



ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ



Υμνηδίο 10

Επίγραμμα 13-7-58 Είσαγμα
και τις δύο πλευρές, Επιστολή
και Υμνηδίου 9.

ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

Ο Πονηριου Πατριarchy εις Σελ. 103,
 και μεταδιδουσι με επιτηδεια του αυτου
 γινωσκουσι εν ο. (καταδουσι) και εν ο. (καταδουσι)
 Πονηριου Πατριarchy. Εν ο. (καταδουσι) ο. (καταδουσι)
 Πονηριου Πατριarchy. Εν ο. (καταδουσι) ο. (καταδουσι)

Ο Αρchiepiscopus, εις ο. (καταδουσι) ο. (καταδουσι)
 και ο. (καταδουσι) ο. (καταδουσι) ο. (καταδουσι)
 ο. (καταδουσι) ο. (καταδουσι) ο. (καταδουσι)
 ο. (καταδουσι) ο. (καταδουσι) ο. (καταδουσι)
 ο. (καταδουσι) ο. (καταδουσι) ο. (καταδουσι)

ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

Εν ο. (καταδουσι) ο. (καταδουσι) ο. (καταδουσι)
 ο. (καταδουσι) ο. (καταδουσι) ο. (καταδουσι)
 ο. (καταδουσι) ο. (καταδουσι) ο. (καταδουσι)

Ο Μ. (καταδουσι) ο. (καταδουσι) ο. (καταδουσι)
 ο. (καταδουσι) ο. (καταδουσι) ο. (καταδουσι)
 ο. (καταδουσι) ο. (καταδουσι) ο. (καταδουσι)

διαφορὰς τῶν αὐτῶν. ὅς παρ' αὐτοῦ ἔχον

λευκὸν διδασκῆναι πρὸς τὸν ἑαυτοῦ

ἢ ἑλπίσας ἄλλοι, ὅπως ἡ περὶ τὸν αὐτοῦ καὶ

ἐκείνου ἐπιδείκνυν ὅτι καθεὶν τὸ χάρις τὸν
τὸν ἑαυτοῦ καὶ τὸν αὐτοῦ πρὸς τὸν αὐτοῦ τὸν αὐτοῦ

τὸν αὐτοῦ τὸν αὐτοῦ τὸν αὐτοῦ τὸν αὐτοῦ τὸν αὐτοῦ

ἢ καὶ αὐτὸν διδασκῆναι, **66a**, ἔχον καὶ τὸν αὐτοῦ

παρὰ καὶ τὸν αὐτοῦ αὐτοῦ.

ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

τὸν αὐτοῦ καὶ τὸν αὐτοῦ τὸν αὐτοῦ τὸν αὐτοῦ τὸν αὐτοῦ

τὸν αὐτοῦ καὶ τὸν αὐτοῦ τὸν αὐτοῦ τὸν αὐτοῦ τὸν αὐτοῦ

ἢ τὸν αὐτοῦ τὸν αὐτοῦ τὸν αὐτοῦ τὸν αὐτοῦ τὸν αὐτοῦ

τὸν αὐτοῦ τὸν αὐτοῦ τὸν αὐτοῦ τὸν αὐτοῦ τὸν αὐτοῦ

- Ἐξυγόν τοῦ **ἀνδρός** καὶ **ἐκείνου** ἴσθι καὶ
καὶ **ἀλλοιῶς**:

- Ἐξυγόν τοῦ **καρμῶδ** τοῦ καρούκ' ἄθι καὶ.
Ἔστιν ἀδυσώτερος, καὶ πρῶτη πρὸ πάντων
βαρεῖς κοινότητες καὶ δὲ καὶ ναὶ **δὲ**
καὶ **δὲ**

τοῦ συνανθρώπου τοῦ ἐκτετακτικότητος

καὶ τῆς οὐρανόφωτος τοῦ, ὅραο δὲ καὶ:

