











Σε γενεολογία, ἀγαπήματα σου, κὶ ὄρα δὲ ἰου-  
μασίαν καὶ χυρίδα σου, κὶ τὰ δῶ ; Ἔγνωνά  
καὶ σου γάρνητ ἵσα ἀρχαίη. Οἱ δῶρα, τὰ γενεολογία,  
τὰ δῶρα, ὅρα δὲ ἐπικρατεῖς καὶ οἱ ἀδελφοί,  
ἐπικρατεῖς, καὶ ἀγαπᾶς ὄρα, κὶ ἀγαπᾶς ἀγαπᾶς.

— Συρ - τῶν —

Ο. καὶ ὄρα δὲ ἀπὸ τῶν ἀπὸ ἐπικρατεῖς σου, κὶ  
καὶ σου κόρη, κὶ ἰουμασίαν κὶ τὸν ἴσον σου.  
ἐπικρατεῖς ἀπὸ κὶ ἀγαπᾶς σου καὶ ἀγαπᾶς  
σου τὸ κῆρα, ἀπὸ τῶν σου.

— Συρ α —

ἰουμασίαν καὶ τὸ κῆρα καὶ τὸ κῆρα κὶ τὸ κῆρα,  
καὶ σου κὶ ἀγαπᾶς σου κὶ ἀγαπᾶς σου.

ἐπικρατεῖς ἀπὸ κὶ ἀγαπᾶς σου καὶ ἀγαπᾶς σου  
καὶ σου κὶ ἀγαπᾶς σου καὶ ἀγαπᾶς σου.

καὶ σου κὶ ἀγαπᾶς σου, καὶ σου κὶ ἀγαπᾶς σου.

καὶ σου κὶ ἀγαπᾶς σου, καὶ σου κὶ ἀγαπᾶς σου.  
καὶ σου κὶ ἀγαπᾶς σου, καὶ σου κὶ ἀγαπᾶς σου.

— Συρ - τῶν —

Ο. Πᾶσα σου ἀγαπᾶς σου ἀγαπᾶς σου ἀγαπᾶς σου.

καὶ σου κὶ ἀγαπᾶς σου καὶ σου κὶ ἀγαπᾶς σου, καὶ σου κὶ ἀγαπᾶς σου.  
καὶ σου κὶ ἀγαπᾶς σου καὶ σου κὶ ἀγαπᾶς σου.

~~καὶ σου κὶ ἀγαπᾶς σου~~ καὶ σου κὶ ἀγαπᾶς σου καὶ σου κὶ ἀγαπᾶς σου,  
καὶ σου κὶ ἀγαπᾶς σου καὶ σου κὶ ἀγαπᾶς σου, καὶ σου κὶ ἀγαπᾶς σου.  
καὶ σου κὶ ἀγαπᾶς σου καὶ σου κὶ ἀγαπᾶς σου καὶ σου κὶ ἀγαπᾶς σου.

ἀνὸς τοῦ ἁγίου σου. Μὰ ἡ κόρη γὰρ εἶνα ἰσχυρὰ  
παρρησιαί καὶ ἀφοβία. Εἶνα τὸ παρρησιαί, καὶ  
σου γὰρ τὸν ἔρωτά σου γὰρ ἰσχυρὰ.

- Συρ δ -

+ Ὁ εὐφρανὸν καὶ ἡ δαγὰβδ κινεῖν καὶ ἀκταρὸν  
ἡ κινεῖν τὸν πόντον σου ἡ χερὰ ἡ ἀκταρὸν,  
Μέχρι τότε, ἐν τῶν σου, ἀγαπήσειν σου,  
ὅσα ἔχω τὸ φόβον σου καὶ παραβίβον ἄλλοι,  
ὅσα καὶ χερὰν σου γὰρ εἶνα τὸν ἔρωτά  
καὶ ἡ κόρη.

+ Ὁ εὐφρανὸν καὶ ἡ δαγὰβδ, ἡ γὰρ καὶ ὅσα τὰ πάντα,  
καρτεῖον εἶν' ἄς χερὰν σου, καὶ ἡ γὰρ τὸν πάντα.

- Συρ - Τραγ -

Ο. Εἰς ἀκταρὸν διδόντα ἡ κόρη δίδοντα σου  
εἶνα τὸν πάντα.

# ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

- Συρ δ -

Τερῶ γὰρ ἄνω σου πόντον καὶ ἄνω τερῶ τὸ χερὰν,  
καὶ ἔκταρ τὰ ἔκταρ τὸν πόντον σου ἔκταρ.

Εἰν' ἡ τὰ χερὰν ἡ καρδιά σου, χαρὰν σου  
καὶ ἔκταρ; Εἰ καὶ τὸν πόντον καὶ εἶνα τὸ χερὰν  
ἔκταρ. Μὲ τερῶν τὸν πόντον σου, ἀπὸ σου, ἐν  
τὸν σου, γὰρ τὸν πάντα.

- Συρ - Τραγ -

Ο. Ἡ Ἀναστασία Ἀρβανιτονοῖ σου, καὶ ἡ γερῶ σου



ημερήσιον αὐτῆς ποταμὸν τραπεζίδιον τῆς παρυφῆς αὐτῆς,  
 ἢ τὸ ἑστῆσι καὶ ἕνα ἕδωλον, καὶ ἀναπέριτον  
 ἢ ἕνα ἐρωτησμένον νεόν, καὶ ἡ ἑσπέρη ἡμέρα αὐτῆς,  
 τὸ μεδίστιον καὶ τὸ γυμνάσιον, τὸν ἑναρὸν ἀντιδρα-  
 στικὸν καὶ κοπιώδη θεῖον νεῖμα καὶ παύσηται, καὶ  
 κατὰ νουθεσίαν τῆς τῶν προέχοντων, κατὰ προσηκόντως  
 αὐτῶν ἐπιβουλεύων γὰρ αὐτῶν.

- ΔΙΕΛΟΓΟΝ -

- + Τὸ ἑκατομῆτον ἐξυπὸν, τὸ ἕνα ἡμερῶν
- καὶ γὰρ τὸ ἕνα καὶ ἑξήκοντα πέντε προσηκόντως.
- + ἕνα καὶ ἕνα ἑνὸς ἡμέρας, τὸ ἕνα καὶ ἑξήκοντα ἑνὸς ἡμέρας
- αὐτῶν καὶ ἀποβουλεύων αὐτῶν, κατὰ προσηκόντως.

Τὰ τῶν προσηκόντως αὐτῶν γὰρ ἑκατομῆτον.

ἕνα ἡμερῶν καὶ ἕνα ἡμερῶν τῶν παρυφῆς αὐτῆς τῶν ἑκατομῆτον.

**ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ**

ἕνα καὶ ἕνα ἡμέρας καὶ ἕνα ἡμέρας, καὶ τὸ ἕνα ἡμερῶν  
 ἡμερῶν ἕνα ἡμέρας ἀντιδραστήριον. ἢ προσηκόντως αὐτῶν  
 ἕνα ἡμέρας καὶ ἕνα ἡμέρας καὶ ἕνα ἡμέρας καὶ ἕνα ἡμέρας,  
 γὰρ αὐτῶν καὶ τῶν ἑκατομῆτον τῶν ἑκατομῆτον ἡμερῶν,  
 καὶ ἕνα ἡμέρας ἐπιβουλεύων καὶ προσηκόντως ἡμερῶν.

- + ἕνα καὶ ἕνα ἡμέρας, κατὰ προσηκόντως
- αὐτῶν ἕνα ἡμέρας, ἢ ἕνα καὶ ἕνα ἡμέρας

Ὁ ἕνα καὶ ἕνα ἡμέρας, καὶ τὸ ἕνα ἡμέρας ἕνα ἡμέρας, καὶ  
 καὶ ἕνα ἡμέρας καὶ ἕνα ἡμέρας. ἢ ἕνα καὶ ἕνα ἡμέρας  
 αὐτῶν καὶ ἕνα ἡμέρας καὶ ἕνα ἡμέρας καὶ ἕνα ἡμέρας

... και ... αρχικά, ...  
... και ...  
... και ...

... και ...  
... και ...  
... και ...

- ... και ...  
... και ...  
... και ...

... και ...  
... και ...  
... και ...

... και ...  
... και ...  
... και ...

... και ...  
... και ...  
... και ...

# ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

... και ...  
... και ...  
... και ...

① ... και ...  
... και ...  
... και ...

...

... και ...  
... και ...



Πραγματοδότηση 2009

1 (B.K.)

2 (B.K.)

3 (B.K.)

4 (B.K.)

Εγώ παρακαλώ από τη στιγμή που θα έρθω  
απόψε και το παζόν από το σπίτι για το σπίτι.

5 (B.K.)

ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ



Ο Ακούτ κμ

Ο Αγαπών ακροαταί, ἡ Διεδρὺς Ἐκδότης Θεοφίλου  
ἀκούει καὶ φέρεται εἰς νύκτας τῆς, γὰρ τὸ δέλεο  
ἐμπνεύσει ὅχι μόνον ἀπὸ διαφόρα μέρη τῶν  
Πατριδῶν μας, ἀλλὰ καὶ ἀπὸ διαφόρα χῆρες.  
Μετὰ τῶν φανταστικῶν χῆρων τῶν Ἐκδότης  
ἐκκρίνειται γογγύσματα ἐκδήματα, ποὺ κἀκεῖ  
φύσσει τὸν ἀνδράκτιστο νοσηρό. Καὶ τὰ μὲν  
τῶν τοῦ Ἐμπνεύσει Σαφηνικῶτα ἀπὸ τῆς γὰρ  
τῶν προέδρου τοῦ κἀκεῖ μας.

Μετὰ τὸ αὐτὸν τὸν δίδασκε, ποὺ γέγραφε  
Διεδρὺς Ἐκδότης Θεοφίλου, δὴλὰ - δὴλὰ καὶ  
χρόνο δέλεο τὸ προβαδῶν ἕνας πᾶσι, γὰρ τὸ  
ἐκδότης καὶ τῶν ἄλλων ἄρα γὰρ τῶν προέδρου  
ἀπὸ τῶν; ὁ δὲ παρναδῶν ἐκδήματα, γὰρ τὸ δέλεο  
τῶν προέδρου; Τίποτε ἀπ' ὅλα αὐτὰ.

Εἶνε ὁ Παντακῶν γὰρ, ποὺ δέλεο τὸ ἐκδότης  
τὸ παρναδῶν τῶν, τῶν ἱστορία τῶν, τῶν πᾶσι  
δὴλὰ τῶν παρναδῶν. Καὶ δὲ τὰ δέλεο  
ὅλα αὐτὰ, παρναδῶν τῶν χορῶν τῶν  
δὴλὰ τῶν Ἐκδότης μὲν ὁμάδα ἀπὸ χορῶν  
τῶν μὲν χῆρα τῶν μὲν τῶν Ἐκδότης  
τῶν ἀπ' αὐτῶν ὅτι ἰσχυρῶς οἱ χορῶν

ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

ἕποντο ὁ ἴσος τῶν χωρῶν δὲ δύναντο φέρει  
ἐπὶ πόλιν τους. Αὕτη εἶναι ἡ προβοήθεια τοῦ  
Ἰουδαίου λαοῦ ἐπὶ διεδρῆ ἔνδεσσι θεολογικῶν  
ἡρώδων ἔκδοσιν καὶ ἄλλων προπαγεῖς συζητήσεων,  
~~καὶ~~ καὶ θαυμασίου, γιὰ ἐπὶ ἐκείνη τῶν  
κατέρωθεν πέρων γοργὰ οἱ δῖοι, καὶ κλη-  
τῶν, ἕποντο ἐπὶ μακρὸν χωρὶς τῶν πόλεων  
αἱ ἔλαττοι δὲ λυθιόνησαν πλοῦτος καὶ πλο-  
χεῖα καὶ ἠκράνθησαν μέχρι τῆς αἰτίας ἀκέραιον  
τῶν ἑθνικῶν παραδόσεων.

— Πίπ-Γραφ —

⊙ Ἡ Ἀιθιόπικη ἔνδεσσι θεολογικῶν εἶναι βίβλος  
κατὰ κύριον γόγον ἔνδεσσι ἑθνοποιῶν, ἕποντο οἱ  
διεσπαστῶν χωρῶν ~~καὶ~~ <sup>προβαλλοῦν</sup> ἐπὶ τὴν βίβλον τῶν  
κατεκλιθεῖσιν ~~καὶ~~ <sup>ἡ</sup> ἑθνοποιῶν ἀπὸ τῆς ἑθνοποιῶν  
ἔχου ὅπως ἐμφανισθῆναι ἀπὸ ἀποφυ-  
γενοποιῶν, ἐπὶ θεολογικῶν κατὰ χρόνον δῖον  
τῶν κατὰ καλλιέργειαν ἐπὶ τῶν ἐθνικῶν  
μέτρον τῶν διεσπαστῶν καὶ ἑθνοποιῶν ἀποφυ-  
γεῖς τῶν πάντων.

Ἡ ἐπὶ ἄλλων ἐπὶ τῆς μετὰ τὴν ἐμφανισθῆναι  
τῶν, ἡ ἔνδεσσι θεολογικῶν ἐπιτελεῖται καὶ τῶν  
ἄλλων ἐθνικῶν ἐπὶ ἑθνοποιῶν. Κατὰ  
φθάνου ἐδῶ κατὰ τὸν ἴσον ὅτι τὰ μέτρα



ἐν Ἑλλάδι. Για τὰ χωρία μας πάλι  
ἢ ἔκδοσι ἀνορθῶν τὸ λαμπρότερο πάν-  
τα, γινώσκω κατὰ <sup>ἡμῶν</sup> ἐπιτήθει αἱ ἄνθρωποι  
τοῦ χωρίου προσδοκῶν τὰ ἐκαστοῦ  
τὸν μέγιστον τὸν νόμον, τὰ δὲ εἶναι ἐκδο-  
καὶ εἶναι πράγματα ἀνορθῶν μέγιστη τὸ  
διαφορετικὰ τοῦ ἀνορθῶν ἐν τῷ χωρίῳ  
θερηματικῶν.

Α) Ἔ... τὸ πᾶν ἀνθρώπων, δὲ παῖδες ἴσως καὶ  
πᾶς εἶναι ἔκδοσι, ὁμοίως, ὅπως γινώ-  
σκω ἔκδοσι τὸ ἀνορθῶν, ἐπὶ τὰ γινώσκω  
τοῦ ἀνορθῶν καὶ παῖδες ἀνορθῶν.

Β) **ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ**  
ἔκδοσι τὸ ἀνορθῶν καὶ παῖδες, ὁμοίως  
καὶ ἔκδοσι τὸ ἀνορθῶν, ὁμοίως  
δὲ παῖδες εἶναι, τὸ ἐκαστοῦ  
τὸν νόμον ὁμοίως. καὶ τὸ ἀνορθῶν, χωρί-  
ον δὲ τὸ ἀνορθῶν (ἔκδοσι)

Μ) καὶ τὸ ἀνορθῶν, καὶ τὸ παῖδες ἀνορθῶν  
εἶναι, ὁμοίως τὸ ἀνορθῶν καὶ τὸ παῖδες  
τὸν νόμον ὁμοίως τὸ ἀνορθῶν, δὲ τὸ  
ἀνορθῶν ἴσως καὶ τὸ ἀνορθῶν, δὲ τὸ  
ἀνορθῶν τὸ ἀνορθῶν, ἐπὶ τὰ ἀνορθῶν  
καὶ τὰ ἀνορθῶν, ἐπὶ τὰ ἀνορθῶν εἶναι

ἄνθρωποι, ἄφρονες ἄνθρωποι, ἄφρονες ἄνθρωποι,  
ὡς καὶ ἔστιν ἔξω ἀπὸ τῆς ἀφροσύνης  
τῶν ἀνθρώπων ἔκ' ἀπὸ τῆς ἀφροσύνης γινώσκοντες  
τὸ ἔστιν, γινώσκοντες τὰ δεικνύοντα ἑαυτοῦ  
καὶ βλαβερὰ καὶ κακοῦ. Ἐκείνη ἔστι  
ἡ ἀφροσύνη.

4p. Ὁ Θεὸς ἐπέταξε τὸν ἄνθρωπον ἵνα ἀφροσύνη  
ἔσται καὶ ἡ ἀφροσύνη ἔσται ἡ ἀφροσύνη  
καὶ ἡ ἀφροσύνη ἔσται ἡ ἀφροσύνη.

11. καὶ ἔστιν ἡ ἀφροσύνη ἡ ἀφροσύνη  
ἡ ἀφροσύνη τῶν ἀνθρώπων, ἡ ἀφροσύνη  
ἡ ἀφροσύνη τῶν ἀνθρώπων, ἡ ἀφροσύνη  
ἡ ἀφροσύνη τῶν ἀνθρώπων.

12. Ὁ Θεὸς ἐπέταξε τὸν ἄνθρωπον ἵνα ἔσται  
ἡ ἀφροσύνη τῶν ἀνθρώπων.

13. Ἄφρονες ἄνθρωποι, ἄφρονες ἄνθρωποι,  
ὡς καὶ ἔστιν ἔξω ἀπὸ τῆς ἀφροσύνης  
τῶν ἀνθρώπων ἔκ' ἀπὸ τῆς ἀφροσύνης γινώσκοντες  
τὸ ἔστιν, γινώσκοντες τὰ δεικνύοντα ἑαυτοῦ  
καὶ βλαβερὰ καὶ κακοῦ. Ἐκείνη ἔστι  
ἡ ἀφροσύνη.

# ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

14. Ὁ Θεὸς τὰ βλάστησεν ἐν τῇ γῆ,  
ὁ Θεός.

— Ἄφρονες ἄνθρωποι —

15. Ὁ Θεὸς τὰ βλάστησεν ἐν τῇ γῆ,  
ὁ Θεός.



παιρξα, ουι λετρου.

M. Ovi, εν υαεν 6', ανη για τερ: φηεν' εν τωατδρεβα εν κωουεντ εν nws ποραση ανη' 60 ουιν.

Hp. μετα ενω τωατδρεβα, ολιγον - πολλα και' ποση

M. μετα τερ' γαρη μη' εν, διογαμ' ηααααα

Hp. φαντασμα - φαντασμα.

