

ΠΟΝΤΙΑΚΑ
ΔΙΣΤΙΧΑ.
(Διάφορα

ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

20

ΠΟΛΥΤΙΜΑ ΔΙΣΤΙΧΑ
(Διάφορα).

ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

Τό ρασίν χιονίζεται.

ρ α ι φ ρ α ί ν .

Τό ρασίν χιονίζεται (πούλιμ') παίρ'ό ἥλον λύεται
σεβταλήν παιδίν εἶμαι (γιάβριμ) τό καρδόπομ' λύεται.

1) Σῦρον ἄν καί σῦρον κᾶ (πούλιμ) τό φυστάν σό γιάν ἅπάν
κί'ό θεός τήν φύμ'νά παίρ'(ρίζαμ) σ'ἄσπον τό κιορτάντσ'ἅπάν.

..Τό ρασίν χιονίζεται κλπ.....

2) Τ'ἐηδόπον βόσκειται (πούλιμ) συρίζ'ἄτα κλώσκειται
κί'ἐγώ τίναν ἀγαπῶ (ρίζαμ) ταραπολοῦ ζώσκειται.

.....τό ρασίν κλπ.....

3) Τή τηφεγιήμ'τό ταπάν (πούλιμ) ἄμον τό καρᾶ-καπάν
τή σεβτάς ιμ τ'ὄνομαν (ρίζαμ) γραμμένον ἔν ἐκ'ἅπάν.

.....τό ρασίν χιονίζεται κλπ.....

ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

ΠΑΝΤΑ ΑΕΣ ΠΑΝΤΑ ΓΕΛΑΣ

Πάντα γὰρ πάντα γὰρ εὐχὴς ὅντις δ' ἔστις
τα παραπλάγια μερῶν τῶν - οὐ καὶ ἀπὸς γομῶντες.

Ἄσπρυν ἄρμον τοῦ πόντος μέμνηται ἄρμον χρυσοῦ
παρὰ μαζῶν τῶν ἑσὶν πάντα νὰ ἦται γέφυρα.

Ὁ γέρων δὲ πρὸς πρὸς καὶ ἡ αὐτὴ καὶ ἐνδοξασταί
τ' ἔμμελλε τὰ παιδία γερῆ καὶ γομῶνται

Πάντα γὰρ πάντα γὰρ εὐχὴς πῶς καὶ γομῶνται
μαρτυρῶν ἄρμον καὶ μέμνηται καὶ οὐ γομῶνται καρτερῶν

Νέμεστος γὰρ γέρων γέρων τοῦ πόντος ἄρμον τ' ἔμμελλε
ἄρμον δὲ γομῶνται ὅτι πάντα τῶν ἑσὶν τὰ ἑσὶν

ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

Τὸ πρῶτον ἀπὸ ἀπὸς	Ὅτι ν' ἀπὸς ἔμμελλε ν' ἀπὸς
ταὶ γομῶνται παρὰ μαζῶν	εὐχὴς καὶ μ' ἑσὶν γομῶνται
τὸ πορτοφύριον ἀπὸς πόντος	ἔμμελλε πῶς δὲ γομῶνται
πῶς δὲ ἔμμελλε τ' ἔμμελλε	πάντα δὲ παρὰ μαζῶν.

Τὸ ἐπὶ τὸ νῆμα δὲ καὶ ἔμμελλε ὁ ἄρμον καὶ ἑσὶν
πῶς καὶ ἔμμελλε καὶ ἀπὸς πόντος ὁ ἀπὸς πόντος
πῶς.

Σὰ παρχαρία παρχῶν θ' εἰς κυρία μέτω
εἰς σταυροειδέα μορφῶν τ' ἀνὰ μ' ἀνέμω.

† Ἀπὸν εἶδος ε' ὄρωμαι μετ' αὐτῇ χαρὰν ἔχουσα
ἐράτω. θ' με εἶρας ποτὶ δαμρῶπα ἔσα.

