

..... Σ Η Μ Α

Ο.— Ἀκούτε τῇ λαογραφικῇ μας ἐμπομπῇ " Ποντιακοὶ ἀντίλαλοι ", ποῦ γράφει καὶ ἐπιμελεῖται ὁ συνεργάτης μας Στάθης Εὐσταθιάδης.

Μουσικὴ ἐπιμέλεια Ἡρακλῆ Κοκοζίδη.

..... τό σῆμα σβῆνει

Γιὰ τῇ γραφικῇ ζωῇ τοῦ τσοπάνου σᾶς μιλήσαμε πολλές φορές, ἀγαπητοὶ ἀκροαταί. Τὰ τραγούδια, ποῦ τραγούδησε ἡ Ποντιακὴ Μοῦσα γιὰ τὸν τσοπάνο καὶ τῇ ζωῇ του, ἔχουν ξέχωρη ὁμορφιά.

Θά ἀκούσετε σέ λίγο ἓνα ρεφραίν, ὅπου ὁ λαϊκὸς ποιητής, ποῦ εἶναι τσοπάνος, ἀπευθυνόμενος πρὸς τὴν ἀγαπημένη του, ποῦ δέν τοῦ εἶπε ἀκόμη τό " ναί ", λέει:

" Ἐπαρ' με, κόρη, ἔπαρ' με, ἐμέν τὸν τσοπανίτσον ".

Πάρε με, κόρη, πάρε με, μένα τὸν τσοπανάκο. Μαζύ μου δέν θά ὑποφέρης, δέν θά δυστυχήσης. Τί θά φᾶς καὶ τί θά πιῇς....;

" Γάλαν φᾶ καὶ γάλαν πῖα, γάλαν φάῃσον τὰ παιδία ".

Θά καλοπαντρευτοῦμε, ἀγαπημένη μου, θά κἀνωμε παιδιὰ, θά εἵμαστε τρισ-εὐτυχισμένοι.

" Γάλαν φᾶ καὶ γάλαν πῖα, γάλαν φάῃσον τὰ παιδία,
τῇ παιδί σ' τ' ἀποπληρόπα φάῃσον τὰ σκυλογαγιόπα.

..... ΛΥΡ-ΤΡΑΓ

Ἡ πιὸ ἀχώριστη συντροφιά τοῦ τσοπάνου εἶναι ἡ γλυκειά του φλογέρα. Σ' αὐτὴν λέει τὰ μυστινὰ του, τό τσοπανόπουλο κι' ἔπειτα αὐτὴ τραγουδᾷ τοὺς καθμούς του.

Ἡ φλογέρα, στὰ Ποντιακά, λέγεται " καβάλ' " ἢ " καβάλ' ", γαβαλόπον. Εἶναι ὁ πινάρχαιος αὐλός.

..... ΛΥΡ-ΤΡΑΓ

" Ἄν ἀποθάνω, θάψτε με σ' ἓναν φηλὸν ραχιόπον,
ν' ἀκούω τσοπάν' σῦριμαν καὶ γαβαλί λαλόπον.

Σάν θά πεθάνω, θάψτε με σέ μιὰ φηλὴ κορφοῦλα,
ν' ἀκούσω τοῦ τσοπάνου μου, τοῦ αὐλοῦ του τῇ φωνούλα.

..... ΛΥΡ-ΤΡΑΓ

Συνεχίζουμε τό πρόγραμμά μας μέ τραγούδια, που αναφέρονται στην έξοχική ζωή, στη ζωή του παρχαριοῦ που όμως μιλοῦν ὄχι γιά τήν ἀνοδο στά βουνά, ἀλλά γιά τήν κáθοδο ἀπό αὐτά, τήν ἐπιστροφή στό χωριό. Τά δίστιχα εἶναι τῆς περιοχῆς "Ιμερας.

.....ΛΥΡ-ΤΡΑΓ.....

Κλείνομε τό πρόγραμμά μας μέ διάφορα τραγούδια καί χορούς.

.....ΛΥΡ-ΤΡΑΓ.....

Κοντά σας καί πάλι τό ἐρχόμενο Σάββατο, τήν ἴδια πάντα ὥρα.

..... Σ Η Μ Α
.....

Μετεδόθη ἡ λαογραφική, μας ἐκπομπή " Ποντιακοί ἀντίλαλοι ".

..... τό σῆμα σβήνει
.....