

..... Σ Η Α .....

Ο.- Θά ἀκούσετε τῇ Λαογραφικῇ ἑκπομπῇ τοῦ Σταθμοῦ μας:

" Ποντιακοὶ "Αντίλαλοι " ,

ποῦ γράφει καὶ ἐπιμελεῖται ὁ συνεργάτης μας Σταθμὸς Ἰωσταθιάδης.  
Μουσικὴ ἐπιμέλεια "Ηρακλῆ Κοκοζίδη. Στῇ λύρα ὁ Γῶγος Πετρίδης.

..... τὸ σῆμα σβῆνει .....

"Αγαπητοὶ ἀκροαταί, τοῦτη τὴν ἐποχὴ, ποῦ ὁ ἥλιος λάμπει στὰ  
βουνά κι 'οἱ τσοπάνηδες μὲ τὰ πρόβατα ροβολοῦν στὶς ραχὲς, ἀπὸ τὴ  
φαντασία μας περνοῦν ἀξέχαστοι τόποι, ὅπου αἰῶνες πολλοὺς-πᾶρα  
πολλοὺς ζετυλίχτηκε μιά ζωή-στὴ βάση τῆς ἐξοχικῆς.

Θρυλινὸ εἶναι τὸ πρόσωπο τοῦ Βουκέλου, ποῦ περνοῦσε ὁλόκληρη  
τὴ ζωὴ του πάνω στὰ ψηλά βουνά τοῦ Πόντου. Αὐτὸς ὁ μόνιμος τσοπάν-  
νης ἔχει δημιουργήσει γύρω ἀπὸ τὸν ἑαυτὸ του πλῆθος τραγεῦδια.

"Ο λαὸς τὸν ὀνομάζει Θερινᾶ ἢ Θερινᾶνος, Θερινὸ δηλαδή μιά ποῦ δείχ-  
νει τόση ἀντοχή.

..... Λ Υ Ρ Α .....

"Ακούστε ἓνα ἀπὸ τὰ τραγεῦδια του:

"Ο Θερινᾶνον ἔλεεν, μᾶνα, ναί θεφρωνία  
κωδωνίστεν τὰ πρόβατα καὶ τὰ μικρά τ' ἄρνια.  
"Ο Θερινᾶνον ἔλεεν τὸ τσατῆρι μ' χαλᾷστεν,  
κωδωνίστεν τὰ πρόβατα ὅλα ἐμπροστὰ δεβᾷστεν.  
"Ο Θερινᾶνον ἔλεεν, ξάν Μουζενίτες εἶμαι,  
ἀφῆνω καὶ τὴν κάλη μου, μὲ τὰ πρόβατα καῖμαι.  
"Ο Θερινᾶνον ἔλεεν τὸ τσοπανλοῦ κι' ἀφῆνω,  
καὶ τὰ ραχιά ντὶ βόσκω κρῦα νερά ντὸ πίνω.  
"Ο Θερινᾶνον ἔλεεν, βοσκίζω σὰ παρχάρια  
κι' ἐπόρεσα ν' ἐμάθανα ὅς σὴν κάλη μ' χαπάρια.  
"Ο Θερινᾶνον ἔλεεν, καλὸς τσοπάνος εἶμαι  
κι' ἀφῆνω ἐγὼ καὶ τὰ ραχιά, μὲ τὰ πρόβατα καῖμαι.

..... ΛΥΡΑ-ΤΡΑΓΟΥΔΙ .....

"Ἐνα ἄλλο τραγεῦδι τοῦ Θερινᾶ λέγει:

"Ο Θερινᾶς πᾶ ἔλεεν, ἐγρᾷστεν τὸ τσατῆρι μ'  
ἐγ' ἀνόμαν κι' ἐπέθανα, κι' ἐσιῶθεν τὸ χατῆρι μ'.

Τὸ δίστιχο αὐτὸ δείχνει τὸ παράπονο τοῦ τσοπάνη, ποῦ στὰ γεράματα



δέν βρίσκει κανέναν νά τόν συμπονέση, νά τόν περιποιηθῇ. Φαίνεται πώς καί οἰκογένεια δέν δημιούργησε, τήν ἔζησε τή ζωή μόνος του μακριά ἀπό τόν κόσμον καί μέ συντροφιά μονάχα τά ἀγαπημένα του πρόβατα καί τά πανύψηλα βουνά. Ἔτσι μέ τήν δύση τῆς ζωῆς του νοιώθει ἕνα παράπονο, ἕναν πόνο, πού τόν ἀπαλύνει μ' ἕνα πα-  
ραπονεμένο τραγοῦδι, πού ἔστω καί ἀργά μιλάει γιά ἀγάπη.

..... ΛΥΡΑ-ΤΡΑΓΟΥΔΙ .....

Καί τώρα ἀκοῦστε ἕνα ἄλλο τραγοῦδι, πού ἀναφέρεται κι' αὐτό στόν τσοπάνη. Τή φορά αὐτή ὅμως φαίνεται πώς ὁ τσοπάνης εἶναι νέος καί λεβέντης. Νά πῶς τόν τραγουδοῦν.

..... Λ Υ Ρ Α .....

Τσοπάνε μ' ντό γιοσμᾶς εἶσαι, νά σάν' πού ἔγες σε ἄντραν  
ἄφες ἄτα κι' ἔλα μέ τ' ἐμέν, τά πρόβατα σ' ἐνί χάνταν.

..... ΛΥΡΑ-ΤΡΑΓΟΥΔΙ .....

Ἀπολευθοῦν δίστιχα τῆς ἀγάπης τῆς Βουνολικῆς ζωῆς.

..... ΛΥΡΑ-ΤΡΑΓΟΥΔΙ .....

Ἐδῶ κλείνει ἡ ἐκπομπή μας.

Κοντά σας καί πάλι τήν ἐρχόμενη ἐβδομάδα τήν ἴδια μέρα καί ὥρα.

..... Σ Η Μ Α .....

Ἀκοῦσατε τή λαογραφική ἐκπομπή τοῦ Σταθμοῦ μας:

" Ποντιακοί Ἀντίλαλοι " ,

πού γράφει καί ἐπιμελεῖται ὁ συνεργάτης μας Στάθης Εὐσταθιάδης  
Μουσική ἐπιμέλεια Ἡρακλῆ Κοκοζίδη. Στή λύρα ὁ Γῶγος Πετρίδης.

..... τό σῆμα σβῆνει .....