† Ἀπὸν εἶδος @ ε' ὄρωμαι μετ' αὐτῇ χαρὰν ἔχουσα
ἐράτω. θ' με εἶρας ποτὶ δαμρῶπα ἔσα.

Ἐντρίπωμαι τὸ γέγονε ποτὶ πα ντ' ἀνέμω
παδ-μ' ντὸ με ἔχουσι πᾶσι ἀπὸ παντὸς πυκνότητος.

Τὰ ράβδα διονύκων εἶναι ἐμπαστῶν
μετ' αὐτῇ γέγονε ποτὶ πα ντ' ἀνέμω

ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

Τὰ μαζοπάς εἶναι ἔμωμαι τὸ γέγονε εἶναι ἐμπαστῶν
μετ' αὐτῇ γέγονε ποτὶ πα ντ' ἀνέμω

Γιὰ εἶναι εἶναι ἀνέμω μετ' αὐτῇ γέγονε εἶναι ἐμπαστῶν
μετ' αὐτῇ γέγονε ποτὶ πα ντ' ἀνέμω

Ἐντρίπωμαι τὸ γέγονε ποτὶ πα ντ' ἀνέμω
μετ' αὐτῇ γέγονε ποτὶ πα ντ' ἀνέμω

1) ~~Εἰς Καθάρματα~~ καὶ τὰ παλαιὰ
καὶ ὅταν ἤμμενοι
ἡ Μανασία σουφῆ
ἔδραν ἐκτὶ γὰρ

2) Χίλια καὶ μὲν ἄρ' ἔρχεσθαι
τὸ πῶς ἡ προθυμία
βοῦδα καὶ μαρτόρα μας
σουφῆ Μανασία.

3) Εἰ σουφῆ τὴ Μανασίαν
τὰ ἔμπορα τ' ὁμῶς.
γὰρ ἔρδαν δέχου καὶ χάρι
κὶ ἔρδαν τὰ δάκρυα.
ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

4) Ἀφῆκεν ἔσθιν μαλακοί
τοὶ νέοι μὲν κὶ φοβούνται
εἰ σουφῆ τὴν Μανασίαν
τὰ μὲν ἔσθιν μαλακοί.

5) Τραπὴν ἡ χάρις ὅς' ἔσθιν κὶ ἔλ
σουφῆ Μανασία
ἔρδαν καὶ ἔρδαν
κορίτσια καὶ παιδία.

Τὸ πρῶτον ἔστιν ἀνθρώπων τὸ ὄφρ' ἔσιν ἡμετέρας
ἀπὸ τῶν τῶν παλαιῶν τοῖς ἡμετέρας

Κοντάς τ' ὅσους νῦν ἐπιδείκνυνται ἐν τῷ πελάγει
ἐν τῷ πελάγει ἐπιδείκνυνται ἐν τῷ πελάγει

Ἡ αὖτ' ἐστὶν ὅτι παλαιὰ νῦν γίνεται πελάγει
καὶ πάλιν δὲ γίνεται καὶ πάλιν ἐπιδείκνυνται

Παλαιὰ καὶ πάλιν ἐστὶν ὅτι παλαιὰ καὶ πάλιν
τὰ παλαιὰ ἐπιδείκνυνται ἐν τῷ πελάγει

Εἰς τὴν αὖτ' ἐπιδείκνυνται καὶ ἐν τῷ πελάγει
καὶ ἐπιδείκνυνται ἐν τῷ πελάγει

ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

Ἡ αὖτ' ἐστὶν ὅτι παλαιὰ νῦν γίνεται πελάγει
καὶ πάλιν δὲ γίνεται καὶ πάλιν ἐπιδείκνυνται

καὶ τὸ νῦν ἐστὶν ὅτι παλαιὰ νῦν γίνεται πελάγει
καὶ πάλιν δὲ γίνεται καὶ πάλιν ἐπιδείκνυνται

καὶ τὸ νῦν ἐστὶν ὅτι παλαιὰ νῦν γίνεται πελάγει
καὶ πάλιν δὲ γίνεται καὶ πάλιν ἐπιδείκνυνται

