

..... Σ Η Μ Α .....

Ο.- " Ποντιακοὶ ἀντίλαλοι ". Λαογραφικὴ ἐμπομπὴ τοῦ σταθμοῦ μας, πού γράφει καὶ ἐπιμελεῖται ὁ συνεργάτης μας Στάθης Εὐσταθιάδης.

Μουσικὴ ἐπιμέλεια Ἑρακλῆ Κοκοζίδη.

..... τό σῆμα σβῆνει .....

Ο.- Σήμερα στό πρόγραμμά μας θά ἀκούσετε μιὰ Ποντιακὴ σατιρικὴ ἐπιθεώρηση ἐπὶ τῷ Νέῳ Ἑτεῖ 1961.

ΗΡ.- Καλαντάρτς καὶ νέον ἔτος, κὸρ' θά παίρω σε ὀφέτος.

Π.- Καὶ πού λέει ἄτο παντρεμένος, ἔν καὶ πολλά κουρφέας,  
σεβταλὸν πῶς θέλ' νά ἐφτάη, ἄρ ἄτός ἀπ' ὕστερνέας;

Μ.- Καλαντάρτς καλὴ χρονία, κὸρ' ἔλ' ἄς φιλῶ σε μίαν.

ΗΡ.- Μίαν - μίαν κι' ἄλλο μίαν καὶ μέ τήν οἰκονομίαν.

Π.- Τό φίλε μαν πά γίνεται τὰ δύο ἡμέρες μίαν.

Μ.- Ταντάν κοιλίαν εὐχαιρον καὶ δόντ' ἀκονεμένον,  
ζεστόν ἀγιάλιαν εὐχαιρον κι' ἐγὼ εἶμαι νυσταγμένον.

..... ΛΥΡΑ-ΤΡΑΓΟΥΔΙ ..... ( Ἀρχὴ Κάλαντα κλπ.) .....

Μ.- Πάντα Κάλαντα, πάντα τοῦ χρόνου, πάντα βάσανα, πάντα χαράντας,  
δουλέφτεν νά ἔχετεν σὸν κόσμον τιμάντας.

ΗΡ.- Ἄρ κανεῖται κεβεζέντ', ποδεδίζω τὸν Χριστόν,  
πέτεν κατ' καὶ γιὰ τ' Ἀτόν, τὸν Κούντουρον τό λειψτόν.

Π.- Ν' ἀηλί π' ἔχ' λειψτά ἀχούλια, ὅλ' θά παίζνε μέ τ' Ἀτόν.

Μ.- Καὶ πού παίζ' κάποτε ἔν κι' ἄλλο τσίπ' ὁ παλαλόν.

ΗΡ.- Γιὰ χάστεν τὰ παλαλά, ἐλάτεν σά γνωστικά,  
ὁ Μάρτς πότε λύν' τὰ χιόνια;

Π.- Ὅνταν φέρ' τὰ χελιδόνια.

Μ.- Κι' ἐπ' ἐκεῖ πολλά κι' πάει, Ἀπρίλτς ἔρται ἀπὸ πίσ',

Ἄνοιξη χαμογελαῖ, χειμῶνιόν ξάει κι' νουνίξις.

ΗΡ.- Ψέμμαν λόγος ἔν ἄτό, ἀμάν ἐξηγῶ ἄτο.

Ἀπρίλτς ἔρται καὶ περάν', τ' ἄλλο κλαίει, τ' ἄλλο γελαῖ.



Μ.- Κάποτε πά ὄνταν κλαίει, ἀτό κ' ἔν τρανόν κακόν,  
 ἐσύ πά κάποτε μουστρώντς καί κρεμάντς καί τά χειλόπα σ',  
 γίνεσαι κι' ἄλλο μωρόν, ἄς σά μικρά τά παιδόπα σ'.

Π.- Μήνας ἔν ὁ Καλομηνῶς, γάλαν φᾶ ὄνταν πεινᾶς.

Μ.- Ἄνοιξη μέ τά σωστά, ἡ φύση ὅλεν γελᾶ,  
 Οἱ τσοπάν' σά ραχία, κελᾶτ' δοῦνε τά πουλῖα.

Π.- Κι' ἔναν νέον παλληγιάρ', σίτια παίζ' τό γαβαλόπον,  
 ὁ νοῦς ἄθε πάει σό χωρίον, σ' ἔναν ἔμορφον κορτσόπον.

ΗΡ.- Σύρ' ἀτό τήν τραγωδίαν κι' ἡ καμονή σήν καρδίαν.

.....ΛΥΡΑ-ΤΡΑΓΟΥΔΙ .....