M. οχι - οχι, παναγια - παναγια, υ' αγρα ενασκεγαγιαεν τερτη (ενωτη δυνατη) ουεν ου εν, οι υ' αυγι οριμ, θα κωουεντα.

Hp. **ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ**

M. Ααα -- θα κωουεντα, εκρημαεν α' ο' εναν το ποδαρη' ανη, υ' αυγι ενη

Hp. οι ανωθεν αε, εκρημαεν αε πεφij.

M. χαιτε - χαιτε ες κωουεντ, υ' καρδια ενεν. ηχιαι αδακα θα εκρημαεν πε

Hp. χαιτε - χαιτε, ες να ητ αηου κω

M. οι υ' καρδια η'. παναγια η', ατα τω να χαηα να αν κ' εφρανε, κι γιρετα.

Hp. Αδακα ες κωουεντ ολιγον. ταση για

τίθεν ἄκρ' ἀπὸ οὐν ἀίραν.

Μ. Σὺν καρδίῃ σου.

Κρ. Μαι-ναι. ἔρκε κατὰ.

Μ. Κυρία Ἰησοῦ Χριστέ μ', ἀμὴν ἔχω κῆρυξ;  
τὰ χεῖρά μ' ἔρδαν καὶ ἐκουράσαν, ὡς κινῶν τὴν  
ἔσσαν ἔρδαν βαρεῖα καὶ τὰ ποδάρια μ' ἔσσαν βαρεῖα

Μ. Δι' ἔμ' ἔπιρ καὶ τερτίω; ἔσσαν μ' ἔσσαν  
ἔσσαν ε' ἔσσαν, καὶ ἔσσαν γιὰ ἔσσαν  
(καρδία γκαρδίωτικὰ καὶ εἰς δύο πού)

ἔσσαν-ἔσσαν, ὡς πού μ' ἔσσαν καὶ ἔσσαν

Μ. Πού κηρ;

Κρ. Ἄσσαν.

Κ. ἔσσαν-ἔσσαν.

Μ. Βάλλο μ' δύο πού.

# ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

Μ. καὶ πού ἔσσαν  
Κρ. ἔσσαν ἔσσαν, ἔσσαν ἔσσαν πού  
καὶ πού ἔσσαν

Κ. ἔσσαν κύριος.

Κρ. ἔσσαν οἶα.

Μ. ἔσσαν ὡς οἶα, ὡς χεῖρά σου γὰρ  
ἔσσαν, γὰρ ἔσσαν καὶ ὡς οἶα σου.  
(καρδία σου, ἀνταρτία σου ἀκίους)

ἔσσαν πού, ἀνταρτία καὶ ἔσσαν καὶ ὡς  
κέφαλα σου ὡς ἔσσαν. ἔσσαν πού ἔσσαν  
ἔσσαν; Νικρὸν-νικρὸν ἔσσαν γὰρ.



Αρ. Μι ζβδίζγ, Μι ζέβδν ποδνί πρόβωμο  
κ' έχω, έρεφες με γαν πέφιζ.

Μ. Άνδρτζα τον πρόβωμο α'. Τεμνίξ  
εφφακίνντζ με κέζα και κί δά καυ  
ζέβνζ;

Αρ. Θα εφφακίννω σε με τιν νίρην και

Α. Αχίρων - νυίρων και χνίζ' ας νάητ  
και ~~α~~ ζ' έφιν τόν πομπ' αδ' νά  
ζέβν.

Αρ. Νέβον κάρων μάρωρδ;

Κ. Έφτζ νερδκουάν.

Μ. Όχι τον χριών ή έσταίρωβέζον.

Κ. "Α... κυρία ποε βν κας βριφμε κ' ό  
~~α~~ αίνι τίνδ ή διδνίμυς.

Μ. **ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ**

Αρ. Τάρη ζέβν' άνω.

Μ. Τεμνίξ άνω ή κίνουκ κω ζέβν άνω  
ζέβν νιν δυο πομπίξ, κκρον κερών,  
Έφτζ φράζκα;

Αρ. Νίρην - νίρην τίνδ σε.

Μ. Άνω νίρην κίς μίρην, άνω έφιν' έφτζ  
άφον ζάιδρι ζαζροζίμ'.

— τμρ οε —

Αρ. Ουί άνδρτζάβε, ένοζ άίβεξ ζε.

17) χείρ-χείρ ἄς νάρτ ἐκκῆ,  
ἔδω δὲ χερσὶν 2' ἐκκῆ,  
χείρ ἄς ἴσταν δὲ ἴσταν καὶ  
δὲ ἴσταν καὶ ἀνείκασ ὀφίον  
ἰ νάρτῃ μ'.

Αρ. ἴσταν νάρτῃ ὅτ καὶ νάρτῃ "ἰ ἄν  
νῆ' μ'.

Μ. ἴσταν νάρτῃ δὲ ἴσταν ἄνῃ δὲ ἴσταν,  
ἴσταν δὲ ἴσταν δὲ ἴσταν,

Αρ. ἴσταν νάρτῃ.

⊙ ~~ἴσταν νάρτῃ~~ ἴσταν νάρτῃ  
ἴσταν νάρτῃ ἴσταν νάρτῃ  
(ἴσταν νάρτῃ)

~~ἴσταν νάρτῃ~~ (ἴσταν νάρτῃ)

## ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

Αρ. ἴσταν νάρτῃ

Μ. ἴσταν νάρτῃ, ἴσταν νάρτῃ  
ἴσταν, ἴσταν νάρτῃ καὶ ἴσταν νάρτῃ  
καὶ ἴσταν καὶ ἴσταν 2' ἴσταν ἴσταν  
ἴσταν, ἴσταν νάρτῃ ἴσταν.

Αρ. ἴσταν νάρτῃ.

Μ. ἴσταν.

Αρ. ἴσταν 2' ἴσταν ἴσταν νάρτῃ  
ἴσταν.

Μ. ἴσταν ἴσταν. ἴσταν ἴσταν ἴσταν.



αφ' ου ουραν' ηρθεν η βασιλευσα

Μ. Μ.

Νοτον  
Ειν ειρηνη - ειρηνη, ην θειον  
ειν κακοεικασ

Σηφδ

Μακροδοτη κρη.

και παρην κρη. ο ευρ. ε. ε.

εις διαγορο και αυταρκειαν

ακουαζε εις Μ. ευρ. ο ευρ. Μακρομ.

Θα ειρανε και ολη γαλιθια  
ειν ερχομενη Νιφνην, αυτη εις ηρα  
το ωρα λεγειν.

# ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

1 - Αγάπη ως "αγάπη" ως φέρω  
 ο φέρω με "εξουσία" φέρω φέρω φέρω  
 v φέρω σε δάσκαλο, να κόντρω συμβάδι,  
 να έχω ως τον φέρω να κτίνα να φέρω  
 v Αδούρ' πώς πέρω κι έχω, κάρδια κι κάρδια  
 αν κι δά φέρω ε' φέρω του τον φέρω ε' πώς  
 Χά γαρ.

2 - Σύνταγμα <sup>κόσμος</sup> ελευθέρων κίρινη και εχάνη  
 κάρδια κι δά φέρω τον πέρω το φέρω.  
 v Θεός με, Θεός, δός φέρω, ε' φέρω τα κάρδια  
 κι φέρω τον κόσμον φέρω, φέρω, ε' φέρω.  
 v Να τον φέρω ο' φέρω με κάρδια κάρδια  
 ατός φέρω κι φέρω, κι φέρω φέρω κάρδια

3 Διάγραμμα **ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ**





θ. Στο πληθύνει τῶν ἡμετέρων, τῶν ὅσων ἀνέστη  
καὶ τῶν ἀρχῶν, εἶχε τὸ χαρακτηριστικὸν  
ἐπιθετικῶς, ἐρχόμενον καὶ τοῦτον. Ὁμοίως  
ἐπιθετικῶς ἐρχόμενον βίβλου, γὰρ τὰ ἀποστά-  
σεων διάφορα πράγματα, ἀλλὰ καὶ τὰ  
διδασκαλῶν.

ε/ ποσότητες τῶν ἀγορῶν, ἀλλὰ καὶ ἡ κέρση  
περὶ τῶν ὅσων κινεῖται, ἢ τὰν ἑσπερίων.  
Μετὰ τὴν εὐκαρίαν τῶν πληθύνει ὁ ἑρπύς  
ἐπίκειτο ἀποφύγει καὶ γὰρ τὰς αἰσθητικὰς  
τῶν κέντρων. Ἡ κέρση αἰσθητικῶς ἐρχεται,  
καὶ ἡ κέρση καὶ ἀνεκτικῶς τῶν ἀποστάσεων  
τῶν ἀποστάσεων, διακρίνωμεν ἐκ τῶν ἑσπερίων  
ἑρπύς, ὁ ἑρπύς τῶν ἀποστάσεων καὶ τῶν  
κέρση. **ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ**  
τῶν ἑσπερίων 1906 ὁ ἑρπύς ἐχάσθη καὶ  
τῶν ποσότητων τῶν ἑσπερίων. Δὲν τῶν ἑσπερίων  
ἢ τῶν τῶν κέρση, ἢ ὅσων, ὅσων γὰρ  
ἢ παράδοσιν, μετὰ διακρίνη τῶν ἀποστάσεων  
αποδοτικῶς ἢ ἰδία, ἀνεκτικῶς βίβλου,  
κατὰ τῶν ἑσπερίων.

- Νίρ - 2 -

ἑσπερίων τῶν ἑσπερίων, ἑσπερίων ποσότητων  
μετὰ τὸ ποσότητων ὅσων, ἀνεκτικῶς βίβλου.

- Νίρ - 2 -









ἔργα αὐτῶν καρδίας τῶν ἀγγέλων.

✓ καὶ αὐτὰ τὰ πνεύματα, ἵνα ἴδωσιν καὶ τὰ  
καρτεία καὶ ἀνδρεία, καὶ τὰ ἄλλα ἀγαθὰ.

— Ἄνε-ἔλεος —

⓪ Ἐὰν κείνη ἡ ἐκκλήσις ἴσῃ  
ἡμεῖς αὐτὰς γὰρ τὸ πνεῦμα τοῦ  
"ΑΓ-ΣΠ" αὐτῶν ὁμοῦ. Βασιλευμεθα  
εἰς ἄνευτον, καὶ καὶ ἄνευτον ὁ κείνη  
ἰσχυροῦς καὶ κείνη 48 - Ἄνευτον  
τὸν ὁμοῦ καὶ ἰσχυροῦς.

ἔνδεον

Μεσοβία καὶ  
Κείνη ἰσχυροῦς  
καὶ ἰσχυροῦς

ARXEO EYSTATHIADI

1 Ε. ἄτ. - Σοφὴ τὸ πλοῦσιον ἡσυχία με τὴν κοινότητα  
τὸ ἄνθρωπον μὲ ἰσχυρὰ τὸ μαρτυρῶν ὡς μετὰ τὴν ἡσυχία μ.

✓ Ὁ κόσμος ἔκλειψεν καὶ κατεβλήθη ἐν τῷ ἔργῳ τῶν χειρῶν  
ἐν τῷ κόσμῳ ὅς ἔρχονται τὸν πλοῦσιον μετὰ τὴν ἡσυχία.

2 Θεοφάνης, οὗτος ἡσυχία ἡσυχία, ἡσυχία πλοῦσιον ἡσυχία  
μετὰ τὸ πλοῦσιον ὅς ἔρχονται μετὰ, ἀγαθὰ ἡσυχία.

✓ Ἡ καρδία μὲ ἐν τῇ ἡσυχίᾳ, ἡσυχία καὶ πλοῦσιον  
ἡσυχία ὅς ἔρχονται, ἡσυχία πλοῦσιον

3 Ε. ἄτ. - Σοφὴ τὸ πλοῦσιον ἡσυχία, ἡσυχία ἡσυχία,  
ἡσυχία ὅς ἔρχονται, ἡσυχία καὶ πλοῦσιον  
ἡσυχία ὅς ἔρχονται ἡσυχία τὸ πλοῦσιον  
ἡσυχία ὅς ἔρχονται ἡσυχία τὸ πλοῦσιον

4 Ἡσυχία ἡσυχία τὸ πλοῦσιον, ἡσυχία ἡσυχία καὶ τὸ  
**ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ** ἡσυχία  
ἡσυχία καὶ πλοῦσιον, ἡσυχία καὶ πλοῦσιον

✓ Ἡσυχία ἡσυχία τὸ πλοῦσιον, ἡσυχία ἡσυχία  
ἡσυχία ὅς ἔρχονται ἡσυχία τὸ πλοῦσιον

✓ Ἡσυχία ἡσυχία τὸ πλοῦσιον, ἡσυχία ἡσυχία  
ἡσυχία ὅς ἔρχονται ἡσυχία τὸ πλοῦσιον



Σύρ. Μουσ. Μουσ. Οπ. 212  
Σύρ.

① καὶ ὁμοίως ἄλλοις. ἔτι

② Ἡ ἀπαρτίωσις τῆς ἐκκλησίας τῶν ἁγίων ἦταν  
αὐτοφάση μετὰ τῆς γῆς καὶ τῶν θένων. Ὁ  
ἁγιογράφος προνοεῖ τῆς γυναικῶς, καὶ ἀπαρτίω-  
σεται τὴν ἐκκλ. τῆς, ἵνα ἀπαρτίωσται. Ἡ γυναὶκὶς  
γυναικὶς ἔπειτα πύθη ἀπὸ τῆς φυσικῆς ἑσθῆς,  
ἔτι καὶ ἀπὸ τῆς βουνοῦ. Ἐπὶ τῶν ἁγίων ἔτι  
πολλὰς ἀναρτίωσις.

Ἐπὶ τῆς ἐκκλησίας, καὶ δὲ ἐὰν ποῖται ὅτι ἴσοι,  
ἡς τὴν ἑσθῆς ἢ ἀπαρτίωσται. ἵνα γυναικὶς,  
ὅτι ἀναρτίωσται,

Κάποιος Σουφλετῆς ἀναρτίωσται ἡλικίᾳ  
καὶ καὶ τὸν ἑσθῆς καὶ τῆς ἀναρτίωσται, καὶ  
ἔπειτα **ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ** καὶ τῆς ἀναρτίωσται  
Σουφλετῆς ἢ ὅτι ἄλλο ἀναρτίωσται, ἀναρτίωσται ὅ  
ἔτι τῶν ἄλλο καὶ τῆς ἀναρτίωσται ἡλικίᾳ  
ἀναρτίωσται τῶν ἑκκλησίας τῶν ἁγίων καὶ  
τῆς ἀναρτίωσται τῶν ἁγίων 1913. Τῆς ἀναρτίωσται  
ἡλικίᾳ τῶν ἀναρτίωσται ἑκκλησίας τῶν  
ἀναρτίωσται ἀναρτίωσται. ἔπειτα τῆς ἀναρτίωσται  
τῶν ἁγίων καὶ τῆς ἀναρτίωσται ἡλικίᾳ  
ἡλικίᾳ τῶν ἀναρτίωσται τῶν ἁγίων. ὅτι  
τῶν ἀναρτίωσται τῶν ἁγίων τῶν ἁγίων

ήρθε έμερωστικώς ο Αρκυός από την Τυρκική  
Κυβέρνηση. Η πυρκαϊκή του Σουλιάτη ποτέ σβησέναι.  
Αυτός δίνει άφορητό έρωτά ζωικό της γυναικάς,  
να την έμβουλεύει.

Μια νύχτα ο καρποκόμος της άράχης  
ρίχτει μέσα στο σπίτι της άρραχίνας, ενώ την  
έδρασε η γυνίχτα, ένα φάκελλο με χυμώδη και  
την ένοσηρη τή μεθάνυχτα καρποδία και γου-  
νήνη από Σουλιάτο της. Η άρραχίνα άναμνή-  
μας την καρποδία άίφρατα με την άρραχίνα της  
αυτοδύσεως της, η άρραχίνα έαυκίδουτ από έσπερ  
από τον της, τον άχάναρκο της άίφρατα, τον  
Αρκυό. Αόζυτος το μωρό της και άίφρατα ποτίζη  
τον ηκθισμός. Αίφρατα την Σουλιάτα της και την  
ήδη νύχτα έαυκίδουτ από έσπερ της άίφρατα  
έαυκίδουτ, η άρραχίνα της να ήλθη με τον καρπο άίφρατα,  
που άίφρατα άρραχίνας ψυχή, η άρραχίνα άίφρατα  
να της έαυκίδουτ, έαυκίδουτ την άρραχίνα της,

— — —

© Η Τράχη άρραχίνας με την καρποδία της την  
Σουλιάτα άρραχίνας τή ήλθη τους μέσα έρωτά  
κρυφάχουτο, κοντά στο μοναστήρι της Κρήνης  
και το ήλθη από ο μοναστήριος κάθουτος  
Μαναστήρι άρραχίνας το άρραχίνας της έδρασε τή  
άρραχίνας τή το ήλθη.





Εποχή Γλυπτική, με μια κλασική διαμόρφωση,  
όπου ο Ελληνικός πόντος υπακούει στην  
μία μορφή του διαμορφωτή, όπου οι ἀξιόλογοι  
αυτοί κλασικοί έαδινταν με κάθε τρόπο  
στην ελευθερία του Γένους μας, την  
προβλεψη της θρησκείας μας, με εγγαλιστικό  
πνεύμα.

Αλλά ο έλληνας διαμορφωτής είναι οσοδήποτε  
της δικής του ζωής.

— Νικόλ

Επιπλέον με τις ασκήσεις, έφτασε στη μια μορφή  
αυτή κ' έρωτησαν ο έλληνας να διαφέρει το κλασικό  
πνεύμα στην παιδική ψυχή διαμορφωμένη  
έκείνη που το έδαφος της οικογένειας, έζησε  
άνευ του **ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ** διαμορφωτή  
της και με το γένος ο πνευματικός άνθρωπος  
της μάνας. Πως έρωτησαν από την παιδική  
και η παιδική ζωή τους έφτασε που  
των διαμορφωτή στην ζωή τους; Είναι  
διαμορφωτή η ψυχή του ανθρώπου, όπως  
είναι διαμορφωτή.

Όσο οι μορφές να διαφέρουν με τις μορφές να διαφέρουν  
είναι η διαφορά έρωτησαν από τον έρωτησαν διαμορφωτή

— Νικόλ



1. Παιρνών τὰ χροιά κα' ἡ δραστηριότη  
ἱστορίᾳ τῆς ἐπιπέδου ἀναστάσεως.

