

..... Σ Η Μ Α

Ο.- Θά μεταδοθῇ ἡ λαογραφικὴ ἐμπομπὴ τοῦ σταθμοῦ μας:

" Ποντιακοὶ ἀντίλαλοι ",

πού γράφει καὶ ἐπιμελεῖται ὁ συνεργάτης μας Στάθης Εὐσταθιάδης.

Στὴ λύρα ὁ Γῶγος Πετρίδης. Μουσικὴ ἐπιμέλεια Ἡρακλῆ Κοκοζίδη.

..... τό σῆμα σβῆνει

Σήμερα, φίλοι ἀκροαταί, θά σᾶς παρουσιάσωμε ἐκλεκτὰ Δημοτικὰ τραγούδια τοῦ Πόντου, πού τὰ σχολιάσαμε σέ περασμένες μας ἐμπομπές.

Ἀρχίζομε μέ τό χαμόμηλον, πού ἀρέσει τόσο πολύ καὶ σάν περιεχόμενο, καὶ σάν μελωδία. Εἶναι ἀπό τὰ πιό αἰσθηματικά μας τραγούδια.

..... ΛΥΡΑ-ΤΡΑΓΟΥΔΙ

" Ἀτώρα 'ποῖκαν χωρισιάν, γιάμ ἔχω ἄς σό κρῖμαν "

Αὕτῃ εἶναι ἡ κατάληξη τοῦ τραγουδιοῦ, πού ἀκούσατε. Οἱ ἄνθρωποι τοῦ παλίου καιροῦ σέβονταν τόσο πολύ τόν ἔρωτα, τὴν ὑπόσχεση γάμου, τὴ ζωὴ γενικά. Γιά τόν ὑπαίτιο χωρισμοῦ ἔλεαν: " Ἐκκλησίαν ἐχάλασεν ". Ὁ λαϊκὸς ποιητὴς λέει, πῶς καὶ τό ἄψυχο δέντρο πικράθηκε μέ τὴ χωρισιά δυό ἐρωτευμένων καὶ μαράθηκε. Φαίνεται, ἡ νοοτροπία αὕτῃ παράξενη στὴ σημερινή κοινωνία; Καί ὅμως ὁ αἰσθηματικός χρειάζεται στὴ ζωὴ. Χρειάζεται, γιά νά γλυκάνῃ καὶ ἀπαλύνῃ τὴ λογικὴ, τὴ σκληρὴ. Χωρὶς αὐτόν θά μηχανοποιηθοῦμε τελείως. Ψυχὴ, καρδιά, αἰσθήματα, θά καταστραφοῦν ὅλα. Εἶναι ἀπαραίτητο, νά ρίξωμε ματιές πρὸς τὰ πίσω. Θά ἔχωμε νά ὠφεληθοῦμε κάτι, ἂν ἐξετάσωμε τό παρελθόν.

..... ΛΥΡΑ-ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Ἀκοῦστε τώρα τό τραγοῦδι " Ἀγρέλαφον ". Ἡ διαφορά του μέ τό ντόπιο Ἑλλαδικό, λαφίνα, εἶναι, ὅτι στό Ποντιακό τό ἐλάφι δέν θρηνεῖ γιά τό παιδί του, ἀλλὰ γιά μιὰ ἀγελάδα, πού τὴν ἔφαγε ὁ λύκος.

..... ΛΥΡΑ-ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Λίγα λεπτά μέ σόλο λύρα.

..... Λ Υ Ρ Α

Τό πρόγραμμά μας κλείνει μέ τό τραγοῦδι " Ὅλα τὰ κᾶστρα εἶδα ".

..... ΛΥΡΑ-ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Σας παρουσιάσαμε σήμερα, αγαπητοί ακροαταί, όμορφα δημοτικά τραγούδια
του Πόντου.

Αφήνομε εϊαν καί χαράν

..... Σ Η Μ Α

Μετεδόθη ή λαογραφική έκπομπή του σταθμού μας:

" Ποντιακοί αντίλαλοι " .

..... τό σημα σβήνει