ΗΡ.- Ὁ Κερασινόν φέρ' τόν Ἥλον, κοκκινίζει σε ἄμον μῆλον.

Π.- Κι' ὄνταν ἔρται ὁ Χορτοθέρτς, ἄρ παίρτς τό καγάν σό χέρτς.

Μ.- Γιά τόν γεωργόν τόν μαῦρον, ἀτά ὅλια εἶν' πελιάδες,  
 Αὔγουστον ἄρ ὄνταν ἔρται, νά σάν καί τόν ρεντσιπέρ',  
 ὄνταν ἄλωνίζ' τά στάχια κι' ἀπέσ' τόν καρπόν φέρ'.

ΗΡ.- Ἄρ ἀτό ὁ καρπός ἔν, τῇ γερᾶς ἀτ' ὁ γιατρόν.

Π.- Καλά λέει κι' ἡ παροιμία, μέ τή γνώσ' καί τή σοφίαν,  
 Αὔγουστον φέρ' τ' ἄλώνια καί λαρών' ὅλια τά πόνια.

.....ΛΥΡΑ-ΤΡΑΓΟΥΔΙ .....

ΗΡ.- Ὁ Σταυρίτες ρεντσιπέρτς, ἔναν σπέρτς καί δέκα παίρτς.

Π.- Ὁ Τρυγωμηνῶς φέρ' ξύλα καί μαραίν' καί ρούζ' τά φύλλα.

Μ.- Ἀεργίτες μурδουλιζ', σό ραχίν ἀνθρώπς φουρκίζ',  
 καί ὁ Χριστιανάρτς φέρ' τόν κρύον, σάν ἐκεῖνον π' ἔχ' τό βίον,  
 π' ἐγόμωσεν τ' ἔξ' καί τ' ἀπέσ', π' ἐνούντσεν τά ὕστερνά,  
 ὅχι ἄμον τόν τσιχρίτεν, σό κλαδίν νά κελᾶτ' δῆ,  
 κι' ἐπ' ἐκεῖ νά σασιρέν', προστασίαν ν' ἀραεύ'.

ΗΡ.- Κι' ὅλ' ἀτόν νά κοροδεύνε κι' ἀπό πῖσ' νά περιπαίζνε.

Π.- Κακόν πράμαν ἡ ὁῦνῖα, λέγω σας τήν ἀληθείαν.

Μ.- Λέει ἀτό κι' ἡ παροιμία: " Ὀκνῖα, μαυροπροσωπεῖα " .

.....ΛΥΡΑ-ΤΡΑΓΟΥΔΙ .....



- M.- 'Εσέβαμε σό Νέον "Ετος,τά φέμματα έτελέθαν.
- Π.- Κι'άουτα τά έμπομπάς άς σ'έμετέρτς έτιμέθαν.
- HP.- "Ιντιαν έποροϋμ'έφτάμε κι'ό Θεόν έν μέ τ'έμᾶς.
- M.- Φώτισιν ᾗρ ὅλτς νά δῆ,ὅλτς τ'άνθρώπς καί τῇ κοσμί,  
νά φέρ'σό ίσον τόν δρόμον,νά κρατοϋν'Πίστιν καί Νόμον.
- Π.- Πολλά χρόνια Εϋσταθιάδη,π'έγραφες άουτ'τά λόγια.
- HP.- Χρόνια πολλά καί σ'έμᾶς,σ'όλια τά συγγενολόγια.
- M.- Καί σῆ ξέντς κι'άλλο πολλά μέ ὕαν καί χαράν,  
καί μέ ἡσυχον καρδίαν,σό καινούρ'καί τῇ χρονίαν,  
νά έμπαίνε εϋτυχισμέν'καί νά έβγαίνε κερδισμέν'.

.....ΛΥΡΑ-ΤΡΑΓΟΥΔΙ.....

- O.- 'Εδῶ κλείνει ή έμπομπή μας.Τήν Ποντιακή σατιρική έπιθεώρηση,πού  
άκούσατε,έγραφε ο συνεργάτης μας Στάθης Εϋσταθιάδης.  
Πῆραν μέρος: 'Η Μαρία Εϋσταθιάδου,Παναγιώτα Παναγιωτίδου καί 'Ηρα-  
κλῆς Κοκοζίδης.Τραγούδησε ο 'Ανέστης Μπαλτατζίδης.

..... Σ Η Μ Α .....  
.....

- O'- Μετεδόθη ή λαογραφική έμπομπή τοϋ σταθμοϋ μας " Ποντιακοί άντίλα-  
λοι ",πού γράφει ο συνεργάτης μας Στάθης Εϋσταθιάδης.

..... τό σῆμα σβῆνει .....  
.....