

..... Σ Η Μ Α

Ο.- " Ποντιακοὶ 'Αντίλαλοι " τῆς Εὐξείνου Λέσχης, ποῦ γράφει καὶ ἐπιμελεῖται ὁ συνεργάτης μας Στάθης Εὐσταθιάδης.

Μουσικὴ ἐπιμέλεια Ἡρακλῆ Κοκοζίδη. Στὴ λύρα ὁ Γῶγος Πετρίδης.

..... Τὸ σῆμα σβῆνει

'Αρχίζουμε τὸ πρόγραμμά μας μὲ τὸ τραγοῦδι " τῇ Δεσποινῆς ".

Τὸ τραγοῦδι ἀπὸ τῇ μιᾷ παρουσιάζει τὴν Δεσποινὴν σάν μιᾷ νοικοκυρεμένη κοπέλλα, ποῦ ἔχει πρόβατα καὶ ἀρνιά κι' ἀπ' τὴν ἄλλη μὲ ἀλληγορικὸ τρόπο τῆς ὑμνεῖ τὰ κάλλη καὶ τὴν ὁμορφιά.

..... Λ Υ Ρ Α

Τίνος εἶναι τὰ πρόβατα, τίνος εἶναι τ' ἀρνόπα,

- Τῇ Δεσποινῆς τὰ πρόβατα, τῇ Δεσποινῆς τ' ἀρνόπα,

τῇ Δεσποινῆς τὰ πρόβατα ντὸ τρώγνε καὶ χειμᾶζνε.

Σῇ Δεσποινίτσας τὴν αὐλήν γιαγλήν τσορὰν θεκρμένον
ἦντσαν ἐπαρεκεῖνασεν ἄς πάη ἐκεῖ καὶ τρώη.

Σῇ Δεσποινίτσας τὴν αὐλήν ἐβγαλν' ἱρῶον νερόπον,
ἦντσαν ἐπαρεδεῖφασεν ἄς πάη ἐκεῖ καὶ πίνη.

Σῇ Δεσποινίτσας τὴν αὐλήν παχύν' τεσσάν' ~~θεκρμένον~~ ^{θεκρμένον},
ἦντσαν ἐπαρενύσταξεν ἄς πάη ἐκεῖ κοιμᾶται.

..... ΛΥΡΑ-ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Στὴ συνέχεια τοῦ προγράμματός μας θὰ ἀκούσετε δίστιχα τῆς ἀγάπης.

..... ΛΥΡΑ-ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Θά σᾶς παρουσιάσουμε τώρα τὸ παράπονο τοῦ ἀνθρώπου πρὸς τὸ θεό. Πηγάζει αὐτὸ τὸ παράπονο μέσα ἀπὸ τὴν ψυχὴ, ἡ ὁποία αἰσθάνεται πόνο, πολλές φορές, πόνους μέσα στὴ ζωὴ καὶ ἀναγκαστικὰ καταλήγει σὲ συμπεράσματα ἀνάλογα διατυπωμένα.

Τὸ παράπονο τοῦ ἀνθρώπου, ποῦ θὰ ἀκούσετε, προβάλλεται δειλὰ καὶ δὲν ἔχει καθόλου τὴν ἐννοια τῆς ἀσέβειας πρὸς τὸ θεό.

Θεέ μ' ὄλια καλὰ ποῖνες, τρία καλὰ κι' ἐποῖνες,

'ποῖνες τὸν οὐρανὸν ψηλόν κι' ἐκεῖ σκάλαν κι' ἐφτάνει,

'ποῖνες τὴ θάλασσαν πλατύν' κι' ἐκεῖ γεφύρ' κι' στέκει,

'ποῖνες τὴν ξενητειάν μακρὰ κι' ἐκεῖ λαλιά κι' πάει.

..... Λ Υ Ρ Α

Με τὰ δίστιχα, πού θά ἀκούσετε, κλείνει τό πρόγραμμά μας.

..... ΛΥΡΑ-ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Αυτό εἶναι τό τέλος τῆς ἐκπομπῆς μας. Θά μάς ἀκούσετε καί πάλι
τήν ἐρχόμενη Δευτέρα. αὐτῇ τῇ ὥρᾳ.

..... Σ Η Μ Α

Ἀκούσατε τή λαογραφική ἐκπομπή τῆς Εὐξεινου Λέσχης:

" Ποντιακοί Ἀντίλαλοι " .

..... τό σῆμασβήνει