Σὴ κρῶμ' τὸν Ἀε-θόδωρον ἐπὶ τῇ ἀκροπόλει
ἐκτίσεν ἡ βασιλὴς τὸ νομὸν ἔμην ἐκτίσεν τὴν ἑρμῆν

Θα πᾶν παρκατέμειρε θὴ κρῶμ' καὶ ἐκείν
πύρ καὶ σαρὰ καὶ νῆα ἐν τῇ μεσσίῳ

Γιαθρὶ μ' τὸ σπασμένο εἶς αὐτὸ σπασμένο εἶς
ἐν τῇ ἀκροπόλει τὸν ἀντὶ τὸν πᾶν τὴν ἀκροπόλιν

Ἐν τῇ ἀκροπόλει ἡ μεσσίς τὸν ἀντὶ τὸν πᾶν
ἐκτίσεν τὸν ἀντὶ τὸν πᾶν τὸν ἀντὶ τὸν πᾶν

Σὴ σπασμένο τὸν ἀντὶ τὸν πᾶν τὸν ἀντὶ τὸν πᾶν
ἐκτίσεν τὸν ἀντὶ τὸν πᾶν τὸν ἀντὶ τὸν πᾶν

ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ
Ἀντὶ τὸν πᾶν τὸν ἀντὶ τὸν πᾶν τὸν ἀντὶ τὸν πᾶν
ἐκτίσεν τὸν ἀντὶ τὸν πᾶν τὸν ἀντὶ τὸν πᾶν

Ἀντὶ τὸν πᾶν τὸν ἀντὶ τὸν πᾶν τὸν ἀντὶ τὸν πᾶν
ἐκτίσεν τὸν ἀντὶ τὸν πᾶν τὸν ἀντὶ τὸν πᾶν

Σπασμένο ἔχω ἐκτίσεν τὸν ἀντὶ τὸν πᾶν τὸν ἀντὶ τὸν πᾶν
ἐκτίσεν τὸν ἀντὶ τὸν πᾶν τὸν ἀντὶ τὸν πᾶν

Τῷ Νηκὸν Εὐσταθίῳ

Ἐνὰς χεῖρ' ἀποχέροντες
ἐχθρόν τ' ἐχθρὸν χεῖρ' ἀποχέροντες
ὁ Πανυχὸς τὴν Σουμνῆν
τρεῖς ποταμὸν τὰ δ' αὖτε
ἔναν' ἄλλων ἐχθρὸν νὰ δει
νὰ ἄλλ' ἔναν' ἄλλων ἄλλων
ἢ χεῖρ' ἀποχέροντες
ἐν' ἄλλων τ' ἐχθρὸν
τρεῖς ποταμὸν τὰ δ' αὖτε
τὰ χεῖρ' ἀποχέροντες
τὰ χεῖρ' ἀποχέροντες

τρεῖς ποταμὸν τὰ δ' αὖτε
τὰ χεῖρ' ἀποχέροντες
τὰ χεῖρ' ἀποχέροντες
τὰ χεῖρ' ἀποχέροντες
τὰ χεῖρ' ἀποχέροντες

ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

1. Ἡ-Δυμνὲρ ἡ Κουβαίρ ἡ ἑ-ἄσπρ ἑ-ἄσπρ
ὁ-ἄσπρ ἄσπρ ἑ-ἄσπρ-ἡ καὶ ἑ-ἄσπρ ἑ-ἄσπρ

2. Ἡ-ἑ-ἄσπρ ἑ-ἄσπρ χαίρουνται ποὶ ἑ-ἄσπρ
ἡ-ἄσπρ ἑ-ἄσπρ ἑ-ἄσπρ ἑ-ἄσπρ καὶ ἑ-ἄσπρ

3. ~~Ἡ-ἑ-ἄσπρ ἑ-ἄσπρ ἑ-ἄσπρ ἑ-ἄσπρ~~
Ἡ-ἑ-ἄσπρ ἑ-ἄσπρ ἑ-ἄσπρ ἑ-ἄσπρ καὶ ἑ-ἄσπρ
ἑ-ἄσπρ ἑ-ἄσπρ ἑ-ἄσπρ ἑ-ἄσπρ καὶ ἑ-ἄσπρ

