

Σειρά Ποντιακῶν λαογραφικῶν ἐκπομπῶν 252.-

..... Σ Η Μ Α

Ο.- " Ποντιακοὶ ἀντίλαλοι ". Λαογραφικὴ ἐκπομπὴ τοῦ σταθμοῦ μας, ποὺ γράφει καὶ ἐπιμελεῖται ὁ συνεργάτης μας Στάθης Εὐσταθιάδης.

Μουσικὴ ἐπιμέλεια Ἡρακλῆ Κοκοζῆδη.

..... τὸ σῆμα σβῆνει

Ο.-

Θὰ ἀρχίσωμε σήμαρα τὴν ἐκπομπὴ μας μὲ τραγούδια, ποὺ μᾶς ἔστειλαν δυὸ ἀκροαταὶ μας: Ὁ Ἰωάννης Παναγιωτίδης ἀπὸ τὸ Καλοχώρι-Πορροῦων καὶ ὁ στρατιώτης Γεώργιος Ἀνδρονικίδης. Τὰ δίστιχα καὶ τῶν δυὸ αὐτῶν φίλων μας εἶναι λαογραφικοῦ περιεχομένου. Βρίσκουν ἔτσι θέση στὴν ἐκπομπὴ μας. Τοὺς εὐχαριστοῦμε θερμᾶ.

Κι' ἄς δοῦμε πρῶτα ἓνα σγκινητικὸ δίστιχο, ὅπου ἓνας φτωχὸς ἀνθρώπος, στὴν καρδιά τοῦ ὁποῦ φώλιασε ὁ ἔρωτας, κάνει μιὰ δραματικὴ ἐκκίνηση πρὸς τὴν κόρη τῶν ὀνείρων του.

Τὸ μαχαίρι σ' πολλὰ μὴ κρούς καὶ ματώνγες τὴν καρδιά μ',
κι' ἂν ἀποθάνω ὁ ἐφτωχόν, θὰ ἔξεις τὴν ἀμαρτία μ'.

Εἶχα καὶ ἐγὼ τὸ δικαίωμα νὰ ἀγαπήσω, κι' ἄς ἦμουν φτωχός. Ὁ ἔρωτας δὲν φωλιάζει μονάχα στὶς καρδιές τῶν πλουσίων, μπαίνει σὲ παλάτια βασιλιάδων, μὰ τρυπᾷ καὶ σὲ καλύβες φτωχικές. Μὴ λοιπόν, κόρη, μὲ περιφρονήσης καὶ μὴ βαρεῖά μὲ τὸ σιληρὸ μαχαίρι τῆς ἀρνήσεως μὲ χτυπήσης, θὰ κάνης ἀμάρτημα.

..... Λ Υ Ρ Α

Ἀλλὰ ἡ κόρη εἶναι ἀμετανόητη, ἀφήνει τὸ νέο νὰ καίεται μέσ' στὶς φλόγες τοῦ ἔρωτα.

Μὲ τὰ χέρια σ' ἐπίασες καὶ βάλτς με σὴ φωτίαν,
καίουμαι καὶ βρουλιουμαι καὶ τρώγω τὴν καρδιά μ'.

..... ΛΥΡΑ-ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Ο.-

(συνεχίζει ἡ λύρα) Στὸ ἀνδλουθο δίστιχο προβάλλει ἡ κακία τοῦ κόσμου, τὸ κουτσομπολίδ. Ἀλλοῖμονο, ἂν θελήσης στὸ χωριό, νὰ δημιουργήσης ἓνα δεσμὸ στὰ κρυφὰ καὶ σὲ πέρουν εἰδηση οἱ συνάνθρωποι σου, ἡ Κοινὴ Γνώμη:

Εἶναι κακὸς ὁ κόσμος. Γι' αὐτὸ, ἀγαπημένη μου, καταμεσῆς τοῦθ, δρόμου μὴ μὲ προσέχης.

Σήν στράταν, ὄνταν πορπατῆς, μή κλώσεισαι, τερεῖς με,
ἐλέπνε, πού κι θέλνε μας, θαρροῦν - κλωσορίεις με.

.....ΛΥΡΑ-ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Ο.- "Ἐτσι κυλά ἡ ζωὴ στό Ἑλληνικό χωριό. Ἡ ζωὴ τοῦ λαοῦ προχωρεῖ, σύ-
φωνα μέ τήν Παράδοση, τό κάθε τι μπαίνει κάτω ἀπό τόν ἔλεγχο τῆς Κο-
νῆς Γνώμης, πού θέλει ἡ κάθε ἐκδήλωση νά εἶναι προσαρμοσμένη καί σύ-
φωνα μέ τό κοινό συναίσθημα, πού εἶναι ἀσθηρό, πρό παντός ἀπό ἠθικὴ
ἀποψη.

.....ΛΥΡΑ-ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Ο.- "Ἀκοῦστε τώρα τό εὐθυμο τραγουδάει "Θεῖα μ' ἡ κουτσὴ σ'", Θεῖα μου,
γιά τήν ὀμορφὴ κόρη σου εἶμαι ἔτοιμος, νά κάνω κάθε θυσία. Πάρε με ἡ
πῆρέτη στό σπίτι σου, καλὴ κυρά. Μὰ ἡ μάνα τῆς κόρης εἶναι ἀσθηρὴ,
ἀποπαίρνει.

Φύγε, ἀδιάντροπε, τοῦ λέει, πῆγαινε στό σπίτι σου, νά σέ χαροῦν οἱ
γονεῖς σου. Μὰ ὁ νέος ἐπιμένει καί στό τέλος φανερώνει, πῶς καί ἡ κό-
ρη της τόν ἀγαπᾷ, καί πῶς ἂν ἐπιμένῃ στήν ἀρνησὴ της, θά τῆς κλέψῃ
τήν κόρη. Αὐτό εἶναι ὅλο. Ἡ καιδέμοιρη μάνα, μὰ, γιὰτί ὄχι εὐτυ-
σμένη, δέν φέρνει πιά ἀντίρρηση.

.....ΛΥΡΑ-ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Ο.- Μέ τό ἀκόλουθο τραγούδι κλείνομε τό πρόγραμμά μας.

.....ΛΥΡΑ-ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Κοντὰ σας καί πάλι τήν ἐρχόμενη Πέμπτη, αὐτὴ τήν ὥρα.

..... Σ Η Μ Α

Μετεδόθη ἡ λαογραφικὴ μας ἐκπομπὴ "Ποντιακοὶ ἀντίλαλοι" πού γρά-
φει ὁ συνεργάτης μας Στάθης Εὐσταθιάδης.

..... τό σῆμα σβήνει