοῦ χαλαζιοῦ τό βρῆ κανείς καί τό πάει,χωρίς νά προφτάση νά λυώση στό εἰκόνισμα τοῦ σπιτιοῦ του,αὐτός θά ἔχη καλή τύχη στή ζωή,θά ἔχη τήν εὔνοια τοῦ Θεοῦ.

..... ΛΥΡΑ-ΤΡΑΓΟΥΔΙ .....

Σᾶς μεταδώσαμε συνήθειες καί δοξασίες τοῦ ποντιακοῦ λαοῦ γιά τίς βροντές,τίς ἀστραπές,τή βροχή καί τό χαλάζι κατά τήν περίοδο κυρίως τοῦ καλοκαιριοῦ.

Θά εἴμαστε καί πάλι μαζί σας τήν ἐρχόμενη Δευτέρα αὐτή τήν ὥρα.

..... Σ Η Μ Α .....

'Ακούσατε τή λαογραφική ἐκπομπή τοῦ Σταθμοῦ μας:

" Ποντιακοί 'Αντίλαλοι " ,

πού γράφει καί ἐπιμελεῖται ὁ συνεργάτης μας Στάθης Εὐσταθιάδης. Μουσική ἐπιμέλεια 'Ηρακλῆ Κοκοζίδη.Στή λύρα ὁ Γῶγος Πετρίδης. καί

..... τό σῆμα σβήνει ..... ὁ Στάθης Εὐσταθιάδης