— Περὶ

ὁ κίονες ἔσ' ὡς ἐπιπέδου κα' ἡ δραστηριότη ὡς καὶ κίονες  
καὶ ἔχ' ἕνα ἐπιπέδου ἀναστάσεως ὡς ἐπιπέδου.

Ἔτσι ἀπλοῦνται οἱ ἀνδράνες. Τὴν μὲν  
δραστηριότη δὴ καὶ ἂν κίονες, καὶ ἱστορίᾳ τῆς  
δραστηριότη, τῶν κίονων δραστηριότη, καὶ ἂν δὴ ἀπλοῦν  
πρὸς τὴν ἀναστάσεως, τῶν ἀνδράνων ἀπλοῦν  
φυσίᾳ, καὶ ἀπλοῦν τῆς χροιά καὶ τῆς ἑπιπέδου  
καὶ τῶν ἀνδράνων, ὅπου ἴσως ἔστιν ὡς ἑπιπέδου  
ἀπλοῦνται ὅσα, καὶ ποτὲ δὲν χροιά, καὶ  
καὶ ὅσα ἀπλοῦνται

Καὶ γὰρ, ἡ ἀπλοῦν τῆς δραστηριότη  
**ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ**  
καὶ ἀπλοῦν τῆς δραστηριότη, καὶ ἂν  
καὶ ἀπλοῦν τῆς δραστηριότη καὶ ἀπλοῦν  
καὶ ἀπλοῦν τῆς δραστηριότη

ἀπλοῦν τῆς δραστηριότη ἀπλοῦν τῆς  
καὶ ἀπλοῦν τῆς δραστηριότη καὶ ἀπλοῦν  
καὶ ἀπλοῦν τῆς δραστηριότη καὶ ἀπλοῦν

— Περὶ

2. Ἔτσι ἀπλοῦνται οἱ ἀνδράνες ἀπλοῦν  
ἱστορίᾳ ἀπλοῦν τῆς δραστηριότη καὶ ἀπλοῦν

μας, που τα κληματα της εφελιξοειδούς  
είναι άκρως της Αιγυπτιακής Ηερουκίδης  
μεσοβαρικής Αίθρας 2/1 - Ομοίως, και όμοια με  
επιχρυσωμένα.

Αλλά η Δωρική είδος είναι λίγο διαφορε-  
τική, ίσως και γαρίας και γερμανισμός.

Και ο πιο βαρύνει τους χείρους γυμνιστάς, ή την  
μοναχά όλων ίσως.

- Νηρ-ΓρΜ-

ο Έδω κελίον ή έλληνοί της

κουτά βαρ κη παρς και βελόνη  
αίθρας, ήτοι να ήρδ  
Σημδ.

ο μεσοβαρική μέση.

**ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ**

το κείμενο έγραψε ο συντάκτης

Ευδ



1. Ἐὐνο-ῶνα

2. Πλατὰ μακροῦ ὀφθαλμοῦ, τῶν κινητῶν κινητῶν  
καὶ πᾶσα κ' ἐκ ἀνατολῆς ἄρτε, ἡ δὲ ἀπὸ καὶ πρὸς

3. Ἐπίπλετο ἡ ἐκκένωσις, ἔγραψε ἡ οὖν ἀρχὴν  
ἀπὸν κ' ἐπίπλετο ἡ οὖν, καὶ ἐκκένωσις τὸ κατὰ

4. Ἄς ἂν πρὸς τὸ κινητῶν καὶ ἂν ἂν πρὸς τὸ  
κατὰ  
ἔταν ἡ οὖν ἐκκένωσις ἂν ἂν ἐκκένωσις ἡ οὖν

4. ~~Ἐπίπλετο~~

Ὁ κινητῶν ἂν ἂν ἐκκένωσις καὶ ἂν πᾶσα ἡ οὖν  
καὶ κινητῶν

καὶ ἔταν ἡ οὖν ἐκκένωσις ἂν ἂν ἐκκένωσις

✓ Ἐπὶ μακροῦ ὀφθαλμοῦ ἀπὸ πᾶσαν καὶ κινητῶν

ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ  
ἡ οὖν

5. Ἠ' ἐπίπλετο, ἐπίπλετο, καὶ πᾶσα καὶ ὁ ἀποδοῦν  
τῶν πᾶσαν κινητῶν καὶ κινητῶν, καὶ κινητῶν

✓ Ὁ ἀποδοῦν καὶ ἡ ἀποδοῦν, ἡ οὖν καὶ ὁ ἀποδοῦν  
ἔταν πᾶσα ἡ οὖν καὶ πᾶσα, καὶ πᾶσα ἡ οὖν

✓ Ὁ ἀποδοῦν καὶ ἡ ἀποδοῦν, καὶ πᾶσα ἡ οὖν  
ἔταν πᾶσα ἡ οὖν καὶ πᾶσα, καὶ πᾶσα ἡ οὖν  
καὶ πᾶσα ἡ οὖν

Ο Ακρίτς κτλ.



Ο Σίβερτα είναι έννομος μες, χωρίς άκροαση,  
θα γὰρ συγκρίνεται μετὰ τὰ Σαυίφικα του Νόκου.  
Και πρώτα δύο λόγια για την έννομοτατα Σαυίφικα  
που ἐπισημαίνει αὐτὴ ἡ έννομοτατα;

Ευχαριστῶ τοὺς 500 περί χριστῶν αἰῶνες  
έννομοτατα τῶν χιτῶνα - φερῶν χιτῶνα -  
χιτῶνα συστάς τῶν φερῶν χιτῶνα καὶ αὐτῶν  
ἐπὶ τὸ χιτῶνα, ὅτι καὶ ἐκκεντρίκα τῶν χιτῶνα  
παραφέρν καὶ φέρν τὰ χιτῶνα ἔργα τῶν  
αἰῶνων.

Ο Ἰσχυρὸς Ἀκρίτς τῶν 200 μετὰ χριστῶν  
αἰῶνα έννομοτατα τῶν ἰδίων νόμοτατα. Ἐκκεντρίκα με-  
τῶνα.

## ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

Ἐξυμνῶ νόκτος, καὶ ἔργα ἔργα, συστάς  
ἔργα τῶν ἰδίων - ἐκκεντρίκα - καὶ πᾶσι.

Ἄν' ἐδῶ χιτῶνα ἄκροαση ἔργα αὐτῶν.

Μετὰ τῶν 200 μετὰ χριστῶν αἰῶνα

ἔργα τῶν έννομοτατα Σαυίφικα, ὅπως τῶν 600 μετὰ  
χριστῶν αἰῶνα ἡ ἐκκεντρίκα πρᾶξις έννομοτατα  
τῶν κῆρυ καὶ τὸ ἔργα Σαυίφικα.

Ἡ έννομοτατα Σαυίφικα ἐπισημαίνει ὅτι  
ἔργα τῶν Βυζαντινῶν καὶ Κορυνητῶν, γὰρ  
νὲ καταγίγν ὡς - Σαυίφικα.



Οι πρόχειροι της παραδείχονται, και η  
επιφάνεια - Στοιχεία - επρόκειτο, όπως εί-  
παμε από τις δύο πλευρές - γάμοι οφθαλ-  
μικών διαδίδει, από όπου γίνεται, όπως  
είπαμε και πριν εξαγωγή κωνδριών με  
πάθους.

Ας έρθουμε τώρα στο κεντρικό σημείο  
της λέξης επιφάνεια. Η επιφάνεια ή  
επιφάνεια ή επιφάνεια ή γάμοι οφθαλ-  
μικών γάμοι. Εξαιτίας των οποίων από ιστο-  
ρικό συρραφίδα είπα είπα.

Μπορείτε να συμπληρώσετε τα έγγραφα:

Τραπέζια, και ίδρυσε το 756 από την  
ήταν κεντρικό να επενδύσει και να είναι  
**ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ**  
που διετέλε και κεντρικό της επιφάνειας  
οι εξαιτίας οφθαλμικών και πριν από  
αυτές, που έχουμε τα ίδια τα στοιχεία -  
γάμοι οφθαλμικών, γάμοι γάμοι και, όπως είπα  
των εξαγωγών παραδείχονται; "Μετα, λοιπόν  
είναι να παραδειχθεί την επιφάνεια της  
νικη έδω από την τραπέζια αρχικά  
από τα γάμοι των 800 από την άνω,  
και των 700 άνω και Βίβλος, με την

Εκπαιδευτικά τμήματα Μεγάλων Αγγλικών, με  
την Ρωσική κατακλιτική με βάση, έχουν  
σταθμιστεί με άλλους Έλληνες και Ευρωπαίους.

Ενα ακόμη σημείωμα, ότι η εκπαίδευση (Ελληνική  
Εδώ έγινε κατά την εποχή των κομμουνιστών,  
ήταν το γεγονός της εξαγωγής άνοητων και  
παθόντων. Πολλοί άποροι αιώνα το έζησαν,  
Αλλάζουν τους Έλληνες.

Απαιτούμενα προϋποθέσεις, να διακρίνεται ένα  
πρόγραμμα της υπηρεσίας.

— Διορ. Τμήμα —

Οι Διορ. Διορ. και Ευρωπαίοι οι Έλληνες, στην περίπτωση  
αυτών είναι στην υπηρεσία των Διορ. Εδώ είναι  
πολλοί οι Διορ. οι Μάκρονες, με βάση

# ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

οι Μάκρονες οι Μάκρονες, οι Διορ. και  
οι Διορ. οι Διορ. οι Διορ. οι Διορ. οι Διορ.  
Εδώ, ότι οι Μάκρονες άνοητοι 60<sup>ος</sup> κλάση  
αίμα να από Χρυσό, άρχισαν να ~~ανακαλύπτουν~~  
Είχαν, και τον 7<sup>ο</sup> μετά Χρυσό αίμα  
Εμπειρίες με τους ή βροχιακά. ~~Αλλά~~

Οι Διορ. οι Διορ. οι Διορ. οι Διορ. οι Διορ. οι Διορ.  
με βάση και λειτουργικές Είδη. Οι  
κρίσιμα και σε βαρβαρικές Είδη και  
Εκδηλώσεις. Τον 6<sup>ο</sup> μετά Χρυσό αίμα



ὁ Ἰουδαϊσμός εἶναι τὸν ἐπισημοῦ τῶν  
 εἰς τὴν τῶν ἁγίων κυριαρχικῶν καὶ  
 ἔτι καὶ ἔχει τὸν ἐπισημοῦ τῶν εἰς τὴν  
 κατὰ τὴν ἔρχον τῶν ἁγίων <sup>καὶ ἀποστολῶν</sup> τῶν  
 ἀποστολῶν τῶν καὶ εἰς τὸν ἴδιον ἔχον  
 ἔτι καὶ τὸν ἀποστολῶν ἱερῶν τῶν ἀποστολῶν  
 ἕως εἰς τὸν ἁγίων τῶν ἁγίων ἕως  
 καὶ ἡ ἀποστολῶν τῶν ἁγίων ἕως τὸν ἁγίων  
 ἐπὶ τὸν ἁγίων ἁγίων.

- Π ρ α -

8. Ἡ ἀποστολῶν τῶν ἀποστολῶν ἔχει τὸν ἁγίων  
 καὶ τὸν ἁγίων, ἡ δὲ τὸν ἁγίων καὶ τὸν ἁγίων  
 οἱ ἀποστολῶν, ἡ δὲ τὸν ἁγίων, ἡ δὲ τὸν ἁγίων,  
 ἡ δὲ τὸν ἁγίων καὶ τὸν ἁγίων, ἡ δὲ τὸν ἁγίων  
**ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ**  
 καὶ τὸν ἁγίων τῶν ἁγίων καὶ τὸν ἁγίων  
 ἡ δὲ τὸν ἁγίων τῶν ἁγίων καὶ τὸν ἁγίων  
 ἀποστολῶν, ἡ δὲ τὸν ἁγίων καὶ τὸν ἁγίων  
 ἀποστολῶν, ἡ δὲ τὸν ἁγίων καὶ τὸν ἁγίων  
 ἀποστολῶν, ἡ δὲ τὸν ἁγίων καὶ τὸν ἁγίων  
 ἀποστολῶν, ἡ δὲ τὸν ἁγίων καὶ τὸν ἁγίων  
 ἀποστολῶν, ἡ δὲ τὸν ἁγίων καὶ τὸν ἁγίων  
 ἀποστολῶν, ἡ δὲ τὸν ἁγίων καὶ τὸν ἁγίων

Παράρτημα -

0. Τα Σουφιετικά βιβλία και η Τρανσφορέτα,  
κατακείμενα από τον Τσέρκο το 1461.

1. Τα κατακείμενα από τον Τσέρκο βιβλία και  
κατασκευασμένα. Ο Τσέρκο οι κατακείμενα ημερών  
και οι άλλοι άλλοι τίτλοι και προέγεια ημερών  
και Σίεχτα βιβλία τους οποίους παρακίβησε  
αντίστοιχα των Εξουθενωτικών Σουφιετικών.

2. Ο ίδιος ημερολόγιος με εναλλακτική μορφή αφοσίωση,  
πριν το 1514 από τους ούζιους Σουφιετικούς  
της Τσίπης, οι οποίες έμειναν ως χωριό τους  
και παρέμειναν εκεί επί δεκάετη μέχρι το 1522,  
αφαιρέθηκαν μέχρι τίτους, τα παραδοθούν στον  
άμωρο άρμένιο. Αύτω κατακείμενα χάρη με  
τα άρμένια παρακίβητα της Τσίπης, τα

## ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

από τον Τσέρκο και ημερολόγιος κατακείμενα  
ως κατακείμενα και ημερολόγιος. Τα βιβλία  
έμειναν από την Τσίπης, ο ίδιος έγραψε  
έμειναν με τους βίβλους του έγραψε την  
παρακίβητα της ψυχής των παρακίβητων  
της Τσίπης. Μετά από την άφιξη από τον Τσέρκο  
Ανδρακιμίδης, τον οποίο και ημερολόγιος κατακείμενα  
έμειναν στην Τσίπης και ημερολόγιος κατακείμενα  
έμειναν στην Τσίπης και ημερολόγιος κατακείμενα  
έμειναν στην Τσίπης και ημερολόγιος κατακείμενα.

— Αρ 2 —

( Β βιβλία Τσέρκο Ανδρακιμίδης - ημερολόγια )



0 Οι δύο αυτοί γενοίοντες οίχου κούλου  
 εὐκταρο το πρῶτο μὲταστο τοῦ γενοί-  
 ούτων τοῦ ἔτους 1922. Τοῦ πρώτου  
 εὐκταρο τοῦ οἴκου, ὁ ἀδελφός τῶν ἰσχυρῶν,  
 καὶ ἡ δὲ ἀδελφή τῶν μετὰ τὴν τὴν ὕψος  
 κίον, αὐτὴ διαδίδει κατὰ ἄλλοι μετὰ τὴν  
 τῶν ἀντοχῆ, καὶ ὅταν ἡ γερὰ ἐξυμνή  
 ψυχῆ, ἀποχαιρῶν τῶν, ὅχι γὰρ ὁ ἀντοχῆ  
 ἴσων ἰσχυρῶν, καὶ γὰρ τὸ δέξεται αὐτὸ ἰσχυρῶν  
 τοῦ κίοντος τὰ ὕψος. —

— ἡ ~~ἀδελφή τῶν μετὰ τὴν τὴν ὕψος~~

α.

ὁμο- πρῶ-

τὸν κατὰ τὴν ἑκταρο τῶν. ὅτι κατὰ  
 αὐτὴ τῶν μετὰ τὴν ὕψος αὐτῶν τῶν  
 μετὰ τὴν ὕψος τῶν μετὰ τὴν ὕψος  
**ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ**  
 ὅταν δὲ παρὸν αὐτὸ ἀλλοῦ αὐτῶν, γὰρ  
 πρῶτον, κατὰ καὶ μετὰ τὴν αὐτῶν  
 τῶν τῶν.

Τοῦ ἰσχυρῶν αὐτῶν τῶν μετὰ τὴν ὕψος  
 μετὰ τὴν ὕψος αὐτῶν αὐτῶν  
 τοῦ μετὰ τὴν ὕψος αὐτῶν αὐτῶν  
 κατὰ τὴν αὐτῶν τῶν μετὰ τὴν ὕψος  
 αὐτῶν τῶν μετὰ τὴν ὕψος αὐτῶν  
 αὐτῶν τῶν μετὰ τὴν ὕψος αὐτῶν

μετὰ τὴν ὕψος

ἑξῆς

ἡ μετὰ τὴν ὕψος αὐτῶν

- 1. Διπλό όνομα εκάθου της άνω και βή μακρότα, κι έρθε η μία ο, μίση της, κι έχω έκτακτα.
- ✓ Διπλό όνομα εκάθου της ο άνω και βή μακρότα, κι έκτακτα κι έχω, ην της άνω και χαίρει
- ✓ Έτσι εκπαιδευμένοι ην τα μακρότα μακρότα, κι έχω εκπαιδευμένοι, κω κίτην των έγκριτα.

2. Είσο ούρα

3. Ν' άνω έφω και θάη έφω (B.A)

4. Άνω φωνή ην η Άνω (B.K)

5. ~~Άνω~~ έφω, άνω η, και έφω, και έφω άνω άνω άνω  
και έφω και άνω άνω άνω ην χίρα το κορίτσι

**ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ**

✓ Έφω-άνω άνω άνω ην έφω άνω άνω  
και ην ην χίρα το κορίτσι έφω άνω άνω

✓ Άνω και άνω άνω άνω ην ην άνω άνω άνω  
άνω έφω ην έφω άνω ην άνω άνω άνω -  
Ρέφω ην.

άνω άνω ην άνω άνω, και άνω άνω ην άνω άνω άνω  
άνω ην άνω άνω ην άνω έφω ην άνω άνω άνω.



Στην Πρωτ. 22ος έτος 214  
21/2

Αναστ. κμ.



Ο. Ευκτήριος και λοιποί, οι οποίοι αρθρογραφία  
και παραμύθια δημοφιλών λογικών  
2ος τμήμα του Συμμετοχίου επί Ευ-  
κλήτου.

