

.....Σῆμα.....

Ο. "Ποντιακοὶ ἀντίλαλοι". Λαογραφικὴ ἐκπομπὴ τοῦ σταθμοῦ μας, τὴν ὁποίαν γράφει καὶ ἐπιμελεῖται ὁ συνεργάτης μας Στάθης Εὐσταθιάδης.

.....τὸ σῆμα σβώνει.....

Ο. Ἀγαπητοὶ ἀκούσται, σύμφωνα μὲ τὴν ὑπόσχεση ποὺ σᾶς δώσαμε στὴν προηγούμενὴ μας ἐκπομπή, σήμερα θὰ σᾶς μιλήσωμε πάνω στὴν ἱστορία τοῦ Πόντου σὲ γενικὲς γραμμὲς βέβαια.

Ἀκούστε λοιπὸν μιὰ συντομώτατη μονογραφία τῆς Ἱστορίας τοῦ Πόντου.

Ἵστερα ἀπὸ τὸ σημειωμὰ μας αὐτό, θὰ σᾶς μεταδώσωμε ποντιακὰ τραγοῦδια.—

Ὅταν λέμε Πόντος ἐννοοῦμε τὸν Νότιο παραλιακὸ χῶρο τοῦ Εὐξεινίου Πόνου ἀπὸ τὴν Συνώπη ἕως τὸ Βατοῦμ μὲ ἀνάλογη ἐνδοχώρα ἐκτεινόμενη πρὸς μεσημβρίαν. Λέμε ἀνάλογη, διότι ἡ ἐπέκταση τοῦ Ἑλληνικοῦ ἀποικισμού πρὸς τὰ μεσόγεια τοῦ Πόντου ἔγινε πολὺ ὑστερώτερα καὶ κατὰ στάδια. Ἀνεξάρτητα ἀπὸ τὴν Ἱστορικὴ ἐκδοχή, ὅτι στὸν Πόντο ὑπῆρχαν ἐστῖες Ἑλληνικὲς, ποὺ ἀπόμειναν μὲ τὴν κἀθοδο τῶν Ἀχαιῶν καὶ Πελασγῶν, οἱ Ἕλληνες ἀποικοὶ ξεκίνησαν ἀπὸ τὴν Μίλητο τῆς Μικρασίας καὶ τὴν Ἑλλάδα τὸν 8ο πρὸ Χριστοῦ αἰῶνα καὶ κατέκτησαν στὴν ἀρχὴ κατὰ στάδια ὁλόκληρην τὴν παραλία τοῦ Εὐξεινίου. Οἱ ντόπιοι λαοὶ τοῦ Πόντου ἄλλοι μὲν ἔφευγαν πρὸς Ἀνατολὰς ἄλλοι δὲ ἐξελληνίζοντο. Ὡστε ὁ Πόντος ἀποικίζεται ἐπισήμως ἄς ποῦμε, ἀπὸ τὸν 8ο πρὸ Χριστοῦ αἰῶνα καὶ ὕστερα. Πρὶν ἀπὸ τὴν χρονολογίαν αὐτὴ ὑπάρχουν τὰ στοιχεῖα ἀπὸ τὴν Ἑλληνικὴ μυθολογία, ποὺ μαρτυροῦν πὼς οἱ κἀτοικοὶ τῆς Ἑλλάδος μὲ τοὺς κατοίκους τοῦ Πόντου εἶχαν συγγενικοὺς δεσμοὺς. Οἱ Ἀργοναῦται μὲ τὸν Ἰάσωνα, ἡ φιλοξενία Ἑλλήνων φυγάδων ἀπὸ τῶν βασιλέων τῆς Θρακίας, ἡ μετάβασις τοῦ Φρίξου καὶ τῆς Ἑλλης στὸν Πόντο, ὅλα αὐτὰ φανεροῦν πὼς ὑπῆρχε ὅπωςδήποτε ἀμεση συγγένεια ἀνάμεσα στοὺς λαοὺς τῆς Ἑλλάδος καὶ τοῦ Πόντου.