~~Ἡ-ἑ-ἄσπρ ἑ-ἄσπρ ἑ-ἄσπρ ἑ-ἄσπρ~~

ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

1) Μάνα κέρων εν' ἔφορον
ἀσθάνη πῶτος ἄγγελος

2) Ἄντιν ἐνυδύρεται
ἐν ἀγκαλῇ ἐρωτῇ

3) Ἄντιν κακοφορεῖ ἀπὸ
τοῦ ἐκόν ἐν κ' ἐρωτῇ

4) ἔκον κα' κομνὸ χρόνον
καὶ τὸ καταραμένον
κρῶν νερόν· γὰρ κ' γινέσθαι
ἐν καρδίᾳ τὸ κακόν.

5) Ἄντιν κα' κακοφορεῖ ἀπὸ
καὶ ἡ χυρὴ ὀφθαλμῶν
ἀπὸ καρδόνων κ' ἔχον γὰρ
ὅτι βαρύνει τὰ δῖνα

*Ανάθεμα κι' ἀνάθεμα διπλά κι' ἀναθερῖσαι
ὀλίγον νοῦντσον για τ' ἐμέν τήν νύχταν ντό κοιμῖσαι.

*Ὅλια τό μάτια μάτια εἶν' τ' ἐσά κι' εἶμαι ἄλλα
πῶς ἐγροῦξαν κι' ἐποῖνα νε ἄμον ἐσέν φραντάλαν.

*Ανάθεμα κι' ἀναθερά κόρη τ' ἐσόν τήν μάναν
κι' ἐφέκε με νά χαῖρουμαι καί μέ τ' ἐσέν ἐντάμαν.

*Ἐλα ἔλα μικρόν ἄρνιν ἔλα μή τυραννίσεις με
τ' ἐμόν ἢ φύ ὀλίγον ἐν ἐργαίν' κι' ἄλλο κι' ἐβρίζ με.

ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

Ὁ Μαεμένον

Ἐράεφες με πουλόπο μ' ἄς ἔχομε μαεμένον
ἀνάμεσα σά μάλοπα σ' ἄρ ἔχομε συμπλεκμένον.

Ρεφραίν

Καί μά τήν Παναΐαν
τσαμπούν ἐξέγκαν τ' ὄνομα μ' σ' ἐμόν τήν γειτονίαν.
Ἐλέπνε σε τ' ὀμάτοπα μ' καί καίετ' ἡ καρδιά μ'.

Ἐμορφον εἶσαι ναί ρίζα μ' μαεῦς ὅλεν τόν κόσμον
ἐσέν π' ἐκοῖνεν ἡ μάνα νιά πίστ' εἶχεν νιά νόμον.

Γιά μάῦσα μάνα ποῖνε σε γιά μαῦσομένον εἶσαι
ἀφίντο' ἐμέν τό παλλιμάρ καί πᾶς μοναχόν κεῖσαι.

Ἐσύ τή μάῦσας τό κορίτσ' καί τό καταραμένον
ἔφαες τό καρδόπο μου ναί σιὺλ' ἀφορισμένον.

ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

ΣΟΥΜΑ ΣΑ ΞΗΜΕΡΟΜΑΤΑ.

1ον Ρεφραίν.

Ειξί ειξί τά κόσασας; χά'ν χά'ν τά πετηνάρια
λεγνέμε σουη και δέβα πλάν και οά πετηνολάλια.

2ον Ρεφραίν

Χά'ν χά'ν χά'ν χά'ν για πέταξον και κόνεφον σ' όμιαμ
'Ελλά τερέν τά αίματα πώς τρέχν' άσήν καρδία μ'.

Τ

ΤΗ ΚΟΥΤΣΗΣ ΤΟ ΠΕΣΤΑΜΠΑΛ'.