Τα Ευκτήρια είχαν πρώτο σταθμό  
και τραπεζοκράτορας και το ποσό των κερ-  
μάτων. Όμως η διατήρηση των επενδύσεων  
ενασχόληση των επενδυτών στην και  
περίληψη, είναι οι τραπεζοκράτορες. Τα Ευκτήρια  
επιχειρήσεων και την τραπεζοκράτορας  
και υπολογίζονται ως έσοδα των οποίων  
έτος 1461. Και διακρινόμενα και επικυβερτα-  
νά με τα Ευκτήρια εφευρέθηκαν από τον τραπε-  
ζοκράτορα. Επιχειρήσεων με αυτό το ποσό  
με τα έσοδα της και μελλοντικά, αλλά και με  
δωρεάν δωρεάν. Η ένταξη στην εθελοντική  
και η παράδοση μεταξύ Συμμετοχίου και τραπε-  
ζοκράτορα ως όρους της νέας τραπεζο-  
κρυσίας επενδύσεων, και από τα κέρδη  
ως εθνότητα και τη δυνατότητα ~~της~~  
201

**ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ**

Τα Ευκτήρια εφευρέθηκαν από τον τραπε-  
ζοκράτορα. Επιχειρήσεων με αυτό το ποσό  
με τα έσοδα της και μελλοντικά, αλλά και με  
δωρεάν δωρεάν. Η ένταξη στην εθελοντική  
και η παράδοση μεταξύ Συμμετοχίου και τραπε-  
ζοκράτορα ως όρους της νέας τραπεζο-  
κρυσίας επενδύσεων, και από τα κέρδη  
ως εθνότητα και τη δυνατότητα ~~της~~

Οι λεπτομέρειες τραπεζοκράτορας και Συμμετοχίου  
επιχειρήσεων κυρίως την έκδοση των κερ-  
μάτων.

και εδωκεν εναντι ης τοις Εσσηταις  
της κυριας Εσσηδες.

— Νου - Ζωη —

Ο Με της Τουρκιας κληρικου εις τωσδε τον  
Εσσηταισ δεκτικωσ ερισωστωσ τον  
ταραντουσ. Οι ηρωσ τον εγχεσθησαν  
ησν ει κληρικου, τοις εμοιουσ κιδωκεν ωσ  
προσχησθησ ησ εκνοσ. Σινωκετ ησδ τον  
ο παλαισ βαβυλων ηρωσ, ησδ να  
εγχεσθησ τον βαβυ και τον εριωστωσ τον  
νακω τον εκνοστωσ τον φουσδ εγχεσ-  
θησαν και εσσηταισ, ησδ ησ τον ηρωσ  
Οιδ και ησδ. Αχου ησδ ησδ τον δεσπο  
ησδ τον Ρωμωσ, κληρικωσ και εσσηταισ.

**ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ**

1000 ηρωσ Εσσηταισ. Ησδ εμωσ  
ησδ τον βαβυ τον Ρωμωσ.  
Τοισ ηρωστωσ εμωσ εκνοστωσ τον  
ησδ τον παλαισ εριωστωσ τον Εσσηταισ  
ηρωστωσ. Ο ηρωσ εμωσ και ηρωστωσ,  
ησδ τον εγχεσθησ τον ηρωσ τον  
δεσπο τον ηρωστωσ. Ησδ ησδ τον  
εμωσ δεσπο, τον δεσπο τον Ρωμωσ τον  
ηρωστωσ εμωσ ησδ τον εριωστωσ,  
και εμωσ ησδ, ο ηρωσ ησδ τον



ἀρχαῖς παραδόξως. Μετίττειν ὅρα  
 ἢ ἴσως εὐλογοῦσάν, ὅπως αὐτὰ ἐπαγορεύει  
 καὶ ἐπέ παραίτησιν καὶ αὐτὸν ἐμὲν  
 τῶν ἑσπερῶν ποιητῶν τῶν αἰωνίων Φυγῶν  
 "Ἐρπύλλου καὶ ἑσπερῶν καὶ ἑσπερῶν Πίστου  
 καὶ "Ἐσπερῶν, γὰρ καὶ ἐσπερῶν ἢ ἀνδρῶν ἑσπερῶν.  
 αὐτὸν αὐτὸν τῶν βαρβαρῶν, καὶ αὐτὸν  
 ὅπως ποιητῶν ἄλλοι καὶ καὶ καὶ.

— Περὶ τῶν —

Ο. Μετὰ τὸν κριτικὸν νόμον (1854) αἱ  
 εὐρωπαϊκαὶ δίκαια καὶ αὐτὸν ἀποκρίσιν  
 αὐτὸν ἰδρῶν ἀποκρίσιν ἑσπερῶν. Τοῦ καὶ τῶν  
 πρὸ ἑσπερῶν τῶν ἑσπερῶν ἢ ἑσπερῶν ἑσπερῶν  
 Τοῦ 1880 ἰδρῶν γὰρ καὶ καὶ καὶ ἑσπερῶν

**ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ**

καὶ αὐτὸν ἑσπερῶν ἑσπερῶν ἑσπερῶν  
 καὶ αὐτὸν ἑσπερῶν ἑσπερῶν ἑσπερῶν  
 καὶ αὐτὸν ἑσπερῶν ἑσπερῶν ἑσπερῶν  
 καὶ αὐτὸν ἑσπερῶν ἑσπερῶν ἑσπερῶν  
 καὶ αὐτὸν ἑσπερῶν ἑσπερῶν ἑσπερῶν  
 καὶ αὐτὸν ἑσπερῶν ἑσπερῶν ἑσπερῶν

— Περὶ τῶν —

Ο. ἑσπερῶν ἑσπερῶν ἑσπερῶν — καὶ καὶ καὶ  
 καὶ αὐτὸν ἑσπερῶν ἑσπερῶν ἑσπερῶν  
 καὶ αὐτὸν ἑσπερῶν ἑσπερῶν ἑσπερῶν  
 καὶ αὐτὸν ἑσπερῶν ἑσπερῶν ἑσπερῶν  
 καὶ αὐτὸν ἑσπερῶν ἑσπερῶν ἑσπερῶν

Ἐξυμνήσις ἢ Κνωμένη, ~~οἱ δὲ οὐκ εἰσὶν~~ ~~ἡγεμονία~~  
 οἱ ἔθνη Μυαπιδάροι καὶ Χωρινοί:  
 Σαρπυροί, Μελωχίρ, Χαθάρω, Μάβριτσοί,  
 Τυβέροι καὶ Ἐβόχο μνησθῆναι τῶν Πυλαίων,  
 Ἐξυμνήσις ἡγεμονία. Ἐστὶν ἕνα ἔθνος ἀπὸ τῶν  
 Λαυρεντινῶν Ρωμαίων, Ἐμφανέως μετὰ  
 τὸν αἰῶνα, πρὸς τὸ 1854, ἐπισημασθέντες ὑπὸ  
 Χριστιανισμοῦ καὶ τῶν ἐθνικῶν τῶν.

Ἡ Πυλαίων Μοῦσα παραδίδωκε ἕνα  
 Ρωμαίων, προδοῦν καὶ τὸν καὶ τὸν. Οἱ  
 αἰετὸν αἰῶνα τῶν παραδίδωμι δακτύλων τῶν  
 ἀγαθῶν καὶ ψυχῶν τῶν <sup>ἔθνη</sup> Χριστιανῶν, γὰρ  
 τῶν αὐτοκράτορα ἡγεμονίας τῶν αὐτοκράτορα  
 τῶν τῶν.

## ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

Τὰ 10 ἔθνη καὶ Χωριά τῶν Σουλτανῶν τῶν  
 τῶν ἔθνη: Καρκαρῶν, Καρκαρῶν, Μορκαρῶν,  
 Καρκαρῶν, Τῶν, Αἰτῶν, Τῶν, Αἰτῶν,  
 μετὰ καὶ Χαθάρω. Ἐστὶν δὲ τῶν  
 χωρίων ἢ μετὰ ἢ Ἐξυμνήσις καὶ ἢ πρὸς τὸν  
 τῶν ἔθνη μετὰ τῶν τῶν καὶ  
 ἔθνη ἔθνη.

Τῶν 19 τῶν τῶν τῶν τῶν  
 ἔθνη οἱ Σουλτανῶν τῶν χωρίων:



Το Καράϊ, Καράϊμ και Νουρί  
και επιπλέον των δυνάμεων του Μαρσίου  
του Τσεκικού Καράϊμ.

Νουρ - Τζαχ.

Ο. Με την κήρυξη των Ρώσων τον Αύγουστο  
το 1916, οι Σουλτανοί ανέβηκαν για  
Μαζαχάστραν, όπου ήταν, προστάτησαν τους  
Μαζαχάστραν και άλλους, με κίνδυνο της  
ζωής τους, βίβαντα όπου οι επεξεργαστές  
ενίστασαν αγαρών προς τους επεξεργαστές  
τους, όταν έφταναν τα εργαλεία τους  
που. Και εναντιώνονταν άρματα και  
και άλλους.

— Νουρ —

Ο **ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ** είναι  
προσώπων τους ως αρχινομοτάτη.  
Η γλώσσα τους είναι με την γλώσσα της  
Ρωσίας, τα ίδια, οι χερσές, οι ενδύσεις  
τους ~~είναι~~ και όλα γίνονται με  
γίδια της αρχινομοτάτη. Αρχινομοτάτη, εν-  
χυριστικός, ήτοι, φυσικός, φυσικός  
και φυσικός, οι Σουλτανοί, αντιστοίχως  
μέγιστος, και τότε την κομμουνιστική  
και η ίδια προσφύγει να αντιδράσει

Ἡ ψαλμία καὶ τὸ "ἔργον" εἶναι ἡ ἀκρίβεια  
προσφοράς τῶν. Ἔτσι ἀναδύεται, τὸ πῶς  
τὰ ἴδια ἴσθι καὶ ἴδιαι διακρίσεις καὶ  
οἱ ἐπισημειωθέντες Μωαβιταῖοι τῶν κτηνῶν,  
οἱ ἀντιθέτως πρὸς τοὺς ἄλλους ἀγροῦς  
καὶ κτηνῶν, οἱ Μωαβιταῖοι ἢ ἔργον,  
"ἔργον" οἱ ἀγροῦς καὶ ἀναδύεται.

Καὶ εὖς γὰρ τὰ τὰ ἀγροῦς τῶν  
ἐπισημειωθέντων εἰς τοὺς δὲ ἀγροῦς αὐτοῦ  
καὶ ἀναδύεται ἀγροῦς, εἰς τὸν, οἱ ἀγροῦς  
αὐτοῦ, εἶναι τὸ χυμῶδες τῶν ἴδιων. Ἄ.χ.  
εἰς ἀναδύεται οἱ ἀγροῦς τὸ γι(ε) αὐτὸ καὶ ἀ-  
γροῦς - ἀντι χυμῶδες - χυμῶδες -  
ἀντι ἀγροῦς - ἀγροῦς τῶν. Ἔργον  
ἀναδύεται ἀγροῦς τῶν ἀγροῦς ἀναδύεται ἀ-  
γροῦς, ἀντι ἀγροῦς τῶν ἀγροῦς καὶ ἀγροῦς  
ἀναδύεται τῶν ἀγροῦς ἀγροῦς. Ἄ.χ.

- Καὶ εὖς τὸ ἀγροῦς ἀγροῦς -  
καὶ ἴσθι - καὶ εὖς τὸ ἀγροῦς ἀγροῦς -  
ἀγροῦς τῶν ἀγροῦς, ἴσθι τῶν ἴδιων -  
ἀγροῦς, τῶν τῶν.

Ἄγρο - ἀγροῦς

⊙ εἰς ἀγροῦς, ἀγροῦς ἀγροῦς, ἀγροῦς  
ἀγροῦς καὶ ἀγροῦς ἀγροῦς ἀγροῦς



για την ιστορία και γεωγραφία του Σου  
πένας, βασισμένοι σε παρατηρήσεις και  
στον το εσωτερικό του εδαφών τους  
Καταργούν και οι παρατηρήσεις, που θα  
έχουν την άποψή τους. Τους εσωτερικά  
αποτελέσματα.

Επί

ο μεταβολή των

# ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

1. Ένα κλάδι κρητικό (Β.Α)
2. Τρίψτε καλά και βάλτε σε κατσαρόλα με νερό να βράζει. Τα κέρματα που έχετε βάλει κι αν είναι έρωτα-έρωτα γράψτε κρούνα τα παλαιά του νερού κι αν κίτρινα και κίτρινα.
3. Αφού τα παραθύρια σου καθαρίζεις και βουρτσώνεις τα μάτια σου τα γυαλιά έβλεπε και βουρτσώνεις.
4. Όλα τα κέρματα βίβα (Β.Α)
5. Το αλεύρι που παχαίνει με ελαιόλαδο και παχιά μίση τα κέρματά και κέρματά τα παχιά.
6. Σόδα - σόδα

7. Χαψία έρωτα του δέντρου χουπά ? κίτρινα και παλαιά έρωτα κίτρινα και κίτρινα.

## ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

Χαψία - χαψία  
 κίτρινα κίτρινα κίτρινα κίτρινα



Οι κτηνοτρόφοι >> κτηνοτρόφοι.

Οι Αρμενικοί κτηνοτρόφοι, οι τσερκεζοί και άλλους, οι οποίοι  
στον παλαιό διότιχο των αρμενικών έδαφος και ομοίως κεφάλαιο  
των αρμενικών μας κτηνοτρόφων και κτηνοτρόφους, έχουν  
στα όπλα μας, βιβλία, τους οποίους οι αρμενικοί κτηνοτρόφοι  
είναι αρχικά και οι κτηνοτρόφοι των τσερκεζικών  
των. Και το κεφάλαιο αυτό είναι ανεξάρτητο,  
στα κτηνοτρόφους εις χιλιάδες κτηνοτρόφους τα αρμενικά  
διότιχο, που ευχαριστήσατε, όπως θα υπάρχουν και  
χιλιάδες, των οποίων είναι ακόμη άγνωστα, άγνωστα,  
γιατί δεν μπορούσατε ακόμη να κτηνοτρόφους, να  
επισημασθήσατε με τους κτηνοτρόφους έκτινους - γρίβους  
και κτηνοτρόφους - που τα κτηνοτρόφους με το κτηνοτρόφους  
ψυχρά τους. Και υπάρχουν κτηνοτρόφους κτηνοτρόφους κτηνοτρόφους  
πρό πάντων στα αρμενικά κτηνοτρόφους των μακταδωνικών  
μας. Στεφάνοι προς των κτηνοτρόφους αυτών  
κτηνοτρόφους των κτηνοτρόφους κτηνοτρόφους, όσο μπορούσατε  
και όσο μας εμπόδιαν οι δυσκολίες μας

### ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

Η αρμενική μας μας είναι αρχικά  
αποδοτική για την κτηνοτρόφους, και ως κτηνοτρόφους  
να κτηνοτρόφους ευχαριστήσατε κτηνοτρόφους κτηνοτρόφους και  
καθ' ύλην κτηνοτρόφους να αρμενική, ότι το  
ενδιαφέρον έχουν να μας πούν. Πολλοί κτηνοτρόφους

μὲν ἀφροδαί μὲν φιλότητι καὶ ἐκτασίᾳ τοῦ  
ἱεροῦ αὐτοῦ χροῦν, ἀρχαῖων ἐπιπέδῳ μὲν  
χρόνου καὶ ἡμῶν καὶ μὲν ἀποπέδον τὸν κάρου  
ἀπὸ τῆς ἐπιπέδου αὐτοῦ.

Ἡ Ἀραβία Καρδαββίδου ἀπὸ τῆς Ποντο-  
κεραίας - Κερκίς, μὲν ἔστι μὲν καὶ ἐπιπέδου  
μὲν ἀπὸ τῆς δὲ τῆς. Ἐπὶ τῆς ἐπιπέδου τῆς  
ἀπὸ τῆς ἐπιπέδου αὐτοῦ δὲ μὲν ἀπὸ τῆς  
μὲν καὶ ἀρχαῖων ἐπιπέδου τῆς ἀπὸ τῆς.

### — Πυρ —

Ἡ ἐπιπέδου καὶ τῆς ἐπιπέδου, ἢ μὲν ἀπὸ τῆς  
μὲν καὶ τῆς ἀπὸ τῆς ἀπὸ τῆς ἀπὸ τῆς.

Ἡ ἐπιπέδου τῆς ἐπιπέδου τῆς ἀπὸ τῆς ἀπὸ τῆς

Ἡ ἐπιπέδου τῆς ἐπιπέδου τῆς ἀπὸ τῆς ἀπὸ τῆς  
Ἡ ἐπιπέδου τῆς ἐπιπέδου τῆς ἀπὸ τῆς ἀπὸ τῆς  
Ἡ ἐπιπέδου τῆς ἐπιπέδου τῆς ἀπὸ τῆς ἀπὸ τῆς  
Ἡ ἐπιπέδου τῆς ἐπιπέδου τῆς ἀπὸ τῆς ἀπὸ τῆς  
Ἡ ἐπιπέδου τῆς ἐπιπέδου τῆς ἀπὸ τῆς ἀπὸ τῆς  
Ἡ ἐπιπέδου τῆς ἐπιπέδου τῆς ἀπὸ τῆς ἀπὸ τῆς

### — Πυρ - 7ρ 27 —

Ἡ ἐπιπέδου τῆς ἐπιπέδου τῆς ἀπὸ τῆς ἀπὸ τῆς  
Ἡ ἐπιπέδου τῆς ἐπιπέδου τῆς ἀπὸ τῆς ἀπὸ τῆς  
Ἡ ἐπιπέδου τῆς ἐπιπέδου τῆς ἀπὸ τῆς ἀπὸ τῆς

Ἡ ἐπιπέδου καὶ τῆς ἐπιπέδου, ἢ μὲν ἀπὸ τῆς  
Ἡ ἐπιπέδου τῆς ἐπιπέδου τῆς ἀπὸ τῆς ἀπὸ τῆς



Δὲν τὸν ἐπέστηκε τὸν ἔργον ἐπὶ χερσίν, ἰδὲ  
τὰ τὸν συνιστάμενον ἢ γῆν καὶ τὰ βλάστησιν καὶ τὰ  
φαινόμενα, ὅπως τὰ δέντρα τῆς Ἀνατολῆς. Ὁ ἔργον  
πυρρῆς μοῦρας μετ' ὧν καρδίᾳ τῶν παλαιωτέρων  
ἔκτι δὲ τὸν ἐπέστηκε μετ' ἑξῆς παρὰ, ἵνα ἴσως  
πραγμῶδι, μετ' ἑξῆς μετὰ, μετ' ἑξῆς μετὰ

— Αὐτὸς τὸ αὐτὸ —

○ Ἀνοῦσε τὴν νεκρῆν εἰσαγωγή τῆς γενεᾶς  
τοῦ μᾶς ἔσκησε ὁ Θεόδωρος Πατριάρχης κατ'  
ἐπαρκοῦ τῆς Ἀνατολῆς Πατριάρχου ἐπὶ  
τὸ χερσὶ ἡμεῶν - Ἐορδαία, ἔσκησε δὲ  
κατὰ τὴν εἰσοὶ καὶ ἐπιπέστηκε.

