

..... Σ Η Μ Α .....

Ο.- 'Ακοῦτε τῇ λαογραφικῇ μας ἐμπομπῇ " Ποντιακοὶ ἀντίλαλοι ", πού γράφει καί ἐπιμελεῖται ὁ συνεργάτης μας Στάθης Εὐσταθιάδης.

Μουσικὴ ἐπιμέλεια Ἡρακλῆ Κοκοζίδη.

..... τό σῆμα σβῆνει .....

Ο.- Στῇ λαογραφικῇ τούτῃ προσπάθειᾳ, πού κάνουμε, φίλοι ἀκροαταί, ἡ ἐπαφὴ μέ τούς συμπατριῶτες μας Ποντίους ἀποτελεῖ τόν κυριότερο παράγοντα γιά τήν συγκέντρωση τοῦ λαογραφικοῦ μας ὕλικου. Ἐννοοῦμε φυσικά τήν ἐπαφὴ μέ τούς γέρους καί γριές κυρίως, αὐτούς οἱ ὁποῖοι γεννήθηκαν καί μεγάλωσαν στόν Πόντο καί εἶναι ἔτσι ζωντανοὶ φορεῖς τῶν παραδόσεων.

Τό συγκρότημά μας, τό ὁποῖον ἀποτελεῖ τμήμα τοῦ Ποντιακοῦ καλλιτεχνικοῦ ὁμίλου Θεσ/νίκης, τό ὁποῖον ἔχει καί θεατρικό τμήμα, ἐπισκέφθηκε προσφάτως § Ποντιακά χωριά τῆς Μακεδονίας μας - τὰ Κάτω Πορρόβα Σερρών, τούς Εὐζώνους, Κοκκινιά καί Κάτω Θοδωράκια τοῦ Κιλκίς καί τούς Σιταγρούς Δράμας. Οἱ ἐπισκέψεις αὐτές τοῦ Ποντιακοῦ καλλιτεχνικοῦ ὁμίλου Θεσ/νίκης, ἐκτός ἀπό τήν πραγματοποίηση Ποντιακῶν θεατρικῶν παραστάσεων μέ λαογραφικό περιεχόμενο, ἀπέβλεπαν παράλληλα μέ τήν εὐκαιρία τῆς ἐπαφῆς μας μέ τούς συμπατριῶτες μας, στή συγκέντρωση λαογραφικοῦ ὕλικου, πρό παντός τραγουδιῶν.

Θά σᾶς παρουσιάσωμε τίς ἐντυπώσεις μας, ἀγαπητοί ἀκροαταί, ἀπό τὰ § αὐτά χωριά, καθὼς καί τραγούδια, πού τραγουδιοῦνται σήμερα στοὺς γάμους καί στίς διασκεδάσεις στά χωριά αὐτά.

Οἱ Εὐζωνοὶ τοῦ Κιλκίς κατοικοῦνται κυρίως ἀπό Ποντίους τῆς περιοχῆς Κάρς. Ἡ Ποντιακὴ Παράδοση ἐδῶ συνεχίζεται ἀναλύωτη σχεδόν. Ἡ φιλοξενία, ἡ ἀνοιχτοκαρδιά καί ἡ εἰλικρινὴς ἀγάπη ἀποτελοῦν τὰ κυριώτερα χαρακτηριστικὰ τῆς ζωῆς τῶν κατοίκων τῶν Εὐζώνων καί τίς ἀρετές τῆς ψυχῆς τους.

Ἦταν 14 Ἀπριλίου, ὅπου οἱ Εὐζωνοὶ γιόρταζαν τήν Ἐθνικο-Θρησκευτικὴν ἑορτὴν, Ζωοδόχου Πηγῆς καί Ἐθνικὴν ἐπέτειον τῆς Ἀντιστάσεως κατὰ τῶν Βουλγάρων. Συγκεντρώθηκαν ἐδῶ οἱ κάτοικοι ὅλων τῶν γύρω χωριῶν καί τῇ σεμνῇ ἑορτῇ τέλησαν οἱ Στρατιωτικο-Πολιτικὲς Ἀρχές τοῦ

Κιλίκις - Νομάρχης, Στρατηγός κλπ. Μετά τήν Δοξολογίαν, τήν ἀναπαράστα-  
ση τῆς μάχης κλπ., ἡ Ὀρχήστρα τῆς 6ης Μεραρχίας τοῦ Κιλίκις ἔπαιξε  
διάφορους Ἑθνικούς δημοτικούς χορούς, ἀρχίζοντας μ ἐ τόν Ποντιακό  
" σό πέραν τῆ μαχαλάν ". Τόν χορό ἔσυρε Πόντιος βουλευτής καί δίπλα  
του ὁ Στρατηγός χόρευε μέ ἐνθουσιασμό καί χωρίς κανένα λάθος στούς  
βηματισμούς. Τό βράδυ δώσαμε τήν Ποντιακή μας παράσταση.

.....ΛΥΡΑ-ΤΡΑΓΟΥΔΙ .....

Ο.-

Τῇ δεύτερῃ μέρᾳ τοῦ Πάσχα ἐπισκεφθήκαμε τά Κάτω Πορρόβα. Ἡπεριοχή  
- ἀπό ἀπόψεως Ποντιακοῦ στοιχείου - κατοικεῖται ἀπό Ποντίους, πού  
προέρχονται ἀπό διάφορα μέρη τοῦ Πόντου. Ἐδῶ ἡ Ποντιακή ἰδέα καλλι-  
εργεῖται συστηματικά. Τά Κάτω Πορρόβα μαζύ μέ τά Πλατανάκια, μέ τήν  
συνδρομή καί ἄλλων διπλανῶν χωριῶν, ἔχουν δημιουργήσει ἕνα Σύλλογο,  
ὁ ὁποῖος διαθέτει μιᾶ ὁμάδα χορευτῶν ἄρτια κατάρτισμένη. Ἡ ὁμάδα αὐ-  
τή βραβεύεται κάθε χρόνο στή Διεθνή Ἑκθέση Θεσ/νίκης. Στό πρόγραμ-  
μά της περιλαμβάνει ἀποκλειστικά Ποντιακοὺς χορούς.