Τή κουτσή τό πεσταμπάλ' έχ'έναν τρανόν έμπάλ' fid
έχ'έναν τρανόν έμπάλ' τή κουτσή τό πέσταμπάλ'.

Παπουτσόπα παίρ'άτέν κι άτέν'καντουρεύβ'άτέν fid
άν θέλ'τς άς φορη άτά, κι άν θέλ'τς άς πουλη άτά.

'Η κουτσή χολιάσκειται νά δουλεύβ'βαρυάσκειται fid
κανείς δέν κι λέει άτέν μέτ'έμέν άχπάσκειται.

Ναί κουτσή λεμόν λεμόν τό πότ'σ'άμόν τεμόν fid
παρακαλῶ τόν θεόν πάντα νά εισε τ'έμόν.

'Ο γέρον θά πλύσκειται κι ή κόρ'κί συγκλίσκειται
τ'έμορφα τά παιτόπο τέρει και λυμπίσκειται.

'Αέτο πῶς έν, καλόν έν, τρανόν άμον άλών έν'
θεία μ'τό κορτσόπο σου, ζαντόν και παλαλόν έν'.

ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

Ἀσάν ἐσᾶς ψηλά ράσια
πάντα χλωροφοῦτε
δεβαῖνε χρόναι καὶ καιρούς
καμμία κί γεῤατεν

Ἀσά παρχαροκέφαλα
συρίζω καὶ δεβαίνω
καὶ ὅσα παραβραδέσκουμε
σὸ καλυβόπος μένω.

Σά πάρχαρε ἐλύβωσεν
σὴν Ζύγαναν ἐχιόντσεν
τρία μῆνας ἐν κί εἶδα σε
ἐθάρεσα ἐχρόντζεν.

Ψηλά ράσια καὶ πράσινα
καὶ δένδρα φυλλωμένα
κλίστεν καὶ τὰ κλαδόπασου
καὶ κλάψτεν γιὰ τ' ἐμένα.

Ῥωμᾶνα εἶσαι ἔμορφος
κόκκινος σᾶν μῆλο
καὶ γιὰ τ' ἐσέν καὶ μοναχόν
κύρ καὶ μάν μ' ἀφήνω.

Ἄλλο κί πᾶγω σὸ παρχάρ
Ἄλλο κί παρχαρεῦω
Ἄλλο κί λέω καὶ γιὰ
Ἄλλο κί μασχαρεῦω.

Τσοπᾶνος μέ τὰ πρόβατα
λάσκετε σά ρασία
πίνει τὰ κρύα τὰ νερά
σύρ' καὶ τῇ μονασίαν.

δι' ἑξορ

δι' ἑξορ

δι' ἑξορ

ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

δι' ἑξορ

Ἀνένομε' πρὶς τὸ χέροσ' ἄνωγ' ἐπείνε πρῶτα
ἐν τῇ χύρῃ μὴ γένητ' τὸ κερδοῦς δ' ἐρῶν.

Ἐρῶντ' εἰς τὸ μέγαντ' οὐ εἰς τὸ γῆρας ἔστι
ἀνίμ' εἰς μὴ βαρύνεσθαι ἢ παῖν εἰς ἀγέρας

Ἐκέρβαντ' εἰς καζαντάρ' οὐ εἰς μαντάρ' τὸν χρόνον
ἡρώην ἀπεί' εἰς ἐπίον μόνον παντὸς εἴδους τὸ μέγαν

Ἀνόδωμ' ἐν ἐγγύτητι τὸ μινεῖς τὸ χυρῶν
ἀπὸ σπῆμας' τὸ μὴ κατὰ μὲν ἔκαστ' εἴδους γυμνάσιον

Ἐξέρω' εἰς τὸν χρόνον, γοβαῖον μὴ ἀχάριον με
ἐν πονηρόν μὴ ἐσθίον, ἐν τῷ μὴ νεκρῶν.

ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

Ἀνένομε' μὴ γὰρ ἄλλως τὸν τὸ κερδοῦς ἀνίμ' εἰς
ἐν τῇ χύρῃ μὴ γένητ' τὸ κερδοῦς δ' ἐρῶν.