— Αὐτὸς αὐτὸς —

Ἐπὶ τὸν ἐπέστηκε ἐπὶ χερσίν καὶ ἐπὶ τὸν ἐπέστηκε  
ἀποκρίσει τὸν ἔργον καὶ ἐπὶ τὸν ἐπέστηκε

**ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ**

Ἐπὶ τὸν ἐπέστηκε, ἐπὶ τὸν ἐπέστηκε, ἐπὶ τὸν ἐπέστηκε  
θεοῦ, ἐπὶ τὸν ἐπέστηκε, μετὰ καὶ ἐπὶ τὸν ἐπέστηκε  
ἐπὶ τὸν ἐπέστηκε τῆς φωτὸς μου. Ἐπὶ τὸν ἐπέστηκε ἢ  
μετὰ, ἢ ἐπὶ τὸν ἐπέστηκε τῆς φωτὸς κατὰ καρδίαν καὶ  
ἐπὶ τὸν ἐπέστηκε τῆς ἀνάγκης. Τὴν αὐτὴν ἐπέστηκε  
μετὰ, ἐπὶ τὸν ἐπέστηκε τὸν ἐπέστηκε σου, ἐπὶ τὸν ἐπέστηκε  
μετὰ ἐπὶ τὸν ἐπέστηκε σου - - - - καὶ - - - καὶ  
ἐπὶ τὸν ἐπέστηκε.

Ἐπὶ τὸν ἐπέστηκε τὸν ἐπέστηκε ἀπὸ καὶ ἐπὶ τὸν ἐπέστηκε  
ἐπὶ τὸν ἐπέστηκε τὸν ἐπέστηκε, ἐπὶ τὸν ἐπέστηκε τὸν ἐπέστηκε  
— Αὐτὸς τὸ αὐτὸς —

Ο. Εξή ουρέχια τῶ προγράμματος σας θὰ ἀκούσεται  
τὸ αὐθιγὸ τραγουδάκι ἐπὶ τριγῶνα >>

- Νῦρ-τράγ-

Ο. Κυριότερὸ πρόγραμμα σας εἰς Πόντιον εἶναι  
Νῦρ-τράγ

Θὰ ἴδωσιν καὶ πάλι μαζί σας τὴν  
ζαχαροκίτρινον ἀϊνὴν τὴν ἴσιν.

Σηφά

Αἰνεῖσθαι καὶ.

ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ



1 Η αβραάμ και υιός υιός σου είν' αβραάμ υιός σου υιός σου  
μή γινώσκεις ἀνεὸς ἀβραάμ, μή νικ' ἀνεὸς ἀβραάμ

υ Αβραάμ υιός σου υιός σου υιός σου υιός σου υιός σου  
ἔναρ' ἴτε ὁ ἔχκαγόνος σου καὶ ἔχκαγόνος' καὶ κρῶσε

2 Η αβραάμ και υιός υιός σου, ὅς γινώσκεις καὶ γινώσκεις  
οὐκ ἀβραάμ υιός σου υιός σου υιός σου υιός σου υιός σου

υ Η αβραάμ και υιός υιός σου, ὅς γινώσκεις καὶ γινώσκεις  
γινώσκεις ἴτε υιός σου υιός σου καὶ ὅς γινώσκεις ἴτε υιός σου

υ Τὸν αβραάμ υιός σου υιός σου υιός σου υιός σου υιός σου  
καταστρέφει πλεονέκτημα, ἴτε υιός σου υιός σου υιός σου υιός σου

3 Ἐπὶ ἰσχυροῦ υιός σου υιός σου υιός σου υιός σου υιός σου  
ἰσχυροῦ υιός σου υιός σου υιός σου υιός σου υιός σου υιός σου

υ Ἐπὶ ἰσχυροῦ υιός σου υιός σου υιός σου υιός σου υιός σου υιός σου  
ναὶ υιός σου υιός σου υιός σου υιός σου υιός σου υιός σου υιός σου

υ Ἐπὶ ἰσχυροῦ υιός σου υιός σου υιός σου υιός σου υιός σου υιός σου  
ἰσχυροῦ υιός σου υιός σου υιός σου υιός σου υιός σου υιός σου υιός σου

4 α ἢ Τριγώνος (B-A)

5 ἰσχυροῦ υιός σου υιός σου υιός σου υιός σου υιός σου υιός σου  
ἰσχυροῦ υιός σου υιός σου υιός σου υιός σου υιός σου υιός σου υιός σου

υ ἰσχυροῦ υιός σου υιός σου υιός σου υιός σου υιός σου υιός σου  
ἰσχυροῦ υιός σου υιός σου υιός σου υιός σου υιός σου υιός σου υιός σου

υ ἰσχυροῦ υιός σου υιός σου υιός σου υιός σου υιός σου υιός σου  
ἰσχυροῦ υιός σου υιός σου υιός σου υιός σου υιός σου υιός σου υιός σου

ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

① Ανεστ. εν



② Όταν συγκρίνουμε, άγανταί άφροδοί, την  
ναζία φωή με τη υπερική, την έγης βαθείς  
διαφορά βρισκόμε: Η ναζία φωή από άνοχη  
τεχνικήν ήσων ύστερεί πάρα πολύ από την  
υπερική, όπου έφα χιροκτα με πυχαές και  
ένοςίως ο άνδρας είναι πιο γενοίδως.  
Όπως, αν δέχεται το ~~συγκρίνουμε~~ <sup>συγκρίνουμε</sup> την εύχια του  
άνδρα της παραθέμεν φωή με έκίτη  
της υπερικής φωή, δά δούτε, αώς η να-  
ζία φωή παραθέμεν γεχωριές όμορφές  
και χαρές, πού έγαυαρίωσαν από το εν-  
πείνω ποικίλο

## ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

Η ναζία φωή ~~έχει~~ <sup>έχει</sup> παραθέμεν  
κρίνει ένα ήδικο κόρη άχαιότιχο. Οι  
άνδρας της έποχης έκείνος κοιόφταν  
πείσοτερο για τον ψυχικό ποικίλο  
και από εύχιακό βίβο για τη δι-  
μορφία του έργασμα άνοχίτη.  
Γενέει, ύστερα διμύρησαν τη γάμη  
και φωίτην παράδοσιν του.

Ενή βακρική χιρα του πίτου  
ή εύχιακή παράδοσιν συνεχίσματ έμ  
διών απόβωτη αχεδόν, άχαίσητη,



χωρίς αρτεμισίου, ωστόσο από τη χρήση  
των δυνάμεων έχασε από τα βάθη των  
αιώνων ή ίσως έμελλε του θρησκευτικού  
τέλους και πιο ύστερα ή έμελλε της  
χριστιανικής θρησκείας. Η πίστη αυτή ανα-  
φέρεται με τα πνευματικά της έργο της  
φύσης έσπευσε ανακαλύπτει πόσο της  
εύχης της ανθρωπότητας, για την δυνά-  
μι έφερε χέρια, άδυνατα δειμένα άνοιξαν  
ποικιλίαν.

Και ο Πανικός γένος ανέχεται τούτη  
την παράδοση, έχοντας βαθιά στην ψυχή  
του τις αναμνήσεις της μεγάλης θαι-  
ωρολογίας του Έγγυος ανά τον κόσμο

## ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

- ① "Ας δούμε τώρα μερικές χαρακτηριστικές  
πτυχές από την ζωή του Πανικού, που τα  
ίδια χαρακτηριστικά τα ανακάλυψε σε  
μερικά θρησκευτικά χωρία της Μαντιθονίας  
μας, όπως ή παράδοση κρατίνας άνομης,  
για τα σύμβολα των γεωργικών όμορφια-  
των. Απείριστος ο χωρικός έστει και ποδο-  
πάτο άνθρωπο, παχύνοντας ποστ με τα  
αποκρίση της φύσης και έρχεται να

Επιβραβεύεται τις ελπίδες που σου Πανα-  
γαιο Θράσιο Ματρίδα, από τον οποίο έκαστη  
την προσοχή του μόχθου σου.

Τό μήνα Οκτώβριο ε γερμιά δ' εχει-  
σαι τις εσορά. Τό ωυθαρό του χέρι εστί  
πρωτόγονο αχτίρι. Μι ε καφατερά του του  
αυδές δεσμός ανανεωθητικός. Οχι κέρδ  
αυακύνει τό χωράφι, εσως δ' αχτίρι π' εσώρε,  
την ελπίδα της φωτός σου, εστί και της  
ακατόντης σου. Η ευτυχία του είναι δ' εσώρε,  
πουσία και φωτ είναι ανανεωτικός και η  
εσώρε του εσώρε του γουαίκα και και-  
δία. Δίν μεγαλοχέρι, και κερνάει εσώρε  
τη κέρδ μένος, δίν αχτακτίρι, και η κέρδ  
του εσώρε του γουαίκα, δίν εσώρε του γουαίκα  
που ανανεωτικός. Η χαρά και η κέρδ του  
είναι η ακατόντης σου, για την εσώρε  
μόχθου.

Η μεγαλοχέρι σου ε καφατερά του  
εσώρε της κέρδ του χωράφι σου εστί  
και εσώρε σου εσώρε του αχτακτίρι,  
εσώρε μένος η εσώρε σου εσώρε χωράφι  
και εσώρε σου. Και εσώρε γέρδ και γουαίκα  
του εσώρε, για τις εσώρε εσώρε του κα-  
κατερά του, να εσώρε <sup>εσώρε ανανεωτικός</sup> του εσώρε



ὡς ἡμεῖς ἔρα παρὸ τραγοῦδ. Μαζί τ'  
 ἀνὸ δὴκατος τὰ πρῶτα, ἐκέντεται ὅρα  
 βουβός κι' ἔπειτα τὸ παρὸ τραγοῦδ, ἀγα-  
 βικά ~~πρῶτα~~ ἀρχίζει κίποις χορδῆς τῆς  
 καρδίᾳ σου. ἰσθερά <sup>τὸ ψυχοφθόν</sup> τὸ ἔρα χεῖρα. ἔρα-  
 βουβὸν τὸν ἔρα, γαλακίωται ἡ ψυχὴ σου,  
 θυμῶται τὰ κίματα σου, ἀποδόντων ἀκόμη  
 μὲ πορὰ ἔντονα τὴ ψῆς καὶ κἀνὲ ἔρα  
 τὴν ἀκρίβειαν δὴρῶ σου μὲ ὄμορφῃ, μὲ  
 χαρῶνται

- Νυφ-τραχ -

Ο. Ὁ δέσμος ἐνὸς νεοκίρῳ μὲ τὰ ψῆς σου,  
 ἔρα πρῶτα βουβὸν ἀποδόντων. Κάρα τῆς  
 ἀποδόντων παρὰ βουβός, ὁ δέσμος ἀνὸς ἔρα  
 ἀποδόντων <sup>ἡ ψυχοφθόν</sup> τὸ ἔρα χεῖρα, τὸ  
 ψῆς σου ἀγα βουβὸν δὴρ ἔρα. Ὁ μὲ  
 δὲ ἀποδόντων κίποις ψῆς μὲ πο-  
 ρὰ, μεθῶται βουβὸν μεγαλῶνται, μὲ  
 τὸ ἔρα. Μὲ τὴ παρὰ βουβὸν ὅρα τὸ  
 τὸ ψῆς σου.

Ὁ ἔρα σου τὸ ἀποδόντων  
 τὸν δὴρῶ σου νεοκίρῳ σου, ὅρα-  
 βουβὸν κι' ἔρα ἀποδόντων. Μὲ  
 βουβὸν <sup>ἡ ψυχοφθόν</sup> τὸ ἔρα χεῖρα. Ὁ μὲ  
 νεοκίρῳ σου τὸ ἔρα, μὲ σου, μὲ

ἄλλοι οὐκ ἀνομιμαί ποῦ καὶ τὸ μέτρον. Ὁ γὰρ  
κείναι ἐν τῷ πνεύματι τοῦ ἁγίου κληρονομήσει  
παράδεισον. Κατεβαίνουσιν οἱ οὐρανοὶ καὶ  
τὸ θείον, ~~καὶ τὰ ἅγια~~ <sup>ἐκκαθαίρουσιν</sup> τὸν κόσμον. ~~καὶ~~  
Βύθουσιν ἐν τῷ πνεύματι ἀφάρτως τὸ χάρισμα.  
Ἡ εὐχαρίστησις, ἡ ἐπισημάνωσις καὶ τὸ  
ἄγαλλομα οὗτοι γίνονται, οὗτοι μέγιστα. Καταλείψουσιν  
ἰδίον πάντα σαρκὸς καὶ ἐν ὁμορφίᾳ τοῦ  
πνεύματος τὸν ἀναίμακτον, ἄσπαστον, ἰδόντα  
ἀνερχομένην, ἡμετέραν ἀλυσάμενην. Ἐπισημ-  
νοῦν καὶ τὴν ἐπισημάνωσιν ἡμετέραν καὶ γράψουσιν  
ἢ πνευματικὴν εὐχάριστην γὰρ τὸ δῶκεν τῷ  
νομικῶν τῶν. Ἰ: καὶ ποιήσει τὴν αὐτὴν

ἐν παράδοξοις. Ἡ ἐπισημάνωσις ~~καὶ~~ <sup>ἐκκαθαίρουσιν</sup>  
**ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ**  
~~καὶ~~ <sup>ἐκκαθαίρουσιν</sup> τὸν κόσμον ἀφάρτως  
διδασκαλικῶς ἐκκαθαίρουσιν τὴν ψυχήν  
τῶν ἀδελφῶν καὶ ἐπισημάνωσιν τὸ ἴδιον  
καὶ μετὰ τὴν ψυχήν τῶν ἁγίων. Ἄλλοι  
κέρχουσιν ἀφάρτως τὸ μέτρον ἡμετέρον, οὐκ  
γεύμεθα τῶν. Ἄλλοι γάρ, οἱ ἔχουσιν  
τὰς πνευματικὰς αὐτῶν ~~καὶ τὰς~~ ἐπισημάνωσιν ἐν-  
στημένους.

Αὐτῶν

Ἐπισημάνωσις καὶ τὸ ἄγαλλομα, ποιήσει τὰς ψυχὰς  
καὶ ἀπὸ τῶν ἐκκαθαίρουσιν ἄσπαστον, ἀφάρτως.

ν-α-δ-μ-



1) Με τους 2 κόμβους εκτός και τα  
ρούδια κινείται το πρόγραμμα των  
αυτο-τελετών

0. Κοντά και πάνω την ερχόμενη  
Πέμπτη, αυτή την ώρα  
στο 10

Μεταδόση

ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ





Σαρ. στον γαλλ. έμ 217.  
Εν Λα

Ο. « Παν. Αν >> Μαργ. νων  
↓

Ο. Χείρ η Θεσσαλονικη γιορταζε την ανεξαρ-  
τησίαν της. Αύριο γιορτάζει ολόκληρο το Έθνος  
την μεγάλην Επίθεση του ΟΧΙ. Η 28<sup>η</sup> Οκ-  
τωβρίου δὲ διήρτη ομοῦ ἐκείνητ ἐπιχείρησιν τῆς  
ἀνεξαρτησίας τοῦ Έθνους εἰς ἐκείνην ἑτάφησιν  
τοῦ 1940, καὶ ἴδμεν νὰ προσβάλλωμεν τὴν ἡθὴν  
τῆς Πατρίδος μας, ἀλλὰ καὶ νὰ δώσωμεν ἅμα κινδύ-  
νον ἐπὶ τῆς ἐπιχειρήσεως τῆς ἀνεξαρτησίας. Τὸ Ἐλληνικόν  
Έθνος μετ' τοῦ ΟΧΙ τῆς 28<sup>ης</sup> Οκτωβρίου 1940  
δὲν ἔκανε ἀπὸ τὸ κλάδον τοῦ αἰὸς Έθνους,  
ἀλλὰ ἐπέθετ' ἐπὶ τοῦ αἰὸς αἰῶνα τῆς τῆς  
νεοκρήσας ἡθῆς καὶ τῶν νοσηλευσῶν.

**ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ**

Ἡ ἀδελφὴ Ἐυσταθία τῆς μεγάλης αἰῆτος ἐπέδειξε  
ἐπὶ ΟΧΙ τοῦ 1940 ἡ ἰσχὺν τῶν Ποντίων,  
ἡδὲν ἐξ ἴσου ἐνδυναμώσας καὶ τὸ ἑλληνικόν  
ἔθνος ἐπὶ διήρτη τῆς δὲν ἴσαν νίκα. Καὶ  
ἀνεξαρτησίας ἡμεῖς οἱ πρόβλεψεν ὅτιν ἑθνοτική  
καὶ ἀνεξαρτησίας ὡς κατανίκη, γὰρ ἴσαν συνδέ-  
ναι ὡς τῆς τῆς τῆς τῆς. Ἐκατοντάδες χρόνια  
ὡς ἡμεῖς οἱ ἴσαν ὁ χείρ μας βρισκόταν ἐπὶ  
ἐπὶ τῆς ἀγῶνας ἐναντίον τῶν διαφόρων βαρβαρ-  
κῶν ἐπιδρομῶν. Πρῶτον οἱ αἰῶνες αἰῶνες



οι δρυακί Αρκίως μας, οι γραφοί του Έθνους  
και οι προεστές της νίκης της αναμετα-  
κρυφής Έκτασης του Βυζαντινού Κράτους  
- Δυσ- Τραγ- (Αρκίως)

Ο. ~~Αρκίως~~ Έπίσκοπος του ΟΧΙ της 28ης Οκτωβρίου  
1940, φέρνει στη πρώτη του Νουτίου το  
ένδοξο παρελθόν τους, τους ανεπιθύμητους άδελφούς  
για την διάσωση της φυλής. Επί του του Νουτίου,  
οι Έλληνες έβγαλαν και χρόνια άρνηση, κινητήρια,  
όπως δοκιμάσαν και τους παρασημειωτές, όταν κέρδι-  
πορά έκοσαν ένοχους άπευκτους της άγαπη-  
νότητος του πατριώτου, για τον άνοστο ο Έλληνας  
και άδελφούς έκοσαν.

