

.....Σ Η Μ Α .....

Ο.- 'Ανοῦτε τῆ λαογραφικῆ ἐμπομπῆ τοῦ σταθμοῦ μας " Ποντιακοὶ ἀντίλαλοι " πού γράφει καί ἐπιμελεῖται ὁ συνεργάτης μας Στάθης Εὐσταθιάδης.

Μουσικῆ ἐπιμέλεια 'Ηρακλῆ Κοιοζίδη.

.....τό σῆμα σβῆνει .....

Ο.- Σ' ὄλους τοὺς ἀγαπητοὺς μας ἀκροατάς, πού μᾶς χαρίζουν κάθε φορά τὴν προσοχὴ τους, ἀφιερώνομε τό εἰδυλλιακὸ τραγούδι " Χαμόμηλον " - χαμομηλιά.

ΟΙ. στίχοι αὐτοῦ τοῦ τραγουδιοῦ καί ἡ μελωδία τοῦ σιοποῦ κάνουν μιὰ εὐχάριστη ἐνόχληση στὰ ἀνθρώπινα συναισθήματα, ξυπνοῦν τὸν ἀνθρωπο ἀπὸ τό βαρὺ ὕπνο, πού τὸν ἔρριξε ἡ σημερινὴ ἐξέλιξη, ἡ ὁποία τὸν διευκόλυνε, βέβαια, στό νά ἀπολαύσῃ μέ εὐκολία καί ἄνεση τὰ ὑλικά ἀγαθὰ, ὅμως ἀπομάκρυνε τὸν ἀνθρωπο ἀπὸ τὸν ἴδιο του τὸν ἑαυτό.

..... Λ Υ Ρ Α .....

Φίλοι ἀκροαταὶ μας, τό τραγούδι μᾶς λέει, πῶς τό ἄφυχο δέντρο συγινηθήκε βαθειά γιὰ μιὰ ἀδικία, πού ἔγινε σέ βάρος ἐνός ἔρωτα, ἀληθινοῦ. Πρέπει νά μείνουν οἱ ἀνθρωποι ἀσυγινητοὶ μπροστά σ' ἓνα τέτοιο γεγονός.

ΛΛΛΛ.....ΛΥΡΑ-ΤΡΑΓΟΥΔΙ .....

Ο.- Θά σᾶς μεταδώσωμε τώρα τό χορό " κότσαρι " τῆς περιοχῆς Κάρς.

'Ο χορὸς αὐτός, πού κατὰ χειροκροτεῖται κάθε χρόνο στή Διεθνῆ "Ἐπιθεση θεσ/νίκης, παρουσιάζει πολὺ ζωντὰ τὴν ἐκδήλωση τῆς χαρούμενης ζωῆς. 'Ο χορευτῆς τοῦ "κότσαρι" τὴν ὥρα, πού ἐκτελεῖ τό χορό τοῦτο, βρίσκειταί σ' ἓνα παραλήρημα χαρᾶς σέ μιὰ ψυχικὴ ἔξαρση. Καί ἐνθουσιάζει τόσο ὁ χορὸς αὐτός, ὥστε καί τοῦ θεατῆ ἡ ψυχὴ βρίσκειταί στήν ἴδια κατάσταση μέ τὴν ψυχὴ τοῦ χορευτῆ.

Τό " κότσαρι " εἶναι πιά γνωστὸ καί στοὺς μὴ Ποντίους ἀκόμη.

'Ανοῦστε τον.

..... Λ Υ Ρ Α .....

Ο.- Καί ἓνα " τικι " τῆς περιοχῆς Κράμνης. Συνοδεύεται μέ τραγούδια.

.....ΛΥΡΑ-ΤΡΑΓΟΥΔΙ .....

Ο.- 'Ανοῦστε τώρα καί ἓνα τοῦ γάμου. " Τ' ὄρφανέσας τό νυφέπαρμαν " . Πρόκειται γιὰ εἰδικὸ τραγούδι τοῦ γάμου, πού τραγουδιόταν γιὰ νύφη - ὄρφανή.

από πατέρα - τήν ώρα, πού θά τήν έβγαζαν από <sup>το</sup> σπιτικό της.

"Τ'όρφανέσας τό νυφέπαρμαν" τραγουδιόταν σέ πολλές περιοχές τοῦ Πόντου μέ μικρές παραλλαγές στή μελωδία, αλλά καί στούς στίχους. Όπως τό σχολιάσαμε τό τραγούδι αὐτό εὐρύτερα καί βαθύτερα ἄλλοτε, καί ἀπό ἄποψη κειμένου καί ἀπό ἄποψη μελωδίας, τό τραγούδι ἔχει πληρότητα, ὅπως τραγουδιέται ἀπό τούς Ματσουναίους. Πολύ ὠραῖα ἐπίσης τραγουδιέται κι' ἀπό τούς Κρωμναίους.

Θά ἀκούσετε σήμερα καί τίς δυό μελωδίες. Θά ἀρχίσωμε ἀπό τή Ματσούνα.

.....ΛΥΡΑ-ΤΡΑΗΟΥΔΙ .....

Ο.- Ἄνοιστε τώρα τό ὑπόλοιπο μέρος τοῦ τραγουδιοῦ, ὅπως τραγουδιόταν στήν Κρώμνη.

.....ΛΥΡΑ-ΤΡΑΓΟΥΔΙ .....

Κλείνομε τό πρόγραμμά μας μέ δίστιχα τῆς ἀγάπης.

.....ΛΥΡΑ-ΤΡΑΓΟΥΔΙ .....

Θά εἴμαστε καί πάλι μαζί σας τήν ἐρχόμενη Πέμπτη, αὐτή τήν ώρα.

..... Σ Η Μ Α .....

Μετεδόθη ἡ λαογραφική ἐκπομπή τοῦ σταθμοῦ μας " Ποντιακοί ἀντίλαλοι ", πού γράφει ὁ συνεργάτης μας Στάθης Εὐσταθιάδης.

..... τό σῆμα σβήνει .....