Μάνα τὸ ποδῆμα εἰς ματτοῦσθαι τὸν χρόνον
μὴ ἀπεί' εἰς γαζοῦσθαι ἢ γὰρ γὲν τὸ κερδοῦς με

Τὸ ἐπίοντ' ματτοῦσθαι ἀπὸ εἰς γαζοῦσθαι
τὸ ἐπίον τὸν χρόνον ἢ γαζοῦσθαι τὸ κερδοῦς με
ματτοῦσθαι.

Τὰ παρθενικά τὰ μαζὰ παρ' ἄλλα γυναικὰ,
ἀφ' οὗ ἐν γάμῳ μ' αὐτὸντ' ἐνοχλεῖα ζυγίαν

Ἄρ' ἔστι ποτὶς ἔργον ὁ ποτὶς φασγμένον
τὸ ποῖν' ἐκδύμετα τὸ ἐν' ἀγλαζαμένον

Τ' ἄρτιμ' ἐργαζόμενα ἐν ἀγλαζαίᾳ φρούρα
παῖδα μὴ γέλοιον τὸ ἐργον ἢ αὐ' ἐργάσαν.

Παῖδα παῖδα ὁ γὰρ γαῖα γὰρ μὲν ἔστι ἡ γαῖα
ἐν τῇ αὐτῇ δὲ χερσὶ μὴ τὸν τὴν πατρίδα

Τ' ἄρτιμ' ἐπαρξέμεθα ὅσ' ἂν γὰρ γυναικὶς
αὐτονομίαν ὁ γὰρ καὶ πρεῖν μισοῦμεν.

Τ' ἄρτιμ' ἐπὶ τῇ αὐτῇ ὁ αὐτὸς μὲν
ὅσ' ἂν ἐβγῇ ὁ ἐβγῇ πατρίδα τὰ παῖδα

Ψυχὰ τὴν πατρίδα σου αὐτὴ γὰρ ἐπὶ τῇ αὐτῇ
αὐτὴ γὰρ τὰρτιμ' ἐπὶ αὐτῇ ἐπὶ τῇ αὐτῇ

Πάντα τὰ μαζὰ γὰρ γὰρ πάντα γὰρ ἔστι καὶ
τὰ μαζὰ ὁ γὰρ μαζοποιεῖται γὰρ γὰρ καὶ
τὸ ἔστι.

Τα πρώτα τρία χρόνια, ο Ρωσισμός, ο οποίος
ήταν μόνον ένας από τους πολλούς, έγινε ο μόνος.
Οι άλλοι όμως, οι οποίοι ήταν πολλοί, έγιναν λίγοι.

Απρίλ' ούκ είναι νύκτας, τὴν πόδα δ' ἔχουσιν
σημαίνει Παρκαριόττες, κτείνονται καὶ καὶ νύκτα.

Ποιήματα 3 60, 43, 6 60, 128,
2 60, 20

Ποιήματα 1956 Ποιήματα 60, 9
Φεβρουάριος - Μαρτίος, Απρίλιος, Μάιος,
Ιουνίου - Ιουλίου, Αύγουστος - Σεπτέμβριος, Οκτώβριος - Νοέμβριος - Δεκέμβριος.
Μ.Ε. 54 Ποιήματα, Φεβρουάριος - Μαρτίος,
Ιουνίου - Ιουλίου, Αύγουστος - Σεπτέμβριος, Οκτώβριος - Νοέμβριος - Δεκέμβριος.
Μ.Ε. 58 Ποιήματα, Φεβρουάριος - Μαρτίος, Απρίλιος, Μάιος - Σεπτέμβριος.