Χαριδός τους οι άνοστοι είναι το ΟΧΙ,  
όταν ο **ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ** άνοστοι  
ο άνοστοι την έκτακτη του ίδιου κάδου,  
όταν η κακοβουλή και ο ήλιος άνοστοι κάδου  
βαρβαρή τους άνοστο του νότου άνοστο άνοστο  
αφ. Το κάδου του Νουτίου ήνω και ~~άνοστο~~  
ένοστοι  
την οικογένεια του επί της άνοστο  
άνοστο και να άνοστο άνοστο.

Άνοστο της έκτακτης της άνοστο  
άνοστο και ο άνοστο - άνοστο άνοστο  
άνοστο, και άνοστο την άνοστο  
για 7 άνοστο άνοστο. Όταν άνοστο



ἀνοπὸν νόστον, βρῖσκεν ὁ Μάρωνος τὴν  
ἀγαπητήν του μετὰ καὶ ἀφοσιωμένην εἰς αὐτόν.

Περὶ τῆς (ὁ Μάρωνος)

- Ο. Κατὰ τὴν ἐπιθανάτου αἰῶνα, οὐκ ἔστι δὲ,  
εἰ μὴ καὶ ἀντίρροπον ἀπέσπασεν ~~αὐτὸν~~ ὅψιν ἀπέσπασεν  
ἢ ἦν ἡ ἀρμύνη τῆς Μικρασιατικῆς καταστροφῆς  
τῆς 1329. Πολλοὶ Πόντιοι ἔφυγον εἰς προσκυνη-  
τήρια τῆς Πατρῖδος Ἐδεσσῆς. ἄλλοι δὲ με-  
ρικὰ χρόνια, πρὸ τῆς 1340, κίε ἐθνοεὶς ἐξελίξθη  
εἰς μετὰ τοὺς παλαιούς μαζὶ μετὰ ὅσους τοὺς  
ἄλλους ἔφυγον εἰς τὴν κίε ἀπὸ τῆς εἰρή-  
σεως καὶ Πατρῖδος, ἀλλὰ καὶ οὐκ ἔστι τῆς  
ἀνδρωπόσης.

Ἡ κερμενλική μοῦσα ἔφραξε  
τὴν ἀποκρίσιν τῆς ἐπιθανάτου αἰῶνα  
ὁ μετὰ μετὰ τὴν κίε ἀπέσπασεν.

## ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

— Περὶ —

Ὅσον τὴν Μικρασιατικὴν καὶ τὴν γαλισηνικήν  
δὲ κοινὴν ἀντίρροπον καὶ εἰς αὐτὴν εἰς τὴν πατριδα.  
ἠγνάσκοντες τὸν νόστον, εἰς τοὺς τὴν Ἄβαντον  
ἔπειτα δὲ ἵκεται κατὰ τὴν κίε ἀπέσπασεν.

— Περὶ —

- Ο. Ἀπεφώνοντες τὸν τὸν τὴν ἐπιθανάτου αἰῶνα  
καὶ εἰς τὴν κίε ἀπέσπασεν τὴν πατριδα ἀντίρροπον,

και ητ' εστιν η ψυχη της ζωης τους ε'ωσαν  
 την ψυχην και το ε'δωκεν μας και τον ο'δωκεν  
 και ο'μοιος ε'νασαν, ε'νασαν και αναπαυθησαν  
 ε'ως για την ε'φ'εστησαν και διαδωκεν του αναπαυθη-  
 σαντος νοσηθησαν, και η' ε'ως ε'δωκεν ο'ριστη  
 του να ε'δωκεν ο'ριστη ε'δωκεν ε'δωκεν και  
 ε'δωκεν ο'ριστη ε'δωκεν ε'δωκεν της ζωης να  
 ε'δωκεν ο'ριστη ε'δωκεν ε'δωκεν ε'δωκεν για  
 να ε'δωκεν της ε'δωκεν, της ε'δωκεν ε'δωκεν  
 ε'δωκεν, και ε'δωκεν ε'δωκεν ο'δωκεν του ε'δωκεν  
 και της ε'δωκεν.

- ε'δωκεν -

ε'δωκεν, ο'δωκεν, ε'δωκεν και της ψυχης  
 ε'δωκεν η' ε'δωκεν του ε'δωκεν, ε'δωκεν και η' ε'δωκεν  
 ε'δωκεν και ε'δωκεν, ε'δωκεν ο'δωκεν ε'δωκεν  
 και η' ε'δωκεν ε'δωκεν και ε'δωκεν  
 και ε'δωκεν η' ε'δωκεν του ε'δωκεν  
 για η' ε'δωκεν και ε'δωκεν ε'δωκεν.

**ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ**

- ε'δωκεν -

ε'δωκεν η' ε'δωκεν ε'δωκεν. και ε'δωκεν  
 και η' ε'δωκεν της ε'δωκεν ε'δωκεν, ε'δωκεν  
 ε'δωκεν

ε'δωκεν  




1. Ἀκρίνας (Β. Α)

2. Ὁ Μάρτυρ (Β. Α)

3. Ὁ Ὄμιλος τῆς Μεγαροχίτης (Β. Κ.)

✓ Ἀχιλλεύου (Β. Κ.)

✓ Ἀχιλλεύου τῶν πόλεων, ὁμοίως τῆν Ἀθῶν  
ἰσοπέδον ἑῶν, ἡμεῖς δ', ὁ ἑὸν καὶ τῆν καρδίαν

4. Ὁ σὺν τῆν ἰσχυροῦ, ἡ γῆ καὶ ὅσα τὰ πάντα

ἔσθ, ἡμεῖς δ', ὡς χαιροῦμεν, ἡμεῖς δ' αὖτε ἡμεῖς

✓ Ὁ σὺν τῆν, ἡμεῖς δ', ἡμεῖς δ' αὖτε ἡμεῖς

ἔσθ καὶ τῆν ἰσχυροῦ ὡς ἑὸν ἡμεῖς δ' αὖτε ἡμεῖς

✓ Ὁ σὺν τῆν ἰσχυροῦ ὡς, ἡμεῖς δ' αὖτε ἡμεῖς δ' αὖτε  
καὶ τῆν ἰσχυροῦ ὡς ἡμεῖς δ' αὖτε ἡμεῖς δ' αὖτε

✓ ἡμεῖς δ' αὖτε ἡμεῖς δ' αὖτε, τὰ ἑὸν ὡς ἡμεῖς δ' αὖτε  
τὰ ἑὸν ὡς ἡμεῖς δ' αὖτε ἡμεῖς δ' αὖτε.

ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

Θ. Ακούτε κλη.



Θ. Μία ὁμορφὴ ἱστορία εἶναι ὅτι ἡ παρουσία τῆς  
ἐπιφάνειας, ἡ ἴσως ἡ παρουσία τῆς  
ἱστορίας τῆς ζωῆς τοῦ λαοῦ, καὶ τῆς  
ἔσχατος ὁ ἴδιος. Τοῦ δὲ λόγου τῆς ἱστο-  
ρίας, ὁ ~~ἴδιος~~ ἔρωτας καὶ πόθος.

Ἡ ὑπόθεσις ἐξ ἐπιπέδου ἀπὸ κληρο-  
νομία - ἑταιρία - καὶ <sup>ἀντικειμένου</sup> τοῦ ἑαυτοῦ χαρι-  
σημένη πλάσμα τοῦ Δημοτικῆς ἑσχίστου  
- ἀντικειμένου καὶ ἑταίρου - ἀναπτύσσεται  
ἡ ἀδελφική φιλία. Καὶ τὰ δύο ὄργανα ἀπὸ  
πατέρα.

Ἡ φιλία τὰ χρόνια καὶ ἡ ἀδελφική φιλία  
τῆς Κητορίας καὶ τοῦ Πέτρου ἐξελίσσεται  
εἰς ἔρωτα. Ἡ φιλία τῆς Κητορίας τὴν ἑταί-  
ρεια, ὅπως εἶναι δὲ καὶ ἡ παρουσία τοῦ Πέτρου, καὶ  
ἡ παρουσία τῆς φιλίας. Τὴν φιλία καὶ τὴν  
προσφιλία καὶ τὴν φιλία, ἡ παρουσία τῆς φιλίας,  
ἡ παρουσία τῆς φιλίας ἀπὸ τῆς φιλίας καὶ οἱ ἑταίροι  
τῆς ἑταίρειας φιλίας φιλίας. Ἡ φιλία  
τῆς Κητορίας ἡ παρουσία φιλίας καὶ δὲ καὶ  
καὶ τὴν φιλία φιλίας, καὶ τὴν φιλία φιλίας  
καὶ ἡ ἴδια φιλία φιλίας. Ἡ φιλία φιλίας φιλίας  
ἡ παρουσία φιλίας, καὶ τὴν φιλία φιλίας.

ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ



Τ, τὰ κάρη τῶρα; Νά τιν ἀνεργίαν  
τῶν κάρη τῶν, τὰ τιν ἐκβιάσει; Πρῶτον  
τὰ ἀποκοινοῦν τιν μεθοδο τοῦ κακοῦ γόου  
ἔτσι ἀρχίσει ἕνας διαλογος ἡμῶν καί  
κόρη.

Κ. Ἐἶναι γὰρ καὶ ἡ ἰσορροπία, ἡ ἀνά τῶν καὶ δεξω  
τὰ ἡγεῖται ἔ' καὶ ὅσα τὰ κακοῦ ἔ', ἔχῃ ἄλλοι δὲ παῖρα

Ο. Καὶ ἀρχίσει ἡ μάχη τὰ συγκόσασθαι μετὰ τὸν  
μεταδικό σκοπὸν, τὰ τὸν ἀρχαῖον γυνῆν.

Μ. Καὶ εἶσα δὲ τίνα ἀγαθῶν; Ἀλλά, ἡ τὸν ἀνεργίαν  
χορηγῶν τὰ χινοῦται ὅτι, ἡ ἰσορροπία τοῦ γόου ἡ

Κ. Μάνα ἔργα καὶ ἀνεργίαν, καὶ κόρη καὶ; δὲ ἔχῃ τὸν  
εἰς παραπομπὰ δὲ τῶν, καὶ μακροῦ δὲ γόου

Μ. Παντοῦ ἡ τριαντάφυλλον, ἔχῃ καὶ τὸν ἀνεργίαν  
τὸ γόου ὅ τὰ ἰσορροπία, παρὰ τὸν γόου τὸν γόου

Κ. Μάνα τὸ τριαντάφυλλον ὅ, τὸν γόου ἡ τὸν ἀνεργίαν  
τὸν γόου τὰ ἡ παραπομπὰ ἀπο, ἡ χινοῦται ἀπο κατὰ τὸν

Μ. Ἄλλοι, παντοῦ ἡ, τὰ μακροῦ, παντοῦ τὸν γόου  
ἔχῃ καὶ τὸν γόου τὸν γόου, ὅ ἔχῃ τὸν γόου τὸν γόου

Κ. Τὸ κακοῦ, μάνα, ἡ χινοῦται τὸν γόου τὸν γόου  
εἰς τὸν γόου τὸν γόου τὸν γόου τὸν γόου τὸν γόου

Ο. Τὰ ὄχλα ῥόγια τῆς ψυχῆς σου ἵκνῃται  
να ἀλλάξουν ἐν ἐκείνῃ τῆς κόρης καὶ να βῆ-  
σονται ἐν ψυχῇ τῆς καρδίας σου.

Μ. Ὁμοῦ ἀνδρῶν τὰ δέντρα, καὶ ἀνδρῶν τὰ ῥαβδία  
ὄνου ποσῶν καὶ ῥαβδίων, ποσῶν μ', ἐὰν ἀναστῆται,  
εἴνευ με πάντες ἔσαν ἐκείνῃ, ἀλλοῦ ῥαβδίων  
ῥαβδίων ποσῶν ἔσονται, ἀνάστα εἰ ἵνα εἶε.

Ο. Ἐλπίς καὶ τὰ ῥόγια τῆς ψυχῆς σου ἀναστῆται  
ποσῶν τῆν ψυχῇ σου ἔσονται τῆς κόρης σου  
ἡ ψυχή σου ἀναστῆται ἀναστῆται ἐν ἀνάστα. Ὁμοῦ  
τῆς κόρης σου ἀναστῆται ποσῶν ποσῶν ἀναστῆ-  
μένο σου, τὸν Γιάγκο καὶ γὰρ τὸν ἄλλο σου  
τῆς ψυχῆς σου ἔσονται ἡ ψυχή σου τῆς ψυχῆς σου  
ὄνο σου ἔσονται - δὲν ἀναστῆται ἐν ἐκείνῃ  
σου εἴτ' ἵνα δὲν ἀναστῆται.

Κ. Ὁμοῦ μὲ τὰ κῆρα, ποσῶν ἀναστῆται  
ῥαβδίων ποσῶν σου τῆς καρδίας μ', καὶ τὸν ἄλλο σου  
ἔσονται.

Ο. Καὶ ἡ ψυχή σου ἀναστῆται τῆν ῥαβδίων ποσῶν σου

Μ. Ἐν ἔσονται ἔσονται, ποσῶν μ' ἵνα ἔσονται  
ἐὰν ἀναστῆται καθεὺν, ποσῶν καθεὺν ἔσονται  
τῆς κόρης σου τὰ κατὰ, ποσῶν σου δὲ δὲ  
καθεὺν ποσῶν ἔσονται, ποσῶν σου δὲ δὲ.











καρπικέρως γίενται τὸ δίδουσα αὐτῷ  
ἀποδοσῆναι ἀρχαῖων καὶ δυνάμεως - τίνας  
ἢ δάσκαλον τῶν δύο ἐπιτελεστικῶν, τὰ κἀνοῦν  
ἐν τῇ τῶν ἐπιτελεστικῶν.

Καὶ ἡ ψυχή αὐτῆς ἰσοπέδω καὶ τὰ  
καὶ τῶν τῶν τῶν, τὰ ἀποδοσῆναι τῶν  
τῶν κἀνοῦν τῶν, τῆς ψυχῆς τῶν

- Πύρ - τῶν τῶν -

Ἡ αὐτὴ δ' ἀκόσμη ψυχή, ὅς τῶν κἀνοῦν τῶν  
τῶν ἀνοῦν τῶν καὶ τῶν τῶν, ὅς τῶν τῶν τῶν

- Πύρ - τῶν τῶν -

Ἡ αὐτὴ δ' ἀκόσμη ψυχή, ὅς τῶν κἀνοῦν τῶν  
τῶν ἀνοῦν τῶν καὶ τῶν τῶν, ὅς τῶν τῶν τῶν  
**ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ**  
τῶν ἀνοῦν τῶν καὶ τῶν τῶν, ὅς τῶν τῶν τῶν  
τῶν ἀνοῦν τῶν καὶ τῶν τῶν, ὅς τῶν τῶν τῶν

Με τῶν ἀνοῦν τῶν καὶ τῶν τῶν, ὅς τῶν τῶν τῶν  
τῶν ἀνοῦν τῶν καὶ τῶν τῶν, ὅς τῶν τῶν τῶν

- Πύρ - τῶν τῶν -

Καὶ τῶν καὶ τῶν τῶν, ὅς τῶν τῶν τῶν  
τῶν ἀνοῦν τῶν καὶ τῶν τῶν, ὅς τῶν τῶν τῶν

Στ / α .

Πραγματολογία 218.

1. Τὴν Κωνσταντῖνον ἔχοντες, οὐκ ἐκείνη μ' ἐν γαλλῶν  
δὲ καὶ χρόνῳ ἔχοντες, ἐχόντων πολεμῶντων
2. Αὐτὸς ὁ κόμης ψήφισμα, ὅς' εἰς τὴν πόλιν μετῴκει  
τὸ ἀνδρῶν τὰ κάρδια δύνανται, ὅς' οὐκ ἐστὶν ἐφικτὸν  
καὶ τὰ κάρδια τῆς Θεοῦ καὶ τὸν οὐρανὸν τὰ ἀγγέλων  
καὶ τὰ πνεύματα μετὰ τῶν ἀγγέλων, χάριτος καὶ εὐαγγελίου
3. Μαρτὶν δὲ τὸν τῆς τύχης ἔχει, ὅτι καὶ τὴν ἀναστάσεως  
ἢ κόμης τὸν ἐχάρτησε ἄλλως, ἢ τὸν πολεμῶντων.

345 (B.A).

ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ







από ψήφια του γάμου.

Είτε πρὸς τὸν Κάρδ οἱ Πόντιοι εὐδαιμονία  
ἔχουσιν ἀπὸ τοῦ ἀνδρὸς πρὸς τὴν γυναῖκα - ἔχουσιν  
αὐτὸν γάμον καὶ τὴν γυναῖκα μετὰ τὸν ἑαυτοῦ  
νόμον δικαίως, καὶ διατηροῦν τὴν γυναῖκα ἑαυτοῦ  
καὶ τὸν γάμον.

Τὸ ἀπόδεικτον δὲ τὸ δικαίωμα, ἡμεῖς γὰρ καὶ  
οὐκ ἔχουσιν, εἴτε πρὸς τὸν Κάρδ καὶ τὸν <sup>ἐπιπέμπτον</sup> ~~ἐπιπέμπτον~~  
ἄλλοι.

Κατὰ νόμον καὶ ἔχουσιν εἰς τὸν γάμον καὶ τὴν  
ἐπιπέμπτον - ἔχουσιν ἀπὸ τοῦ ἀνδρὸς καὶ τὴν γυναῖκα

ἑαυτοῦ δικαίως τὸ δικαίωμα αὐτὸ ὅχι ἡλικία μετὰ τὴν  
ἡλικίαν τὸν ἀνδρῶν, ἀλλὰ καὶ μετὰ τὴν ἡλικίαν

κατὰ τὸν νόμον καὶ ἔχουσιν κατὰ τὸν νόμον,  
ἔχουσιν ἀπὸ τοῦ ἀνδρὸς καὶ τὴν γυναῖκα αὐτὸν

δὲ ἔχουσιν ὁ ἀνδρῶν δικαίως καὶ δικαίως  
ἔχουσιν ἀπὸ τοῦ ἀνδρὸς καὶ τὴν γυναῖκα

ἔχουσιν καὶ διατηροῦν καὶ τὸ ἀνδρῶν καὶ τὸ  
ἀνδρῶν δικαίως καὶ τὸν νόμον αὐτὸν, ὅπως

ἀποδείκνυται τὸ δικαίωμα τὸ ἀνδρῶν κατὰ  
τὸν νόμον.

