

..... Σ Η Μ Α

Ο.— " Ποντιακοὶ Ἀντίλαλοι " .Λαογραφικὴ ἔκπομπὴ τοῦ σταθμοῦ μας, ποῦ μεταδίδεται με ἐπιμέλεια τοῦ συνεργάτη μας Στάθη Εἰσταθιάδη.Κείμενο τοῦ ἰδίου.

.....τὸ σῆμα σβύνει.....

Ο.— "Ἐρθεν κι'ὁ Καλομηνάς, γάλαν φᾶ ὄνταν πεινᾷς.
 Αὐτὰ λέγει ἡ ποντιακὴ παροιμία γιὰ τὸ μῆνα Μᾶη. Ἀποκαλεῖται " Καλομηνὴς ὁ Μᾶης, καλὸς μῆνας. Καί εἶναι πράγματι ὁ καλότερος, γιατί ἔχει τὴν ὀμορφότερη φύση. Καταπράσινα τὰ βουνά τοῦ Πόντου, ἀνθοσπαρμένα ἀπὸ μανουσᾶκια, τουτουγιάδες κι' ἀμάραντα. Μιά εὐωδία μεθυστικῆς σιορπάει στὶς λαγκαδιές, ὅπου ροβολάει ὁ τσοπάνης με τὰ πρόβατα ἀντιλαλώντας στὶς πλαγιές ἕνα μακρόσυρτο ἔρωτικὸ τραγοῦδι. Ἡ ὀμορφὴ φύση τοῦ πλημμυρίζει τὴν καρδιά με πλοῦσια αἰσθήματα. Ἀνεβαίνει στὰ Παρχάρια, στὰ ψηλά, ὅπου θά περάση κι' αὐτὸ τὸ καλοκαίρι. Ἐκεῖ θά πιῇ τὸ γάλα τὸ ἀγνὸ, θά ἀνασάνῃ στὴ μυρωμένη ἀτμόσφαιρα, ὅπως καί θά ἀναζητᾷ στὰ ὀρμάνια καί στὶς λαγκαδιές τὴν ὀμορφὴ κόρη ποῦ ἀγαπᾷ. Ἡ κόρη αὐτὴ θέλησε νὰ γίνῃ Ρωμῆνα, ἀνέβηκε στὸ Παρχάρι, ὅπου θά ἐξασκηθῇ στὴ βουκολικὴ ζωὴ, κοντὰ στὶς γρηές Παρχαρωμένες, γιὰ νὰ κληρονομήσῃ ἀπ' αὐτές τὸ ἀξίωμα τῆς τσοπάνισσας στὴ μόνιμη περίοδο τοῦ Καλοκαιριοῦ.

"Ἡ κόρ' ἐπῆεν σὸν Παρχάρ' νὰ γίνεσαι Ρωμῆνα
 καί γιὰ τ' ἀτέν θά γίνουμαι καί κυνηγὸς σ' ὀρμάνια.

.....λύρα, τραγοῦδι.....

Ο.— Εἶναι ἡ χώρα τοῦ Πόντου κυρίως ὀρεινὴ. Μέσα σ' αὐτὴν τὴν ἀτμόσφαιρα ~~ἐξησαν~~ οἱ Ἑλληνο-πόντιοι ἐζησαν τρεῖς ὀλόκληρες χιλιετηρίδες μιὰ ζωὴ γαλήνια, εἰδυλλιακὴ.

"Ὅταν τὰ σύνορα τῆς χώρας ἦσαν ἀσφαλισμένα ἀπὸ τοὺς βάρβαρους, οἱ πολεμιστὲς Ἀκρίτες γίνονταν ἀκούραστοι δουλευτὲς τῆς γῆς. Ἀπ' τὴ δουλειᾷ ἐξασφαλίζεται ἡ χαρὰ καί ἡ εὐτυχία τοῦ σπιτιοῦ. Νιοὶ καί γέροι στὴ δουλειᾷ, στὸ μόχθο, στὴ διαρκὴ πάλῃ τῆς ζωῆς. Κι' ὅταν ἡ τύχη τὸ φέρει, ~~ἀνοίγεται~~ νοίγεται καί ὁ ὁδὸς τῆς ξενιτιάς, ποῦ θά ὀδηγήσῃ τοὺς ἀνιάτους βί-