Τήν λαογραφική μας ἐκδήλωση στά Κάτω Πορρόβα τέλεσαν συμπατριῶ-  
τες μας μή Πόντιοι, πού μέ ἰδιαίτερη συγκίνηση μιλοῦσαν γιά τόν Πον-  
τιακό λαό καί τήν ἱστορία του καί γιά τόν ἄδικο ξεριζωμό ἀπό τίς  
προαιώνιες ἐστίες του.

.....ΛΥΡΑ-ΤΡΑΓΟΥΔΙ .....

Ο.-

Στούς Σιταγρούς Δράμας συναντήσαμε Ποντίους τῆς περιοχῆς Ἀργυρου-  
πόλεως - Κιμισχανᾶ, τῆς περιοχῆς Ματσούκας, Σανταίους, Καρσαίους κλπ.  
Δίπλα στούς Σιταγρούς ὑπάρχει τό χωριό Μαυρότοπος, (Ἀργυρούπολις  
μέ τήν καινούργια ὀνομασία). Καί τά δύο αὐτά χωριά ἔχουν Ποντιακοὺς  
Συλλόγους. Ἡ Ἀργυρούπολις διαθέτει θεατρικό ὄμιλο, πού ἡ δράση του  
ἔφθασε μέχρι τήν Ἀθήνα.

Μᾶς ἔκανε πολύ ἐντύπωση ἡ ἐμμονή τῶν κατοίκων στά Πατροπαράδοτα  
στήν Παράδοση. Καί ἡ ἐντύπωση αὐτή εἶναι ἀκόμη πιά ἐντονη, μέ τήν δια-  
πίστωση ὅτι, ἐνῶ οἱ κάτοικοι ζοῦν παραδοσιακά, ἐν τούτοις αὐτό δέν  
τούς ἐμποδίζει καθόλου νά εἶναι προοδευτικοί καί νά εἶναι προσαρμο-  
σμένοι ἀπόλυτα μέ τό σύγχρονο πνεῦμα. Τά πολιτιστικά στοιχεῖα τῆς

Ποντιακῆς Παραδόσεως,οἱ κάτοικοι τῶν Σιταγρῶν καί τῆς Ἀργυρουπόλεως, τὰ ἐντάσσουν στά πλαίσια τῆς σύγχρονης ζωῆς σέ μιά ἐνταξη ὀργανική, ὅπου ἡ ἐξέλιξη γίνεται,ἔτσι,ἀπόλυτα φυσιολογική.

.....ΛΥΡΑ-ΤΡΑΓΟΥΔΙ .....

Ο.- Οἱ ἴδιες ἐντυπώσεις,οἱ ἴδιες συγκινήσεις καί ἐνθουσιασμοί στά Κάτω Θοδωράκια καί στήν Κοκκινιά τοῦ Κιλκίς.Ἔχουν ἔρθει,γιά νά πάρουν μέρος στή λαογραφική μας ἐκδήλωση,οἱ κάτοικοι ὅλων τῶν γύρω χωριῶν:Ἀνω Θοδωράκια,Βάθη,Φύσια,Γερακιάριό,Μελισουργιό,"Ἅγιος Μάρκος,"Ἅγιος Ἀντώνιος,Ποντοκερασιά καί Τέρπυλλος.Τά τραγούδια,πού συγκεντρώσαμε,ἀπό διάφορους γέρους καί γριές,θά τά παρουσιάσωμε σέ ἄλλες μας ἐκπομπές.

Κλείνοντας τήν παρουσίαση τῶν ἐντυπώσεών μας ἀπό τήν ἐπίσκεψή μας στά Ποντιακά χωριά τῆς ~~Μακεδονίας~~, Βουλγαρίας,πού ἀναφέραμε,σημειώνομε,ὅτι: Ἡ Ποντιακή Παράδοση ἐντεταγμένη πιά στά πλαίσια τῆς Ἑλληνικῆς ἐν γένει Παραδόσεως,ἀσκειτ τήν εὐεργετική ~~τοῦ~~ ἐπίδραση,ὡς πρός τή διαμόρφωση τῆς σύγχρονης Ἑλληνικῆς ζωῆς.Οἱ λαογραφικές μας ἐκπομπές παρακολουθοῦνται μέ ἐνδιαφέρον.Οἱ συμπατριῶτες μας μέ χαρά καί προθυμία μᾶς συνδράμουν καί μᾶςβοηθοῦν στήν προσπάθειά μας.Ἀπευθύνομε θερμές εὐχαριστίες σέ ὅλους τοὺς ἐπώνυμους καί ἀνώνυμους φίλους μας,οἱ ὅποιοι μᾶς συμπαραστέκονται.

.....ΛΥΡΑ-ΤΡΑΓΟΥΔΙ .....

Ο.- Ἐδῶ κλείνει ἡ ἐκπομπή μας.Κοντά σας καί ~~πάλι~~ τήν ἐρχόμενη Πέμπτη,αὐτή τήν ὥρα.

..... Σ Η Μ Α .....

Μετεδόθη ἡ λαογραφική μας ἐκπομπή " Ποντιακοί ἀντίλαλοι ",τό κείμενο τῆς ὁποίας γράφει ὁ συνεργάτης μας Στάθης Εὐσταθιάδης.

..... τό σῆμα σβήνει .....