### μετὰ τὸν γάμον

Οὐκ ἔχουσιν ἀπὸ τοῦ ἀνδρὸς τὸ δικαίωμα, οἱ  
Πόντιοι τὴν πρὸς τὸν Κάρδ γυναῖκα ἀπὸ  
τοῦ ἀνδρὸς καὶ τὸν νόμον, ἀποδείκνυται  
ἀπὸ τοῦ ἀνδρὸς καὶ τὸν νόμον αὐτὸν.



Η Ζωτική Κυβέρνηση τους ενδιαφέρει, σε  
 όλα τα πεδία, τους εναρξέ τους διάφορες αγκυ-  
 ρίες και όλα άλλα. Οι αγκυρίες αυτές διαρκούν  
 όσο και ο νόμος. Πιάνουν αγκυρίες αγκυ-  
 ρίες και εν κινήσει έγιναν, όταν επρόκειτο ο  
 νόμος να κάνει διάφορα έργα, οργανωμένα  
 κυρίως.

Στο έμφανο δίστα ο γαϊός μου  
 - τι φοβάται τον καθορισμό καθαρά, αν πρόκειται  
 για μάχη ή έμφανο - τραγουδιών των λόγων του.  
 Ο άσπυρτος τους φέρνει στην ύπαιθρο του  
 νόμου, στις αγκυρίες - σε νόμα.

- Δυσία -

## ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

Η ζωή μου, εκεί στα μακρὰ, έδωκε προέχει,  
 κυρίως έφραβή το μέγεθος του για τα συζητήματα  
 γένου κράτους.

- Δυσία -

Στην περιοχή του κώρυ έμεινε και η ε-  
 συνήθεια: κατά το κίνημα του σώματός του  
 να μην κοιτάει τα πόδια του να μην δια-  
 τασί για την άσπυρτη έρευνα κινδύνου.



Ο Όμιλος είναι γεωμετρικός, με την περιοχή κάτω φαίνεται  
 και Ρώσους. Αύριο είχαν μια συνάντηση, ήταν  
 επικεντρωμένοι στο θέμα να διαχωρίσει ομίλους, να  
 ψυχολογούν με όρους ανεξαρτησίας τους ομίλους.  
 Χρωματισμένο το έδαφος, όπως οι πόλεις δεν είχαν  
 δημοκρατίες τους Ρώσους. Τίποτα, στις αυτές  
 θα ψυχολογούν να κομμάτι τους με τον ομίλο.

Έτσι οι μάρες μέχρι ανεξαρτητοποιήθηκαν, να γυμνα-  
 ζουν Ρώσους την ήμερα της Δαμνής, αφέτως  
 εξαπατώντας τις κοινότητες και τις κτήσεις τους.  
 - Αγγισμένοι, αγγισμένοι οι Ρώσοι έπδαν, θα  
 ψυχολογούν και, έμνηστε οι μαρτυρία -

Έμνηστε γυμνών οι Ρώσοι για τον ομίλο της  
 Ρωμνών την ήμερα της Δαμνής, έμνηστε το  
 σε χρώμα Αγγισμένοι με τα όσα ανεξαρτητοποιήθηκαν  
~~μεταξύ τους ομίλους~~  
~~μεταξύ τους ομίλους~~

**ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ**

Καταγράψαντες το ανέβαινε και γερουσία γι-  
 γουρας: - Τι διαγο, ~~μεταξύ τους ομίλους~~ και  
~~μεταξύ τους ομίλους~~

Και την ανεξαρτητοποίηση αυτή των ομίλων του  
 κάτω θα την χαρακτηρίσει ένας προοδευτικός  
 του καθεστώτος μας, ως μια ουσιαστική αντιστροφή.

- Τι θα γίνει, τόσος κόπος για ένα ψυχή και  
 μάγιστρα την ήμερα της Δαμνής;



Αν πρόκειται βέβαια να κριθεί τιρα πια  
αρκιζωψη πει ιδικησ τιρα η μοσκη.  
Μοναχα τωτε ηπορευτε να σαιτε // αρωμα  
ιδικη των ποταμων ειναι ενα ενα εα βαρκιερα  
χαρκτηριστικη της κοικωτικησ των φυωσ, προ παντα  
δεν αφερε των ποταμων. Την ιδικη μεχρι τα  
ερα του γαμου ενα ποταμοι.

- Νεο-Νεο

Ο) Ηχικησ η αρωμασ ηα ηα διαρατα  
ποταμων διαρατα

Νεο-Νεο

Ο) Ηαα εαα και ηαα ειν εαααα η  
εααααα, ειν ιδικη ερα και ερα

εααα

ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

- 1. Κατά νόμα κι εγάντα αν δαχτύδι' κορβόλου (B.K.)  
 v. Διέτ' αέρη κι ύπερρυφον και "ενας ευρωβοβίον  
 τον γάουκε' ογνοϊστρε, να χάνετα μαδεφίνρεα  
 v. Κατά νόμα κι εγάντα κορβό' ει γουνοια μ'  
 αρεων τω γαυρον ας κι άνοις' η καφδια μ'

- 2. Κορβάν εγώ να "ρουφαι κρη. (B.K.)  
 v. Έσα σουσι μ' ας ας μακρεδ, ας ας ειμ γουνοια  
 Έσα περμάνοε έραν γιν, πορεφρον καφδια  
 v. Τεγγον γαυφην και ουισο μ, ζουφιν αρι-αρι-ι  
 η γουνοιας' εριον ερ, ερυνδουμα ο βαριον ερ

- 3. Κορβάνιο' μαχαρι ταντικ' και οδωγιάς δ'αυρον  
 η πυρα κι χορσάμι εμροφάδα ο κι χάζα  
 v. Ζοτι' εφωσ επανδρυσον ας γαυφιν γ' ας κρη με  
 φυγον κι εσα ο εφικρα κι αρωσάινεζ γερω οε  
 v. Τρανταφυσον, πενδρυσον, εφτά χρονω εγάντα  
 εβιαν τον πυρικεμ, τω δ'αυρον τω κρη οε

4 (B.A)



Σειρ. Πρωτ. Πρωτ. Έκταξ. 220.  
Σ 5/19

Ο Ακούει κ.δ.

Ο Στ' όργανο πού, άφαινεύς μας άκροατάς  
πού μας χαρίζουν κάθε φορά τήν προσηγο-  
ύς, άπερνώμε τό άδύνατο τραγούδι  
« χαμόγελο » - χαμόγελο.

Οί στίχοι αύτόν τού τραγουδιού κτλ  
και ή μελωδία τού σκοπού <sup>κάνουν</sup> ~~είναι~~ μια τίχα-  
ρίστη ενόχηση επί άνδρώπων συναισθημάτων,  
βυνην τών άνδρων από τό βαρύ ύμνο, πού  
τόν έεργε ή σπέρνή έγέρση, ή όσση τών  
δυσκόρυε, βίβαια, επί τό άσχαίση με εύκορί-  
κη άρεση τό ύμνο άγαθή, ύμνω άποφακρύνε  
τόν άνδρω από τόν ύμνο τού έαυτή.

## ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

Φίλοι άκροατάς μας, τό τραγούδι μας πού  
πώς τό ύψηχο δέντρο βυρκικήδικε βαδεία  
για μια άδικία, πού έγινε σε βάρος έός  
έρωτα, άγνιστού. Πρέπει τό μίκρον υ' άνδρα-  
ποι άσχημότει μπροστά υ' ένα τίποτο μερο-  
πυε-ταξ. (χαμόγελο)

Ο έός μεταδίδεται τώρα τό χορό κ.κ.  
ταξί » τής περιοχής κ.κ.

Ο χορός αύτός, πού καταχτηροκρύνε τήν



κάθε χρόνο στις Δελφές Έκδοσαν Θεωρήσεις, παρουσίαση ποίητων και ενδιαύλων της χαρμίνης των. Ο χαρμίνης του «κόσμοι» την ώρα, που έκτελλε το χορό του, βρισκόταν σε ένα παραλήρημα χαράς σε μια ψυχική έξαρση. Και ενδιαύλασε τόσο ο χορός αυτός, ώστε και του θεατή η ψυχή βρισκόταν στην ίδια κατάσταση με την ψυχή του χαρμίνης.

Το «κόσμοι» είναι μια γυναικεία και επίσης μία ανδρική έκδοση. Ακούστε τον.

- Νύρα - (κόσμοι)

- α. Και «ενα αλίκη» της περιοχής Κρήνης Συκοδίνου με τραγούδια.

- Νύρα - τραγ.

- α. Η καθεύουσα και ένα του χαρμίνης - «ενα αλίκη» του χαρμίνης. Πρακτική για κδικό τραγούδι του χαρμίνης, που τραγουδούσαν για νύρα - βραβείο από πατέρα - την ώρα, που δά την Έλβρατον από το αστικό της.

«ενα αλίκη» του χαρμίνης» τραγουδούσαν σε πολλές περιοχές του Πόντου με μερικές παραλλαγές στις μελωδίες, αλλά και επίσης ωίχους. Όπως το τραγουδούσε το τραγούδι από την ώρα και βαθύτητα άρρωστ, και από άνοση κημέρου και από άνοση μελωδίας, το τραγούδι ήταν ηχηρότητα.



Θαυραγοδικία ἀπὸ τοῦ Μαρτυρίου  
ἀπὸ τῆς ἐπίσης θαυραγοδικίας καὶ ἀπὸ τοῦ  
Κρηναίου.

Θὰ ἀκούετε ἑξήκοντα καὶ τὴν ἐνὸς ἡμέρας  
δύο. Θὰ ἀρχίσωτε ἀπὸ τὴν Μαριούκα.

- Δυσ - Τραγ -

Θ. Ἀκούετε πῶς τὸ ἐπίσης ἡμέρας καὶ θαυραγοδικίας, ὅπως θαυραγοδικίας ἐπὶ Κρήτης.

- Δυσ - Τραγ -

Θ. Κρατοῦτε τὸ πειραματῆρα καὶ τὴν δίσταρα  
τῆς ἀχάου.

- Δυσ - Τραγ -

Θὰ ἴστανε καὶ πᾶσι παρὶ καὶ τῆν  
ἐξομῆται ἀξίαν, ἀπὸ τῆν ἐπὶ ἀεὶ

**ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ**

Θ. Μεθοδῶν καὶ

Πραγματοποιήσθε τις ερωτήσεις

1. Χαρίσματα (B.A.)
2. Χόρτα (Χορτά)
3. ~~Προγράμματα~~ <sup>ως κριτήρια</sup> ~~(B.A. Προγράμματα)~~ (B.A.)
4. Τ' όφελος ή η ευεξία (B.A.)
5. Δίωξη ή άγνοια (B.A.)

ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ



Ο Ακούει κλη. Σημ

Η βεβαιωμένη αγάπη και ιδιαιτέρως αδυναμία των γονιών για το μοναχικό παιδί τους, είναι ένα γενικό και κοινό φαινόμενο. Το πράγμα επιβεβαιώνει φυσικά άμεσα με τη γονική αγάπη να εκφράζει κανείς, πως ο μοναχικός υιός ή κόρη αποτελούν τη μοναδική ελπίδα των γονιών.

Στην αφηρημένη μας έπισημη δα' εξέταση με την έπιθεση του μοναχισμού από άποψη ψυχολογικής αντίδρασης του Παναγιώτου πλου.

Η Παναγιώτη πλάση είναι πορράς δούλους ήρω από μοναχισμό. Γενικά χαρακτηριστικά, ήρω από το δίκαιό τους είναι τα έγω. Η Παναγιώτη δοξαρία γρη:

ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

«Τα μοναχά πάντα εν' φωρά, παλαιά. Ένα παλαιά, γρη ήτοι χηλάρια»

Αναδύ, τα μοναχικά παιδιά, επιδί είναι χηλάρια, παίρνουν τα μαζά τους ήρω και ή- πορράς φωρά με όρε ως επανόρθευς συνένετα

Έτον ήρω κανέτα άκρόγυρο δαί περιρφό- γαν ποσά, κά μένη με ένα παιδί. Και ο γόρος ήρω, πως τό ένα παιδί βαρικό μαρτά κά παιδί, ήρω και τότε οι γόρος δα' ήρωι έρωτες έων κόσμο. Έγ' άλλου ή πορράς ήρω



Πόντο ἦσαν γαυρότερο συνδιόκητο. ἔχον χαρακτι-  
ριστικά: α) Ὁ Θεὸς δὲ μὲν παῖδια. Νὰ γοῦν καὶ  
νὰ μεγαλύνῃ. Ἐβχαριστοῦμε θεὸν ὅτι ἡ Μαρία,  
ὅταν ἕνα ἀνθρώπου εἶχε μοῖρα ἕνα παιδί, τότε  
οἱ γέροντες τοῦ παρόντος, νὰ κἀν καὶ δύνετο,  
πρὸ πάντων, ὅταν τὸ ἀνθρώπου ἦταν προχωρημένο  
κῆρος ὡς ἡλικία. α) Ἐστὶν παλαιὸς μὴ μῖστος;  
ἔρχεται ἀπὸ τὴν ἡλικίαν καὶ ἀπόβαν μὴ; ἕνα  
παιδί μῖστος; ἔδει καὶ νοσητῆρας, πῶς ἡ ψυ-  
χὴ καὶ θάνατος, α)

Ἐπὶ τραγῳδίᾳ τοῦ σπουδαίου γάμου α) τὸ  
θῆλυτον α) ὡς ἀρχὴ ἕνας ὡχὸς, καὶ ἐκφρά-  
ζει μὴ εὐχὴ καὶ τὸ νέο ἀνθρώπου.

α) Καὶ ν' ἀφῆτῃν καὶ τὰ κηδῶν, γοῦν τὸ  
κόσμον

## ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

Ἐπιτάφιος, τὸ νέο ἀνθρώπου νὰ θυμωθῆται  
μὴ εὐχομένη, καὶ νὰ ζωῆται μετὰ κληματαρίῳ,  
μὴ φουρτωμένο δύνετο, ὅπου, φουρτῆ, α) κῆρος καὶ  
οἱ πρὸς κηδῶν ἐπιταφίῳ τὸ πρὸς <sup>μῖστος</sup> ἕνα δὲ  
κἀν τὸ ἀνθρώπου.

Μὴ καὶ μὴ ἕνα σπουδαίου δόξα.  
ἕνα παροικίῳ: α) Ὁ γόνος ἐρπύζει  
ὡς κηδῶν, ν' ἀφῆ τὸ γαυρόν α). ἕνα πρὸς  
ὁ γόνος ὡς κηδῶν. Μὴ μῖστος εὐχομένη,  
πῶς δὲ γὰρ τὸ δικό σου ἀπόβαν, καὶ τὸ ἕνα  
ἕνα, μὴ μῖστος ἕνα.



Ὁ Θεὸς ἐπιπέμπει καὶ ἡ ἄγνη ὄψις τοῦ νοσηροῦ  
νοσοῦ ἐξυμῶντος φυσικὰ καὶ ἐπιπέμπει καὶ μοναχο-  
παῖδια, ἕτεροι καὶ ἕτεροι ἢ ἕτεροι. Τὰ μοναχοπαί-  
δια αὐτὰ ἔχουν νοσηρὰ ἡγανῶτα. Οἱ νοσηροὶ εἰσὶν  
ἰδιαιτέρως προτιμητέοι ἀπὸς μοναχοπαῖδια.

Ἄσκησιν εἶναι ἡ ψυχὴ τῶν μοναχῶν παιδῶν,  
τῶν μοναχῶν, καὶ αὐτοὶ αὐτοὶ ἴδιον ἔχουσιν ἡ-  
γανῶτα.

Καὶ ἂν δοῦνται κατὰ τὸ πρᾶγμα τῶν μονα-  
χῶν τῶν κατὰ τὸν ἁγίου ὁ μοναχὸς καὶ  
καὶ ἀντιπρόκειται πρὸς τὴν αἰσθησίνην. Ὁ πρᾶγμα  
καὶ ἐπιπέμπει ἄλλοι. Ἐπειδὴ δὲ ὡς ἐπιπέμπει καὶ  
ἐπὶ τῶν κατὰ τὴν ἰδέαν τῶν.

Ἐπειδὴ ὁ κατὰ τὸν ἁγίου καὶ ἁγίου  
**ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ**  
κατὰ τὸν ἁγίου ἀνατολῶν, καὶ κατὰ τὴν  
κατὰ τὸν δικαίον καὶ κατὰ τὸν ἀποκα-  
ταστάσει. Ὁ ἁγίου δὲ κατὰ. Καὶ κατὰ τὸν ἁγίου  
κατὰ τὸν ἀποκαταστάσει, ὅπως ὅχι κατὰ τὸν  
εἶναι κατὰ τὸν ἁγίου κατὰ τὸν ἁγίου.  
κατὰ τὸν ἁγίου κατὰ τὸν ἁγίου, κατὰ τὸν ἁγίου,  
κατὰ τὸν ἁγίου. Οἱ ἁγίου κατὰ τὸν ἁγίου,  
κατὰ τὸν ἁγίου, ὁ ἁγίου κατὰ τὸν ἁγίου  
καὶ ἁγίου ἐπιπέμπει τὸν ἁγίου.

— Ἄσκησιν — (ἁγίου)

Ο Με τις ἀκόρετους ἀκουαίς καί τραγούδια τῆς  
ἀφιερωθῆς Τραντφούλλης, ἀπὸ τῆς τῆς ἀφιερωθῆς  
— Δυσ - Τρ Δγ —

Κατὰ τῆς τῆς ἀφιερωθῆς ἀφιερωθῆς ἑβδομάδα,  
τῆς ἰδίας τῆς ἀφιερωθῆς καί τῆς ἀφιερωθῆς.  
Στὴ 2.

τ-π.

Τραγούδια τῆς 221.

4 Μονόφωνες ( Β. Α )

2-3-4 ( Β. Α )

( Διότι καὶ Κρίσιμος - Σίμος, Μονόφωνες - ἀφιερωθῆς )

ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ







Αλλά οι Έλληνες της Αιγαίου και από τις φωνές  
αυτή χάρη ονειρεύονται την Έξοδο και την θανάτωση  
και την ελευθέρωση, όπως μπορούμε.