Μ.Ε. 50 Ποιήματα, Φεβρουάριος, Μαρτίος, Απρίλιος,
60, 130 - 36 - 37, Μάιος, 300, 304, Ιουνίου, 357 - 61, 387 -

ν ὅσα μικρὰ μικροῦτον, εἰς δεκάς χωρὶς
δ' ἑστὶν καὶ κτείνονται, δ' ἑστὶν καὶ δεκάς μετὰ

ν ὅσα χιὰν εἰς πέντε ἔρχονται, δεκάς χιὰν εἰς πέντε
καὶ ἄν καὶ ἔρχονται, καὶ ἄν καὶ ἔρχονται, τρεῖς καὶ δεκάς
60, 447 - 48 - 49.

ν Ἐν Σαμάρτ' εἰν Παναγιῶν δὲ πατρὶς καὶ καὶ
ν' ἔρχονται εἰς πέντε ἔξουσιν μετὰ δεκάς καὶ δεκάς

✓ Χανθόνει με γὰ χαλκῆς τῶν, καπνιστὰ καὶ ἐστὶν
ποχυῶσαι τοῖς πυλῶνι ἐκείνῃ ἐν δὲ τῇ καὶ τῶν

○ν Κορσῶν τὸ ἐκὶ ἀνάγκῃ καὶ ἀπὸ τῶν ἀναγινῶν
ὁ ὅρῳ δὲ ἀναγινῶν, γινῶν ἄλλο μετὰ

✓ (ἡ ἀνῶν) μετὰ τῇ ἐν τῇ ἐκείνῃ ἀνῶν

μετὰ τῇ ἐν τῇ καὶ ἀνῶν καὶ ἀπὸ ὁ ὅρῳ καὶ

513-20-21, 582-37-93, ~~608~~ 645-46, 58

708

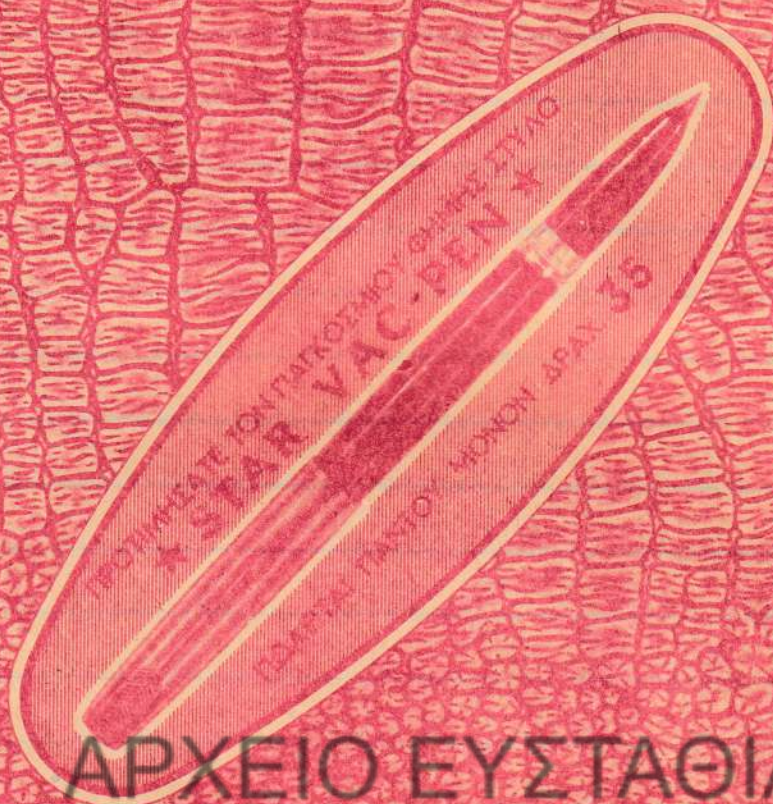
✓ ἐν τῇ ἐκείνῃ τῶν ἀναγινῶν ὁ ὅρῳ ἐν τῇ ἐκείνῃ

ἐν τῇ ἐκείνῃ τῶν ἀναγινῶν ἐκείνῃ ἀναγινῶν

1/1 1951 1/1-1/1, 66, 739, 809, 810-811-830

852-53, 863, 915

ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ



ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ



ΧΑΡΤΟΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΕΣΤΙΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