Ὁ Ξενοφὼν μὲ τοὺς μυρίους του φιλοξενεῖται στὸν Πόντο κατὰ τὴν ἐπιστροφή του καὶ μὲ πλοῖα Σινοπίτικα φεύγει γιὰ τὸ Βυζάντιο, ἀπ' ὅπου στὴν Ἑλλάδα. Ὁ Ἑλληνικὸς πληθυσμὸς τοῦ Πόντου ἐνισχύεται μὲ τὴν ἐκστρατεία τοῦ Μ. Ἀλεξάνδρου. Ἵστερα ἀπὸ αὐτὸ ὑδρῶνεται τὸ "βασίλειο τοῦ Πόντου" μὲ τοὺς μυθριδάτας, πρῶην Πέρσαι Σατράπαι ποὺ διοικοῦν ἕως ὅτου φθάνουν οἱ Ρωμαῖοι

το 66 π.χ. ὁ Ρωμαῖος στρατηγὸς Πομπηϊὸς ἔρχεται ἐν Συμανικῇ
ἰκνύων

κατὰ τοῦ Μεγάλου Κυθριδάτη ἐπὶ Νικόπολιν. Οἱ Ἑλληνικὲς πόλεις περ-
νῶν ἀπὸ τοῦ Κυθριδάτη εἰς τοὺς Ρωμαίους. Οἱ Ρωμαῖοι δίδουν μεγάλα
προνόμια μὲ τὰ ὅποια οἱ Ἑλληνικὲς πόλεις σχεδὸν αὐτοδιοικοῦνται
μὲ σύστημα Δημοκρατικόν. Ὁ ἀποικισμὸς τῶρα ἐξαπλώνεται πρὸς Μεσημ-
βρίαν. Μὲ τὸν Χριστιανισμό τὰ πράγματα κέρνουν καινούριες κατευθύνσεις.
Ὁ Ἀπόστολος Ἀνδρέας κηρύττει ἐν τῷ Πόντῳ τὴν νέα θρησκεία ἣ ὅποια
κατακτᾷ τόσο γοργά τίς εἰδωλολατρικὴς ἕως τότε μάζας, δημιουργεῖται
τώρα ἓνας καινούριος πολιτισμὸς, ὁ Ἑλληνοχριστιανικὸς πολιτισμὸς.
Ἐπὶ Μ. Κωνσταντίνου ὁ Πόντος γίνεται θέμα τοῦ Βυζαντινοῦ Κράτους.
Κατὰ τὴν Βυζαντινὴν περίοδον προχώρησε πολὺ ὁ ἀποικισμὸς πρὸς τὰ Μεσημβρι-
νὰ τοῦ Πόντου. Κατὰ τοὺς ἐνδόξους Πολέμους ἐναντίον τῶν Ἀράβων καὶ οἱ
Πόντιοι ἐφάνερων δειγμάτων ἀφαντάστου ἡρωϊσμοῦ γράφοντας ἐπὶ τὴν Ἱστο-
ρίαν μας σελίδες δόξας μὲ τὰ περίφημα Ἀιρητικά τους ἔπη. Ὅλες οἱ παρα-
λιακὲς πόλεις ἀναπτύσσουν ἀξιόλογον ἐμπόριον σ' ὅλους τοὺς τομεῖς.
Καὶ ἐχόμαστε ἐν ἔτει 1204. Οἱ Φράγγοι καταλαμβάνουν τὴν Κωνσταντινούπο-
λιν. Ὁ θρόνος μεταφέρεται ἐπὶ Νίκαιαν τῆς Βιθυνίας μὲ Ἀυτοκράτορα τὸν
Θεόδωρον Αἰσάκη. Οἱ ἐγγονοὶ τοῦ Ἀνδρονίκου Κομνηνοῦ ὁ Ἀλέξιος ὁ Α΄
καὶ ὁ ἀδελφὸς τοῦ Δαυΐδ καταλαμβάνουν μὲ πλοῖα τὴν Τραπεζοῦνταν καὶ
ἐδρῶν τὴν Ἀυτοκρατορίαν τῶν Κομνηνῶν. Οἱ Κομνηνοὶ ἀποβλέπουν ἐπὶ τὴν
ἐπανακατάληψιν τῆς Κωνσταντινουπόλεως. Ἐδῶ ἔχομε τὴν διχοτόμησιν τῶν
δυνάμεων. Τὴν Ἀυτοκρατορίαν τῆς Νίκαιας ἀπὸ τῆς μιᾶς καὶ τῆς Τραπεζοῦντας
ἀπὸ τῆς ἄλλης. Ἡ Ἀυτοκρατορία τῶν Κομνηνῶν ζεῖ 257 χρόνια καὶ παραμέ-
νει ἀνεξάρτητη καὶ μετὰ τὴν ἀποκατάστασιν τοῦ Βυζαντινοῦ θρόνου ἐπὶ τὴν
Κωνσταντινούπολιν. 20 Κομνηνοὶ περνοῦν ἀπὸ τὸν θρόνον τῆς Τραπεζοῦντας.
Τὸ 1461, 8 χρόνια ὕστερον ἀπὸ τὴν κατάληψιν τῆς Κωνσταντινουπόλεως ἀπὸ
τοῦς Τούρκους, πέφτει καὶ καταρρέει ἡ Ἀυτοκρατορία τῶν Κομνηνῶν τῆς
Τραπεζοῦντας ἐν χέρια τοῦ Μωάμεθ τοῦ πορθητοῦ κατὰ τὴν συνθηκολογή-
σεως μὲ τὸν τελευταῖον Ἀυτοκράτορα Δαυΐδ. Ἀπὸ τότε ὁ Πόντος παραμένει
ὑπόδουλος ὅσπου τὸ 1922 μὲ τὴν ἀνταλλαγὴν οἱ Ἑλληνοπόντιοι ἔρχονται ἐπὶ τὴν
Ἑλλάδα. Οἱ Ἑλληνοπόντιοι ἐν χρόνῳ τῆς σκλαβιᾶς τοὺς ἐδοκίμασαν
τὰ ἀγριώτερα βασανιστήρια, σφαγὰς, κακουχίας, ἐξορτίες. Ὅμως ἡ Ἑλληνικὴ
τοὺς φυγὴν ἔμεινε ζωντανή. Ἡ πίστις τοὺς πρὸς τὸν Χριστὸν καὶ πρὸς τὸ ἔθ-
νος