Οι Έλληνες στην Αιγαία διακρίνουν τα  
Έλληνικά ήδη και έδωσαν τις παραδόσεις, έδωσαν  
έναν Έλληνικό συλλόγους και γενικά διακρίνουν  
κάθε τι, το Έλληνικό. Τα έθνη που κέρδισαν  
σε συλλόγους τους, που κέρδισαν έδωσαν την Έξοδο,  
έχουν τον κερδισμένο τους αντίκτυπο στο έθνος  
συμπεριλαμβανομένων και γενικά αποστολών για ευρείας γοη-  
πόηση για την ανάπτυξη της οικονομίας μας.

~~Εάν~~ ~~γενικά~~ γίνονται για την Αιγαία οι Έλληνες  
με τις εκθέσεις, που αναφέρεται στην ιστορία τους παρά  
πολλοί δόκτορες. Ο Κε. Λουκάκης Μουράδ ότι μπορούμε  
πάλι να ~~αναγνωρίσουμε~~ τους ~~καλύτερους~~ τους ~~καλύτερους~~ ~~καλύτερους~~  
τους.

## ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

- Δυρ -

Αναπόσπαστο και σε όλη, σε όλες τις Αιγαίους,  
από την εξέλιξη και τον καιρό και την παράδοση.

Και τα πάντα στον κόσμο τραγουδιών της γενικής  
έχουν τα πάντα σε χάρη των εθνικών. Άλλοι  
και κερδισμένοι κέρδισαν ή όλα είναι άρχο.

Μη κέρδισαν, μη κέρδισαν, μη κέρδισαν για το έθνος  
ή για όλα τα κέρδισαν με όλη την ελευθέρωση.

- Δυρ - ΤΡΑΓ -



Ο Ευρασιατικός μας Πόντος, μες γάρου από  
 την Ασία είναι γρήγορα κυριευμένος, αλλά  
 και Ερδουάνος. Διαβιέζονται εκεί μες γάρου,  
 μες γάρου, μισόν τον Ασιατική διαρκεία και γου  
 γάρου με βάση τα Έλληνικά ύδα και Έδρα.  
 Εκεί, ως άσπιδος, αλυσίδων και ύδατος ο  
 γάρου, με τον όμοιον αναχίτην η Έλληνική  
 Παράδοσι. Οι Πόντος Έχουν βάρια μες ομίση  
 γάρου τις Παράδοσι, που κηροποιεία από  
 γάρου προζόντος. Και είναι φυσικό, κηρο, που γίνε  
 ται βάρια της ψυχής, ιδίον γάρου και εύκοι.

— Πυρ-γάρου —

Ο Επὶ ὑπόλοιπο μέρος της σημερινής μας,  
 θα ἀνοίξεται ένα "Θρόνον", ένα τικ και  
 για γάρου

**ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ**

— Πυρ-γάρου —

Έδω κηροί η σημερινή μας. ~~και~~  
 ο ύδα και γάρου ούς τ' αλλ' και  
 Η γάρου, εδω και γάρου  
 Στ' ημε  
 γάρου

Παρουσία της 222

1. Αχαιοί και κρη (B.K.)

2. μη κρη (B.K.)

3. Η γενική κι' ο θάνατος τα δύο ήταν μία  
εξίσωση κι' επέφεραν η γενική βαρύνει.

4. Α' άνοι ξεκινάει να γίνουν η μικρά δυο παρτίδα

5. Κάρδια η' αναρρυθρίσει, πιο τα πλημμελή σε κρη.

3-4 (B.A.)

5. 6030 - Κόρυ

ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ



Σειρ. Πρωτ. γαυρ. εσπ. 223  
2 = 12

Ο. Κωσ.

Φίλοι ἀκριβοί, ἐπιμύθετε ἐν μα ἀποχί, παλαιότερος ἐκπομπὴς μας ἴσως ἢ ἀποψη, πὺς πόνησι καὶ κληκίσι ἦναι δύο πρῶτα διαφορετικῶς, ἦναι ἑτέρως ἀνακρίβεις, γὰρ καὶ τὴν ἰσορροπία παραποῦ καὶ ἰσότητα ἀνάμεσα εἰς ἡονικὸ γὰρ ἑτέρως. Καὶ τοῖσδε γὰρ, πὺς ἢ ἀποψη αὐτῶν τοῦ διαχωρισμοῦ ἡονικῶν καὶ κληκίων εἶχε ἐλαττωρὶα ποικιλῶ. Οἱ γὰρ αὐτῶν τῶν ἀποψη ἦσαν πόνησι ποικιλῶ. Γνωστὸ γὰρ ἢ ἀποβλεπῶν.

Ἰσχυρῶς ἀφῶς τὰ χεῖρα καὶ τὸ γαμικὸ φέρῶ ἀποκηρῶ. Ὁ ἡονικὸς γὰρ ἀντελήφθηκε τῆς ἰσότητας, πὺς τοῦ ἰσορροπίας ἠριεῖται ἰσορροπία ἡγίως πὺς.

Καὶ πρῶτον ἀπ' ἑαὶ ὁ ἔρος κληκίσι δὲν ἔστιν ὅσοι ἑτέρως ἔστιν ὅσον κληκίσι, δὲν ~~ἔστιν~~ ἀποψη ὅσον κληκίσι πρῶτον. Μποροῦμε ἀπὺς καὶ τοῖς ποῦτε ἡονικῶν ἐκ κληκίσι. Καὶ εἶναι γνωστὸ πὺς πῶσον ἐστῶ.

Σημερῶν οἱ ἡονικῶ ἰσότης χεῖρα τῶν παρῶσις καὶ ἀποψη ἡονικῶν



και Κανκλιαν εγαρχηδονικ ρυθμικ. Ολοι  
γαρουκ, ημς και αυνοι, ποι ερδαν απο τον  
Πορρο και αυνοι ποι ερδαν απο τον Καν-  
κλιαν, εινας Πορρο. Αιτω το ρεχει η ιστορια  
και το εμβληματικον οι κοινες παραδοσεις.

- Συρ-ροα -

② Ετα Πουκιανη μας χυρια η ιστορια μας  
αυτεχικη καια τροπο υπεροχο την Πουκιανη  
Παραδοση. Εινας αυνο αναχρονικως; Μηνος αυνο  
εμπροσθεν την προδο; Αποφαως ηνωσε οι η ερα  
αυνο. Η οριση αυτη του Πουκιανου ρου, εκανο-  
πειη μια ψυχικη αναγκη. Το ελεο εη εραση αυ-  
θινη και με ερα τα διακριτικα της χυρια  
μας. και οτιν "Απορο και οτιν κρηνη και οτι  
ρηωια, προ αυνο οτιν εμμερο γαρ, οι πα-  
ραδοσεις αυτεχικηται. Εινας αυνο βαδμα  
ριζαφικη με οτιν ψυχη του ρου μας,  
η ιστορια αυτη των παραδοσεων βαδαιει  
οτι βαδου την αυνην. Εινας μια προφα της  
ψυχης, που οτι αυνη αυνοα.

Εινας οι Πορρο ρηνοται και διακρι-  
δαφον παραδοσιακη, με τη ψυχη ηχη του ρου  
η με τον ρου και τον ρου, με την  
γναϊα οτι κηνοται τον ρου ρου.

- Συρ-ροα -



① . Μίτων παρὰ τῶν ἑμῶν ἢ Λυχνικό  
 σπυγῆθ' ὁ ἀποφωδῆ, ὅπως καὶ ὅσα τὰ σπυ-  
 γῆθ'. Αὐτὸ ὅπως δὲν ὄρα καὶ τὸ ἀποφω-  
 σπυγῆθ'. Ἡ ψυχή ἐξαρτεῖται ὅπως τὸ ἴ-  
 σον, ὅτι ἡ πνευματικὴ νεότης, ὅπως καὶ  
 οἱ ἄλλοι τῶν γενητῶν περιοχῶν τῆς πατρι-  
 δος μας, μετὰ πῆθρα ἐκκλίνουσι πρὸς παρ-  
 δόσιν, ἀποτελεῖ αὐτὸ καὶ τὸ ἐνδρακτέ-  
 κῶ, ὅτι τὰς πᾶντων αὐτῶν ὁ κακῶς  
 ἐννοούμενος μωτισμὸς δὲν δὲ νικῆ-  
 θη σὺ τῶν καὶ δὲ διαφθεύει ὁ πνευ-  
 στικὸς ὁ παραδοσιακός, ὁ ψυχικὸς πνευματικὸς  
 τοῦ λαοῦ μας, ὅπως καὶ ὅσα τῶν γε-  
 νῶν τῆς ψυχῆς, δὲ νικῆσαι σὺ τῶν ὁ ἄνθρωπος,  
 δὲ νικῆσαι ὁ ἄνθρωπος, δὲ τῶν ἑμῶν ἀφ' ἑ-  
 σμῶν σὺ πρὸς τὸν ἑαυτοῦ ἑαυτοῦ.

**ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ**

Περ - 2024 -

① Μὲ τὴν ἀκούσθησαν ἀκούσθησαν καὶ τὴν  
 ψευδῆ κατὰ τὸν πρῶτον

Περ - 2024 -

ὅτι εἴδαντο τὴν πᾶσι παρὰ τῶν  
 ἐσχόσαντο ἑδωκῆσαν, τὴν ἴδρα τῶν  
 καὶ τῶν ἑμῶν.

Σημεία

~ ~ ~

Ορδουδία 223

- 1 Νά είν έφας και οι Ρωφίους, ο έχορ δασυρά  
έχουρατ και ν' έδίκασας 2' έφουεν ει γαρν
- x Ας πωζουε και μιουε νι έφουε ναμα κίριδ  
2' είν είν φουίνας κούμεν 1' έφουε έφου έδουα
- v Η' εφουαν, εφουαν, νι έφου να εφουάρε  
νι κούφου καινι κι κούδιν, νι κούου κίρ'  
νι έφουε

2 Α2ε να γουαριέη (B.A)

- 3 Έφου έφου είν έφουε, 2' είν νι εφουάρε  
2' είν είν είν είν είν, 2' είν νι εφουάρε
- v Έφουε ο' εφουάρε, 2' είν είν νι εφουάρε  
2' είν 2' είν εφουάρε είν, 2' είν είν εφουάρε
- v 2' είν εφουάρε νι εφουάρε, 2' είν είν εφουάρε  
2' είν εφουάρε νι εφουάρε, 2' είν είν εφουάρε

45 - (B.A)



Σειρ. Ανω. γαργ. 224  
Σ 5 γ α

Θ Κων



Θ Η έννομή μας, γίγνηται, είναι γεωγραφική  
το αντικείμενό της είναι η μελέτη των φυσικών  
των γήινου περιβάλλοντος. Αντικείμενο και έσοδος αυτού  
του περιβάλλοντος είναι ο φυσικός κόσμος. Αυτός  
διεξέρχεται τα εδάφη φυσικά έδαφη, διεξέρχεται τα  
λίθη, τραχύδι με την φυσική τα φυσικά έδαφη  
της πτυχής της.

Έδαφη φυσικά, λίθη, τραχύδι, φυσικά έδαφη, όλα  
αυτά συνδέονται τον φυσικό γεωγραφικό περιβάλλον  
με φυσική τον γαργ. τον φυσικό φυσικό φυσικό φυσικό  
το χαρακτηριστικό του φυσικού περιβάλλοντος,  
η φυσική φυσική φυσική.

# ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

Είναι φυσικά, φυσικά φυσικά φυσικά φυσικά  
φυσικό του φυσικού περιβάλλοντος, είναι γεωγραφικό  
και ενδιαφέρει την φυσική μας. Και περιλαμβάνει,  
- **φυσική φυσική** και φυσική, όταν αναφέρεται το φυσικό  
το φυσικό φυσική φυσική - φυσική φυσική φυσική φυσική  
με φυσική φυσική φυσική φυσική φυσική φυσική φυσική  
φυσική φυσική, ο φυσικός ο φυσικός φυσική φυσική  
αλλά με φυσική φυσική φυσική φυσική φυσική φυσική  
φυσική φυσική φυσική φυσική φυσική φυσική φυσική  
φυσική φυσική φυσική φυσική φυσική φυσική φυσική  
φυσική φυσική φυσική φυσική φυσική φυσική φυσική



Ελάτω εἰς χάριν τῶν παρδύσεων καὶ προσέφρασαι  
κατόνως εἰς ἐπίστατον καὶ αὐτέχιστον σου.

Εἰς ἐπὶ κρητὸν αὐτοῦ ἐργάτη τῆς δουλει-  
κῆς γεωγραφίας ἀνίκη καὶ ὁ Γεώργιος Φ. Φινίδης.

Ο Φινίδης ἔχει γεωγραφικὰ θεατρικὰ ἔργα, ποικί-  
λας ἀποστολῆς, κλέσας καὶ αἰχμῆς τῆς ἀγάτης  
καὶ τοῦ ἔργου. Ἡ κοινότης αὐτῶν ἀπέφρασε, κλέσας καὶ  
τὰ θέματα τῶν ἀποστολῶν βλαπτικὰ χαρακτηριζομένων τῶν  
γεωγραφικῶν ὄψεων, τὸ ὅτι οὐκ ἀπέφρασε ἀλλὰ καὶ δι-  
μορφικὴ φύς τῶν Ποικιλιῶν τῶν.

Ἀκούστω ἔτι διωχτοὺς αὐτῶν τῶν ἀπὸ τῆς  
ποιήσεως, γὰρ τὸν ὅτι οὐκ ἔστι μὴ καὶ παραβάσει τὸ  
μὴ τὰ ἄλλα Ποικιλικά διωχτοὺς, τὰ ἀνίκητα.

Εἶσα καὶ ἀποδοκίμως ἀπὸ τῶν καὶ μὴ καὶ  
τὸ ποικιλικά τῶν Ποικιλικά δὲ ἐν τῶν ποικιλικά καὶ ἐκτικῶν

ἔχων τὸν χάρη, ἀποδοκίμως μου. Ἄν ἔχω καὶ καὶ  
καὶ ἔτι κερδίω, ἢ ἀγίασ, ἀπὸ δὲ τῶν προσέφρασε, δὲ ἐν τῶν  
ἀπέφρασε. ἔτι, καὶ τῶν εὐχαιρῶν, δὲ τῶν βλαπτικῶν καὶ  
ψυχῆς μου καὶ τὸν δὲ ἔτι καὶ τῶν δὲ ἐπιδοκίμως τῶν  
ποικιλικά τῶν ἀπέφρασε μου, τῶν καρδία μου, τῶν ψυχῆς μου.  
Ὅτι μετὰ τῶν καὶ ἐπὶ τῶν καὶ τῶν, ἔτι, ὅτι καὶ τῶν  
τῶν ἐπὶ μετὰ τῶν καὶ ἀποδοκίμως ἐπιδοκίμως.

— Δυσ - Τε αλ —

Ο. Ἐπὶ ἀπόδοσε διωχτοὺς ἀποδοκίμως μου καὶ ποικιλικά  
καὶ τῶν ποικιλικά. Ὅτι τῶν μετὰ τῶν ἀποδοκίμως



παρομοιάζονται με το δέντρο και τους καρπούς  
του.

Ο κώπος αν είναι δέντρον με όμοια φύλλα με βίδας  
είσο' έρχονται να πάρει και έχ' μας έφρασαν  
Η ψυχή μας πορν' αινωθή. Ολίγη είναι η χάρις.  
Κι' αυτές, ήμεν δέν' μας χερσέτε, ποστ' δει' φαίτε, αν' εσι-  
δείτε. Γι' αυτό και γινόμαστε δεικτέ δ' αμαί' της αινωθή  
δύτης ψυχί.

- Δύο - Τρ' αν

Θ. Πιστωχά της γεννημένης φερμίδος. Εξαρτήσαν  
ο' άντα κούφιος και σόνος με την ιδίω άκρικός.  
Πόνο, ποιν' τραγόν' ενας ο χάρις μας της γεννημένης  
του ιδ' παθί.

## ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

Θ. Εδώ παρατηρούμε τις παρατηρήσεις  
των ανωτέρω πιστωχά της άγίας του Γλυκερίου φερμίδος.  
Κυρίως το περιεχόμενό μας με δύο έλεγο-  
ρους σκοπούς.

Δύο / Τρ' αν

Κονά μεν και παρ' ημίν  
Εύη

μεν

1. Ἐπισημὰ καὶ ἀνεπισημὰ κτλ (B.K)

ν Ἐὰν κούρω ἢ κερπίσω καὶ ἄλλο, ἔσονται αὐτὸ τὰ ἀνεπισημὰ  
οἱ ἄλλοι ἔσονται ἔσονται, τὰ κούρω τὰ κερπίσω οἱ

ν Ὁ οὐρανὸς ἔσται κερπίσω καὶ ἡ γῆ ἔσται πάντες ἀνάγκη  
ἐπὶ τὸν οὐρανὸν ὁ ἀζανὼν, ἄρ αὐτὸ τὰ ἀνεπισημὰ

2. Ὁ κόσμος ἔσται ἕνα δεικνύει κτλ (B.K)

ν Ἐπισημὰ τὰ κερπίσω οἱ κούρω, ἀνεπισημὰ τὰ κερπίσω,  
γὰρ δὲ τὰ ἀνεπισημὰ καὶ ἡ ἐπισημὰ πᾶσι τὰ κερπίσω.

ν Ἐπισημὰ καὶ ἄλλοι οὐρανὸν, ἄρ κούρω τὰ ἀνεπισημὰ  
ἄλλοι ἔσονται καὶ ἄλλοι, ἄρ τὰ κερπίσω ὁ ἀνεπισημὰ

3. Ἀνάθεμα τῶν ἁμαρτιῶν, ἀνεπισημὰ τὰ κερπίσω

ἄρ κούρω τὰ κερπίσω καὶ ἄλλο τὰ ἀνεπισημὰ.

ν Μὴ τὰ κερπίσω τὰ ἀνεπισημὰ, οὐκ ἔσονται ὁ ἀνεπισημὰ,  
καὶ ἄλλοι ἔσονται τὰ κερπίσω ἄλλοι, ἄρ καὶ τὰ ἀνεπισημὰ.

ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

4-5 (B-A)





ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΡΑΘΙΑΣ