

..... Σ Η Λ Α .....

Ο.-

Θά ακούσετε τή λαογραφική μας εκπομπή " Ποντιακοί αντίλαλοι ", πού γράφει καί επιμελείται ὁ συνεργάτης μας Στάθης Ψυσταλιάης. Δύρα παίζει ὁ ἴδιος. Μουσική επιμέλεια Ἡρακλῆ Κοκοζίη.

..... τό σῆμα σβήνει .....

Ο.-

Σήμερα, θά σοῦμε στήν εκπομπή μας, ἀντιδράσεις τοῦ λαοῦ μας, στίς ἀντί-ζοες καταστάσεις καί περιστάσεις.

Ἡ λαϊκή ψυχή κλείνει μέσα της πολλές ἀρετές. Αἰσθάνεται ἀπέραντη εὐτυχία, ἀπό ἓνα χαρούμενο γεγονός, ἀλλά καί ἀπέραντο πόνο ἀπό ἓνα δυσάρεστο. Ἡ ψυχή τοῦ λαοῦ ὅμως, κλείνει μέσα της καί τήν ἀρετή τῆς ὑπομονῆς.

Δίνει συχνά ἡ ζωῇ πίκρες καί βάσανα, πόνους καί θλίψεις στούς ἀνθρώπους. Καί τί πρέπει νά κάνωμε σέ τέτοιες περιπτώσεις; Ἰσοῦ ἡ ἀπάντηση, πού δίνεται μ' ἓνα τραγοῦδι.

..... Λ Υ Ρ Α .....

Ὁ λαϊκός ποιητής δέν ἀπογοητεύεται, δέν ἀπαισιοδοξεῖ, δέν κακίζει κανένα. Θεωρεῖ τίς στενοχώριες καί τά βάσανα σάν φυσιολογικές ἐπιηλώσεις τῆς ζωῆς. Γιά ν' ἀντέξῃ ὅμως στή σκληρή πραγματικότητα, χρειάζεται κάτι. Εἶναι μιά σιθερένια καρδιά.

Θά χιτίζω σιθερέν καρδιάν, γεράδες νά μή φέρη,  
τό τέρτια καί τά βάσανα, ὅλα νά ὑποφέρη.

Σιθερένια θά κάνω καρδιά, ὅλα νά τά ὑποφέρη,

βάσανα, πίκρες καί καῦμούς, κι' ὅ, τι ὁ χρόνος φέρει.

..... ΛΥΡΑ-ΤΡΑΓΟΥΔΙ .....

" Ἀς σοῦμε τώρα μιά ἄλλη ἀντίδραση τοῦ λαοῦ σέ δύσκολες στιγμές.

Ὁ ἐρωτευμένος νέος χτυπιέται μέ τά βέλη τῆς ἀπιστίας. Πρόσφερε ἓνα ἀληθινό αἶσθημα καί πῆρε γιά ἀνταπόδοση, τήν περιφρόνηση. Ἀπέναντι στήν εὐλιχνειλιά του, ἐκείνη φανέρωσε τήν φευτιά καί τήν ἐπιπολαιότητά της.

ἔκανε θυσίες ὁ νέος καί εἰσπραξε ἀχαριστίες.

" Ὑστερα ἀπό ὅλ' αὐτά, τί πρέπει νά κάμῃ ὁ τόσο ἀδικημένος νέος; Νά τή σκοτώσῃ; Τέτοια σκέψη ποτέ δέν θά ἔκανε. Ὁ λαϊκός ποιητής ποτέ δέν θά τραγουδήσῃ σάν τούς σημερινούς συνθέτες, πού συνθέτουν στίχους σάν καί τούτους: " Ἀχ αὐτός ὁ ἄτιμος ἤθελε μαχαίρωμα ". Ἀκούστε τό ἀκόλουθο στίχο, πού εἶναι ἐκφραση τῆς λαϊκῆς ποίησης, πού φανερώνει τόν ψυχικό

πολιτισμό του λαού μας, και θα δῆτε τὴ διαφορά.

Σὰ μαχαίρια κί βάλλω σε, σὸ αἷμα σ' ἔζατ' κ' ἐμπαίνω,  
τιδέν κακόν κ' ἐφτάγω σε, τ' ὕστερονά σ' ὀ' ἀναμένω.

Γανένα κακό δέ θα σοῦ κάνω. θα περιμένω μονάχα τὰ στερνά σου. θα δῶ,  
ποῦ θα σέ ὁδηγήσῃ αὐτὴ ἡ συμπεριφορὰ σου.

..... ΛΥΡΑ-ΤΡΑΓΟΥΔΙ .....

Στὸ εἰςτιχο, πού θα ἀκούσετε ἀμέσως, ὁ ἐρωτευμένος νέος, δοκιμάζει κι'  
αὐτός τὴν ἀπιστία τῆς ἀγαπημένης του. Βρίσκεται πρὸ τετελεσμένου γεγονό-  
τος. Ἡ ἀγαπημένη του, τὸν ἐγκατέλειψε. Ἀλλὰ αὐτός, ἐν τὴν κατηγορεῖ καὶ ὁ-  
λου. Εἶρει, πὼς ἄλλοι τὴν παρέσυραν, τὴν ξεγέλασαν. Ἀλλὰ καὶ πρὸς αὐτούς,  
ὁ πονεμένος νέος, ἐν τρέφει κανένα μῖσος.

Νά τί λέει στὴν ἀγαπημένη του:

Ἐσέναν π' ἐκαντούρευαν, τ' ἐσὸν τό νοῦν π' ἐπαῖρναν,  
ἀτοῖν τ' ἐσὸν τουσάν' ἔταν, καὶ τό κακό σ' ἐθέλναν.

..... ΛΥΡΑ-ΤΡΑΓΟΥΔΙ .....

Συνεχίζουμε μέ ὅμοια εἰςτιχα τῆς ἀγάπης.

..... ΛΥΡΑ-ΤΡΑΓΟΥΔΙ .....

Καὶ γιὰ τέλος σόλο-λύρα.

..... Λ Υ Ρ Α .....

Θά εἴμαστε καὶ πάλι μαζί σας, τὴν ἐρχόμενη Τρίτη, αὐτὴ τὴν ὥρα.

..... Σ Η Λ Α .....

Μετεδόση ἡ λαογραφικὴ ἐμπομὴ τοῦ σταθμοῦ μας: " Ποντιακοὶ ἀντίλα-  
λοι ", πού γράφει καὶ ἐπιμελεῖται ὁ συνεργάτης μας Στάσης Εὐσταθιάδης.  
Λύρα ἔπαιξε ὁ ἴδιος. Μουσικὴ ἐπιμέλεια Ἡρακλῆ Κοκοζίδη.

..... τὸ σῆμα σβήνει .....