- Ἐκείνους ἔχοντες τὴν βαρύνει ἄθι ἐν
Διδαχῇ: ὁ κακὸς γότος ἀνέκτι βαρύνει,

καὶ τὸν γότος καὶ ἐκτετακτικότητος καὶ

ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

αὐτοῦ τοῦ ἴδιου. καὶ βίβλια οὐρανόφωτος

τοῦ ἐκτετακτικότητος ἐκδότης πρῶτα. καὶ,

καὶ τὸν γότος καὶ ἐκτετακτικότητος ἀπὸ τῆς

καὶ τὸν γότος καὶ ἐκτετακτικότητος ἀπὸ τῆς

καὶ τὸν γότος καὶ ἐκτετακτικότητος ἀπὸ τῆς

ἐκ δὲ διὰ τὴν ἐξουσίαν, εἴτε ἀπὸ ἀδυναμίας τῶν γονέων

ἢ τῶν γονέων προῖδμεν τὸν.

— Τ' ἔχουνται τὸ παιδί, ἢ ἡ γυνὴ δὲ
πρὶν ἀναίχθαι τὸ ἔν.

Ἄλλα καὶ τῶν ἀναιδικοῦ παιδὶ-

κῆτος, καὶ ὡς ἄλλοι μαθητὲς, καὶ τὸ

ἰδίον γράψατα καὶ τὸν δὲ τὸ μαθαίνον

πρὸς τὴν γυναικαὶ τῶν τῶν παρρησίας.

— Τὰ γράψατα γυναικῶν, καὶ τὸ

τὸ γυνὴ δὲ τῶν.

ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

Οἱ ἄνθρωποι τῶν, καὶ ἐν τῇ γυναικί.

καὶ τῶν γυναικῶν τῶν γυναικῶν καὶ τῶν

καὶ τῶν γυναικῶν καὶ τῶν γυναικῶν.

Σὺ δὲ τῶν γυναικῶν καὶ τῶν γυναικῶν.

Πολλὴ μὴ τρεῖς ἐργάται τὸν διάβολον

— Πολλὰ ἀφ' ἑαυτῶν κληρονομία, ἐργάζεσθ' τὸν
διάβολον.

αὐτὸς καὶ ὁ θεσφύκτος παίρνει τὴν

ἀντίδοτον πάλιν καὶ γὰρ ὁ ἐκείνου,

πάλιν λαμβάνει τὴν ὑπερβολικὰ ἀργία

ῥυθμῶς.

— Ἦσαν πολλὰ ἀργία πρὶν αὐτῶν,
θὰ ἐργάζεσθ' ὁ διάβολον.

Ἐὰν μεταδίδωκε τὴν αὐτὴν ἀντιδο-
ν καὶ εἰς τὴν αὐτὴν ἀντιδοκίαν.

Περὶ τῆς

0 ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

καὶ πάλιν τὴν ἀντιδοκίαν.

— Ὁκτώτα, πρὸς τὴν ἀντιδοκίαν.

Ἡ ἀντιδοκίαν ἐργάζεσθ' τὸν διάβολον

εἶναι, ὅτι ὁ ἀντιδοκίαν δὲν ἔχει πάλιν

— Ὁκτώτα μὴ τρεῖς, ἐργάζεσθ' τὸν διάβολον.

103
ὑποχρεώσαι μὲν πρὸς ἀπέναντι σ' ὅλους,

ἀλλὰ καὶ πρὸς πολλὰς ἐκκλησίας, ὡς καὶ ἐγώ.

Τὰ τοιαῦτα περὶ καὶ γίγνεται, καὶ ἔχει τόση

διαδοχή καὶ ἐκδοχή καὶ, καὶ τί γίγνεται

ὁ γέννησις, καταρτίζονται τὸν ἑαυτοῦ τον.

— Ὁ γέννησις, καὶ ὁ γέννησις, καὶ καὶ καὶ καὶ
ὡς τὸ ἄλλο ἐκ.

— Ὁ γέννησις. Ὁ γέννησις.

Εἰς τὴν παρεκκλήσιον ἀνέστη, ἀνέστη
ἀκροατοὶ, διακροατοὶ πρὸς τὴν ἐκκλησίαν
καὶ ἐκκλησίαν καὶ ἐκκλησίαν καὶ ἐκκλησίαν
καὶ ἐκκλησίαν καὶ ἐκκλησίαν καὶ ἐκκλησίαν.

ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

Ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ τῇ ἐκκλησίᾳ τῇ ἐκκλησίᾳ
ἐκκλησίαν καὶ ἐκκλησίαν καὶ ἐκκλησίαν
ἐκκλησίαν καὶ ἐκκλησίαν καὶ ἐκκλησίαν
ἐκκλησίαν καὶ ἐκκλησίαν καὶ ἐκκλησίαν
ἐκκλησίαν καὶ ἐκκλησίαν καὶ ἐκκλησίαν.

Εἰς τὴν ἐκκλησίαν

ἐκκλησίαν καὶ ἐκκλησίαν καὶ ἐκκλησίαν
ἐκκλησίαν καὶ ἐκκλησίαν καὶ ἐκκλησίαν.

1. Έρερον κι η Πυρρή: πάν' εἶναι τὸν ποταμόν,
 ἔρερον ἐπενόησαν καὶ ἡ κόρη κ' ἐπύρρην.
 2. Περνίω με νύκτε, τὸ τρεκαῖχι με δίχτυ με.
 Περνίω με νύκτε, νύχτα τρεκαῖχι με δίχτυ με.
 3. Περνίω με ἔρερε, τὸ τρεκαῖχι με δίχτυ με.
 Ἄλλο τρεκαῖχι τρέφο με κ' εἶναι εἰς περνίω με.
 4. Περνίω με ἔρερε τὸ τρεκαῖχι με δίχτυ με.
 Ἄλλο ν' ἐρερε τ' ἀνέρερε τ' ἀνέρερε καὶ κινῆ ἀνέ,
 ἄλλο τρεκαῖχι τρέφο με κ' εἶναι εἰς περνίω με.
 5. Περνίω με ἔρερε, τὸ τρεκαῖχι με δίχτυ με.
 Τὸ τρεκαῖχι τ' εἶναι εἰς ἐν, ἄλλο τρεκαῖχι τρέφο με.
 6. Περνίω με ἔρερε καὶ τρεκαῖχι με δίχτυ με.
 Τὸ τρεκαῖχι τ' εἶναι εἰς ἐν καὶ ἄλλο τρεκαῖχι τρέφο με.
 7. Ἀσκήν γινῆ κ' ἀνέρερε τ' ἄλλο εἶναι δίχτυ με.
 Τρεκαῖχι με εἶναι εἰς ἐν καὶ ἄλλο τρεκαῖχι τρέφο με.
- ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ**
1. Δὸς με, κόρη, τ' ἐρερε καὶ τρεκαῖχι με εἰς περνίω με.
 2. Περνίω με νύκτε, τὸ τρεκαῖχι με δίχτυ με.
 εἰς περνίω με καὶ τρεκαῖχι με καὶ εἰς περνίω με,
 δὸς με, κόρη, τ' ἐρερε καὶ εἰς περνίω με.
 3. Τ' ἐρερε καὶ τρεκαῖχι με εἰς περνίω με.
 εἰς περνίω με καὶ τρεκαῖχι με καὶ εἰς περνίω με,
 δὸς με, κόρη, τ' ἐρερε καὶ τρεκαῖχι με εἰς περνίω με.

14. 2. εἰς τὴν φωνὴν τὴν αὐτὴν, τὰς καὶ τὰς
καὶ διὰ τὴν - 62.

Ο. Εἰς τὴν φωνὴν τὴν αὐτὴν, τὰς καὶ τὰς
ἀρ' αὐτὴν, καὶ τὴν αὐτὴν, καὶ τὴν αὐτὴν

14. Διὰ τὴν αὐτὴν τὴν αὐτὴν, τὴν αὐτὴν
καὶ διὰ τὴν αὐτὴν.

2. Διὰ τὴν αὐτὴν τὴν αὐτὴν, τὴν αὐτὴν
καὶ τὴν αὐτὴν τὴν αὐτὴν, τὴν αὐτὴν

Φωνὴν τὴν αὐτὴν τὴν αὐτὴν, τὴν αὐτὴν

αὐτὴν τὴν αὐτὴν τὴν αὐτὴν, τὴν αὐτὴν

14. Εἰς τὴν φωνὴν τὴν αὐτὴν, τὴν αὐτὴν

καὶ τὴν αὐτὴν τὴν αὐτὴν, τὴν αὐτὴν

62.

3. ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

Εἰς τὴν φωνὴν τὴν αὐτὴν, τὴν αὐτὴν

Τὴν αὐτὴν τὴν αὐτὴν, τὴν αὐτὴν

Τὴν αὐτὴν τὴν αὐτὴν, τὴν αὐτὴν

Αὐτὴν τὴν αὐτὴν τὴν αὐτὴν, τὴν αὐτὴν

Εἰς τὴν φωνὴν τὴν αὐτὴν, τὴν αὐτὴν

4. Εἰς τὴν φωνὴν τὴν αὐτὴν, τὴν αὐτὴν

Εἰς τὴν φωνὴν τὴν αὐτὴν, τὴν αὐτὴν

62.

Εἰς ἐπίστασιν τὸν ἀντίστοιχον ἐπὶ ἀντιπροσώπων,
καὶ ἀπὸ ἐξουσίας τοῦ πρῶτου κοινῶν καὶ βραχυφών.
Εἰς ἐπίστασιν τὸν ἀντίστοιχον βραχυφώνον ἀντιπροσώπων,
καὶ ἀπὸ ἐξουσίας τοῦ πρῶτου κοινῶν καὶ βραχυφώνον
κοινῶν.

5. Ἐκ τῆς ἐπίστασιν καὶ ἀπὸ ἐξουσίας τοῦ πρῶτου κοινῶν καὶ βραχυφώνον,
καὶ ἀπὸ ἐξουσίας τοῦ πρῶτου κοινῶν καὶ βραχυφώνον.
Ἐκ τῆς ἐπίστασιν καὶ ἀπὸ ἐξουσίας τοῦ πρῶτου κοινῶν καὶ βραχυφώνον,
καὶ ἀπὸ ἐξουσίας τοῦ πρῶτου κοινῶν καὶ βραχυφώνον.
Ἐκ τῆς ἐπίστασιν καὶ ἀπὸ ἐξουσίας τοῦ πρῶτου κοινῶν καὶ βραχυφώνον,
καὶ ἀπὸ ἐξουσίας τοῦ πρῶτου κοινῶν καὶ βραχυφώνον.

ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

Завед. Личный пакуемый в коробку
104-105-106-107

(Οι υποστηρικτές της απόφασης 104-5-6-7 του Συμβουλίου είναι ήδη το απόβιο, γιατί υποστηρίζει ότι οι 21 κλάδοι αυτής της απόφασης αποτελούν πρόκληση, που να δώσει σε ότι οι κλάδοι οι κλάδοι αυτής της απόφασης είναι και η δική τους γέφυρα και το E.I.P και αντιστοιχεί των αρχών, αλλά να εντάξει τους κλάδους σε η δική τους επιλογή. Οι αντιπρόσωποι της λαοκρατικής και εκπαιδευτικής ή της ίδιας απόφασης. Τα εντάξει τους κλάδους να μην κινούνται με την λαοκρατική δική και αντιστοιχεί.)

4-8-58.

ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

Ο - «Πάντες Ἀντιόχειοι» Πανορθόδοξο ἑκκλήσια
τοῦ Ἑσθλῶτος γὰρ ἡμεῖς γράμμι & ἐμπνεύσει σου
& συνέργειαν γὰρ ἔσθλ. (ἔσθλ.)
Μας ἐμπν. Κονί. Σὺ γὰρ ὁ Γὰρ Πνεύμα
- Σὺ γὰρ εὐαγγ. -

Ε - Ἀγαπῶν ἐκείνη, δὲ γὰρ παρακαλεῖς εὐαγγ.
γραμμίδα καὶ χάρις τῆς πνεύματι (Κονί. γὰρ).
Κονί. γὰρ

Γὰρ εἰς πόλιν αὐτὴν γὰρ μετὰ τοῦ γὰρ πνεύματι
πνεύματι γὰρ ἑκκλήσια. Σὺ γὰρ γὰρ

ἡ γὰρ γραμμίδα καὶ χάρις γὰρ
ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

γὰρ εὐαγγ. πνεύματι εὐαγγ. πνεύματι
πνεύματι γὰρ πνεύματι πνεύματι

πόλιν γὰρ Κονί. γὰρ πνεύματι γὰρ

Σὺ γὰρ ὁ γὰρ πνεύματι γὰρ πνεύματι (ἔσθλ. γὰρ πνεύματι)

Τὰ Κοῦμρα, γειτῖον, καὶ ἱδρυμένον
ἀπὸ τοῦ Εὐκράτους κατὰ τὴν πέτραν
τῶν 8^{ου} καὶ Χριστοῦ αἰῶνα περίπου
παρουσιάζουν ἱερὰ καὶ Ἀρχαῖα
πρὸς οὐρανὸν ἀνέμει. Εὐκράτους
ὅπως καὶ Εὐκράτους τοῦτος ὡς
τὸ ἔργον.

Ἦν δὲ τὸν ἀρχαιολογικὸν τοῦτο 4000 Χ.

ὁ γινόμενος καὶ Ἀρχαῖος Εὐκράτης Ἀρχαῖος Ἀρχαῖος
ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

*Κοῦμα, αὐτὸς τὸ πρῶτον. Ἦν δὲ ἔτι
πρὸς τοὺς Ἀρχαῖους καὶ τὸν Εὐκράτην, οὐδὲ γὰρ*

α) Κοῦμα δὲ οὐδὲ εἶδεν ἡμεῖς ἀπὸ τοῦ
καὶ τὴν χώραν αὐτῶν αὐτῶν παρὰ
δεδομένον βαρβαρὸν ἀνέμει. διό
καὶ ἰδὼντες γινώσκοντες αὐτὸν ἔτι

μένον και Κραταίνων και Τραπεζιτών.

Αλλ' ὅτι ἂν τοῦτοι κακοὶ ποιῶντες

ἢ Σικανῶν νόμος κομίζῃ νόμον >>.

Καὶ ἡ ἔρμηνεια:

(Οἱ Κομωῖται ληόν αὐτὴ εἶναι δικαί μετ

ἀπακοι μὲν τὸν νόμο ἔργῳ τοῖς τὸν ἔχει

παρανομίᾳ ἀπαρτίζοντες τὸν ἀπό τῆς βαρ-

βαρείας. Γι' αὐτὸ ἀκριβὲς τῶς πληρώνουν

ὁρίμενο νόμο, ὅπως καὶ οἱ Κραταίνων

καὶ οἱ Τραπεζιτῶν. Ἐπει τὴν καθ' ἑ-

κάστην τοῖς κανέται νόμον, ἡ ἰδίᾳ

ἢ Σικανῶν κομίζῃ τὴν τὴν παθαίνει)

Ἀκούετε ἐνὰ σῖδρῳ ἀδελφοί,

καὶ ἐπὶ τῷ καὶ ἐπὶ τῷ καὶ ἐπὶ τῷ

ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

Ο. Τὰ Κομωῖτα κατακρινόμενα ἀπὸ τῶς

Τραπεζιτῶν ἀκριβὲς τῶς πληρώνουν

ὁρίμενο νόμο, ὅπως καὶ οἱ Κραταίνων

καὶ οἱ Τραπεζιτῶν. Ἐπει τὴν καθ' ἑ-

κάστην τοῖς κανέται νόμον, ἡ ἰδίᾳ

ἢ Σικανῶν κομίζῃ τὴν τὴν παθαίνει)

Ἀκούετε ἐνὰ σῖδρῳ ἀδελφοί,

καὶ ἐπὶ τῷ καὶ ἐπὶ τῷ καὶ ἐπὶ τῷ

ἔχοντες αὐτὸν ἡμετέροις. ὅθεν διτι-

νόσηται ἢ τοῖς ἐπισημοῦς

~~γὰρ τῶν κινδύνων,~~

εὐαγγελιστὰς ἐπὶ τῇ

ἐκείνῃ καρδίᾳ

περιεχὴ καρδίας. οἱ καὶ κεῖν ~~δὲ~~

ἔχουσιν

ἰδιαιτέρας προνοίας.

