

M

..... Σ Η Μ Α
.....

Ο.- 'Ακούτε τή Λαογραφική μας έκπομπή " Ποντιακοί 'Αντίλαλοι ".
Κείμενο και μουσική επιμέλεια του συνεργάτη μας Στάθη Ευσταθιάδη.
Μουσική διεύθυνση 'Ηρακλή Κοκοζίδη.

.....τό σήμα σβύνει

Ο.- 'Αγαπητοί άκροαταί,σήμερα....

Γ.- Τσορτσόπ : 'Εγώ πά άδανά είμαι.

Ο.- Μά γιαγιά δέ μέ άφησες νά σέ παρουσιάσω έξω στους άκροατάς μας...

Γ.- Εύχαριστώ,άμαν κατ'άς λέγω σε: 'Εσύ θα μακρύντς'άτο,θ'άρχινάς νά
κουρφίεις με,θ'έβγάλτς'με σά έπουράνια κιάν,θα σιώντς'και θείς έκάν
όγδόντα φοράς τό "κυρία-κυρία " και έμέν άτά όλια τ'έσέτερα τά γλυ-
κία και τά έμνοσπα τά καλατσία άμον έρχουνταν έμε,ούραδί συρσύματα.

Ο.- Δέν κατάλαβα και πολλά πράγματα έκτός από ένα:Δέν θέλεις νά πω λόγ
έτσι κολακειυτικά,νά πούμε,γύρω από τό όνομά σου.

Γ.- Τιδέν κι'έγροΐξες,άμαν όλια ένατέλαβες.'Εγάνεφες άτο,κύριε σόρδολε

Ο.- Τί θα πή σόρδολε;

Γ.- Τσίπ ό έξυπνον τελιάκ .

Ο.- "Α...γιαγιά...μέ κολακειύεις.'Εγώ είμαι ένας άπλός όπως κι'έσύ και

Γ.- Τό ήξεύρω πού είσαι σέφτελος.

Ο.- Τί;

Γ.- Νά,αυτό πού είπες άπράναν.'Απλός τελιάκ.'Εσέβες άπές;

Ο.- Τέλος πάντων,έπειδή ή διεύθυνση σου έδωσε τό δικαίωμα τής συμμετο-
χής στην έκπομπή αυτή,έγώ...

Γ.- 'Εσύ θα τσουράντς'άτο.'Εγώ μαναχέσα θα λέγω ποιος είμαι και για τ
ποιον έρθα έρούξα άδαπές'μέ τ'έσας.Είμαι ή Σοιμίρα Πουρτουλίδου
άσσην Καλαμαρίαν.'Εξέρω πολλά τραγωδίας τή πατρίδας και έρθα νά μα
θίζ'άτα κι'άουτουνούς τ'έμετέρτς.Προπάντων τόν ήχόν,άέτς'χαμελά
και νόστιμα."Ας σό χέρι μ'άτό έρται,νά βοηθώ άουτουνούς πού κοπιά
ζνε για τό ποντιακόν...

Ο.- Για τό ποντιακό τραγούδι ;

Γ.- "Οχι, αλλέως κάπως λέγν'άτο.

Ο.- Για τὰ ἥθη, γιὰ τὰ ἔθιμα;

Γ.- "Οχι-ὄχι. Για τὸ ποντιακόν...τῆ...λα-η-γρα-φί-αν, λαηγραφίαν, πῶς λέγν'άτο.

Ο.- Για τὴν Ποντιακὴ Λαογραφίαν, κατὰ λαβαν.

Γ.- Τρυπομάτ, ἔλπετ δύο λογῶν εἰπ'άτο. Πῶς κί θά ἐγροῖμανες άτο. Χός, τσί άτόσον λολοζέας πά κι'εἶσαι. Νέησα. Παῖζον λύριτση, άέτο άμον ντ'έμάτσα σε, κι'έσεἶν πά παιδόπα καί κορτσόπα ἔλατε άπό πίσι μ'.

.....λύρα-τραγουδι

Ο.- Καί τώρα κυρία Πουρτουλίδου;

Γ.- Νά λελεύω σε άνοιχτομάτ'. Εγαρδίλωσες καί έτέρεσες με άπέσ'σ'όμμάτια, έθάρρεσες θά σασουρεύω. Πασίμ ντό κί ξέρω τραγωδίας; "Εμιτι... έλέπε με άέτο'γραφίαν καί έθαρρεῖς....

Ο.- "Α...κυρία Σοιμίρα ἴσα-ἴσα σέβομαι τὴν ἡλικία σου καί έτιμῶ...

Γ.- Εὐχαριστῶ, άμαν κατ'άς λέγω σε. Οἱ άτωρισνοί τὸ σέβας κί λογαριάζν'άτο, άμον τοί παλαιούς. Κί λέγω πῶς καίαν τεηνέ έφτάγν'άτο, άμαν πῶς νά σέ λέγω σε...

Ο.- "Α...κατὰ λαβαν, οἱ σημερινοί νέοι εἶναι περισσότερο προοδευμένοι.

Γ.- Ναί, άέτο'άμον ντό εἶπες. Δηλαδή τὰ ρωθάνια τους έπῆραν άέραν.

Ο.- "Ετσι διατυπώνεται ἡ έννοια τῆς προοδευτικότητας στήν Ποντιακή;

Γ.- "Αέτο'πά κι'άλλέως πά.

Ο.- Αοιπόν νά προχωρήσουμε τώρα στό πρόγραμμά μας.

Γ.- Νά εἶσαι καλά. "Εσύ άν κ'έσνε άδανά, άγώ πασιάν θ'έσασούρευα, λοποθ... Καί λοιπόν άτώρα άγοπεμένα πρόσωπα ποῦ άκοῦτε μας-καί άτσάπα οὐλ άκοῦτε;-έγώ ἡ Σοιμίρα, ἡ γραιῖτσα θά τραγωδῶ σας τῇ ζηνητείας τραγωδίας. "Αχ...άχ...ζατί τὸ έναν τὸ ποδάρι μ'σὸ ταφίν έν, ἡμπορεῖ κολλά κί πάει άποθάνω, τὰ τραγωδίας ἱμ άς άπομένε. "Ας άφήν'άτα σοί θέοις. - Νεοντάδες ποῦ άκοῦτε με, μ'άνασπάλετεν πά έμορφα τ'άτέτια μουν, τὰ τραγωδίας, χαράντας καί καημούς χιλδχρονα.

"Αρ έσύ σῦρον στέρια-στέρια τὸ τοζάρ'.

.....λύρα-τραγουδι

Ο.- Μπορείτε γιαγιά...μέ συγχωρείτε που ξεχνώ τό όνομά σου καί σέ λέω γιαγιά....

Γ.- Δέν τό κι πειράζ'.

Ο.- Μπορείς,θέλησα νά πω,νά συνεχίσης τό πρόγραμμα τής έκπομπής;

Γ.- Τιδέν κι'έχω νά λέω άλλο.Εύχαριστώ σας που έφέμετε με καί είπα έδύο άς σή καρδιάς έμ τά μυστικά.Εό νοϋ μ'τιδέν άλλο κι κρούει. Καλλίον νά λέγω Έναν κι'άλλο τραγούδιαν κι'έπ'έκει κλάστ'άτο σ'άλ καϊτέν άπάν καί τραγουδέστεν κι'έσεϊν.

.....λύρα-τραγούδι.....

Ο.- Με τήν κυρία Σοιμίρε Πουρτουλίδου σάς παρουσιάσαμε,άγαπητοί άκροα τό σημερινό μας πρόγραμμα.

Γ.- Εύχαριστώ τόν θεόν.Έξίωσέ με καί σό σημερινόν τή χαράν.

..... Σ Η Μ Α

Ακούσατε τή Λαογραφική μας έκπομπή " Ποντιακοί Αντίλαλοι ",πού γράφει καί έπιμελείται ό συνεργάτης μας Στάθης Ευσταθιάδης. Μουσική διεύθυνση Ηρακλή Κοκοζίδη.

..... τό σήμα σβόνει