νος δέν έπαφε ούτε στιγμή. Μέ τούς κατατρεγμούς πολλές χιλιάδες απο-
λέσθησαν αλλά και άλλες τόσες έξεσλαμίσθησαν βιαίως, όμως κανείς από αυ-
τούς δέν ξεχνά την καταγωγή του και ποιος ξέρει ποιά ώρα μυστική, ποιά
στιγμή περιμένουν όσοι ζούν τώρα στον Πόντο, για να φωνάξουν τό
"Χριστός 'Ανέστη", για να αποκατασταθούν 'Εθνικά και θρησκευτικά. 'Αθάνατη
'Ελληνική ψυχή δέν σε πτοούν τά βασανιστήρια, οί λέλαπες, οί εξολοθρευμοί.
~~ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ~~ 'Ιερή 'Ελληνική παράδοση. Ζεΐς, βασιλεύεις και μέ τή δύναμή
σου την ανατάλυτη θρησκεία και "Έθνος πού αν κάποτε βρεθούν κουρασμένα
γρήγορα έρχεται" στιγμή και αναστένονται. Αιώνες δουλείας και έπειτα φτε-
ρούγισμα έλευθερίας. Αυτή είναι ή μοίρα τής αιώνιας 'Ελληνικής φυλής.

-----λύρα.....

Ο. ('Η λύρα δέν διακώπτει) Στο υπόλοιπο μέρος του σημερινού μας προγράμμα-
τος θά ακούσετε Ποντιακά τραγούδια. Και πρώτα ένα 'Ομάλ.

.....λύρα τραγουδι.....

Ο 'Ακολουθούν Ποντιακά διστιχα.

.....λύρα τραγουδι.....

Ο. Το πρόγραμμα αυτό θά κλίση μέ τό χορό Τίκι.

.....λύρα.....

Ο. 'Από την προσεχή μας έμπομπή φίλοι ακροαται, θά μπορούμε σέ ειδικά λαογρα-
φικά θέματα, ήθη και έθιμα, παραδόσεις του Ποντιακού λαού, κατά τόπους.

- 'Αφήνομε ειαν ούς άτότε.

.....Σήμα.....

Ο. 'Ακούσατε τή λαογραφική μας έμπομπή "Ποντιακοί αντίλαλοι" την όποίαν
γράφει ο συνεργάτης μας Στάθης Εδσταθιάδης. Μουσική έπιμέλεια του ίδιου.

.....Τό σήμα σβύνει.....