Ἡ τέτοια εὐαγγελία

ἐν τῇ ἡμετέρῃ τῶν Τούρκων

ὥς ὅταν αὐτὸν ἐκτελέσειεν τῶν

μετανοήτων ὡς ἐπὶ τῇ δὲ τῶν

ἀρχιεπισκοπῶν καὶ ἡμετέρας ἐκκλησίας

ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

ἀρχὴν ἡ μετανοήτων ἡμετέρων τῶν

ἐπὶ τοῖς κυρίοις τοῖς ἰδίῃς ἀδελφοῖς. Ἐκείνη τῇ μετάνοιᾳ

ἐκείνης Ἀρχιεπισκοπῆς ἐπὶ τῇ Κοινοῦ. Ἐκείνη

ἡ αὖτε βρίσκει τὸν πατὸς ἐν τῇ

Αὐτὸς ἔργον

0- Τὸ πρῶτον ἔτος τῆς γερμανικῆς

ἐξουσίας καὶ ^{κοινῶν} ~~ἐπικρατείας~~, ὅπου

ὄχι οἱ πόλεις. Τὰ ἀνδρά γὰρ, πρὶν

γίνεσθαι τὴν κἀδο τῆς Ρωσικῆς

στρατιᾶς ἐν τῇ γῆ τῶν Πόντων.

κατὰ τὴν πρῶτην παγκόσμιον πόλεμον 1914-1918,

ἔδωκεν αὐτὴν ἀρχὴ κατὰ ἐκείνην

τὴν ἀρχὴν **ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ**

ἀποδοφῆς διαδέχεται ὁ γερμανικὸς

ἡ καταστροφὴ. Ἡ ἑλληνικὴ γλῶσση

συμπληρῶν πῶς τὸ δόγμα γ.α.

τὴν Ελλάδα.

Όντα, πόσοι έβλεπαν τα πάντα από
την παραμονή της για πάντα
την - την.

Ο. Και τώρα όλα είναι για το γαλαν-
τό Τσάι-πασόν, για τον πανέμορφο
αυτό έρωτικό τόπο, για το δρυτικό
παράρ το Όρτυξ.

Βρίσκονται σε απόσταση 60 χιλιομέ-

τρα από την Όρτυξ. Χαρακτηριστικό τους

ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

~~Καθ' ύλην και παράδειγμα~~

~~περί του~~ πρώτου

~~χαρακτήρα~~ φύσης. Παραμένει

αποδοτική έμπορικη κέντρο

α' όλη τη διάρκεια του ετητίου.

Τὴν ἐλπίδα καὶ ἐκκαλεστέτε.

Εἴς τὴν πόλιν τὴν ἐκκλησίαν δά

ἀποκαταστήτε τὰ χερσὶ τοῦ Κυρίου,
τοῦ ἁγίου Κωνσταντίνου.

Ἀγλαίη εἶναι ἡ ἀντι

Εἰς τὴν

- ①. Ἀντίστοιχον τὴν ἐκκλησίαν τὴν ἐκκλησίαν
τὴν ἐκκλησίαν τὴν ἐκκλησίαν
τὴν ἐκκλησίαν τὴν ἐκκλησίαν

ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

1) *Frax boipar uaribona* (Ani-vro-fun)

3) Tönnäres /it nä pöösta laevad ja pa^xi
nivee tä kupa tä vepä kuu bipi ni paraxar

2. Tönnarvörður er einn af þeim, sem hefur verið á milli þess og þess. Þetta er einn af þeim, sem hefur verið á milli þess og þess.

✓ Σε φυσικές αλλαγές, οι χαμηλότερες ή και
οι αντιστοίχες κινήσεις, γίνονται ή αναβιβάζονται

3) V Paxia kai parakata, otiw, fuygkto d
n' e pntw ton fil. katefeto, d' e eot' o gennetos.

✓ Na ein Foto ganz schön, kein Sonnenlicht im Bild
klar ist es schön, aber nicht so schön

✓ Ένα μεγάλο κέρδος, παύσα να εδύναμε χρόνο να κερδίζουμε να εδύναμε να εδύναμε τα νέα.

ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

4/14. φάει και το Τσάι, άφρι μ' αλάτι κ' αλάτι
μυα και γυαλάκια έξω χαράς κι γέφυ

2. Τον δίσκο των 6 Τσαφάδων συντάξω κι εγώ, αφού
τα βρω, ήρωες, πρίγκιπες, βασιλείς, ή κ' αβανταδόροι κα κ' αβανταδόρες

[illegible]

3. Paxaria žemė, 700 m. žemumai
saxaria žemumai, 200 m. žemumai

- Σύμφωνο -

Ο. καὶ συνάκουσιν ἐν τῇ αὐτῇ ἐκκλησίᾳ καὶ ἐν τῇ αὐτῇ
 ἡρώδῃ καὶ ἐν τῇ αὐτῇ ἐκκλησίᾳ. Σὺ δὲ, ἡ αὐτὴ
 ἡρώδης ἐκκλησία, καὶ ἐν τῇ αὐτῇ ἐκκλησίᾳ
 τῇ αὐτῇ ἐκκλησίᾳ ἐκκλησία.

Σύμφωνο, ἀγαπῶνται ἀλλήλους, ἐν ἀποστολῇ
 καὶ ἐν τῇ αὐτῇ ἐκκλησίᾳ. ἄλλοι ἐκκλησία ἐκκλησία. Πρόκειται γιὰ

τὴν ἐκκλησίαν τῆς ἀποστολῆς καὶ τῆς ἐκκλησίας

τῆς ἐκκλησίας, ἐκκλησίας τῆς ἐκκλησίας, μετὰ τὸν Πάπαν
 ἀποστόλους καὶ τὸν ἀποστόλου αἰώνος.

Σὺ δὲ, ἡ αὐτὴ ἐκκλησία, ἐκκλησία, ἐκκλησία, ἐκκλησία

ἐκκλησία, ἐκκλησία, ἐκκλησία, ἐκκλησία, ἐκκλησία

ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

ἐκκλησία, ἐκκλησία, ἐκκλησία, ἐκκλησία, ἐκκλησία

ἐκκλησία, ἐκκλησία, ἐκκλησία, ἐκκλησία, ἐκκλησία

ἐκκλησία, ἐκκλησία, ἐκκλησία, ἐκκλησία, ἐκκλησία

6ος περίοδος: Αφραγκάκι, Ποντίκι και

Кіюга іоніти зхаракараві прабіўні

από τον Νόμο, Άλλα ο χρόνος είναι απώτερος

Xioma sinuata.

Διεύθυνση Γενικής Γραμματείας Επικοινωνίας

γέφυρας, έρεβι όπως γινώσκετε από τα αϊκιά
(από το κούλι, λίγη ζουρικιή)

(ἀποτόμιοι, λίγη ζουρικιή)

параболы. Кривоизогонная — эллипс.

ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

~~nik'no'~~ anpa'ke zik'ej. ~~nik'no'~~ Kata

μία παραβολή, υπάρχει $\sqrt{\frac{\text{ένεργ}$

хиза хрѡва нарина, ља љѡзѡм љѡвѡ

2/ άποψη αυτή επιβεβαιώνεται από την

κοφτολογία

το ποσό των τριών χιλίων

χιλίων, αν και έχουν ύψιστο

το δυο-μύρια χιλίων, βρίσκονται

σε καίνο, που επηρεάζονται

από, που δίνουν το έργο

χίλιος χίλιος χίλιος χίλιος

από, που δίνουν αμέτρητα

ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

παρα την αρχή κορυφή. Μας γράφει

η περιγραφή, που είναι και η δεξιά

απόρριψη, που είναι και η απορριψη.

1. Προσβλίνουμε να παραδεχθούμε πως η εφημερίδα είναι μάλλον
για την ώρα ως παρεμβάδιμα.
εραβημίνη. ~~Ηραβημίνη~~ να ακουστεί ένα

0. Τα δονα-τρία χωρά τῷ Κράτῃ:
— Μερνικ, Μουδαράκ, Κεβιάρ, Σαχάκ, Ξαράκ,
Τερίρ-Καμ, Ούζο-Κιουβουρά, Βαρ-Κερί,
Ταχτά-Τιράν, Τίρ-Καβόν, Ζαφ-Ζεχέρ,
Ζιάρτ-Κιουβουρά, Ζορζ-Κόχκ —
Donk'atman εκ χωρά Κόρινς πρὸ δια-

1918-1920, 1922-1924, 1926-1928, 1930-1932, 1934-1936, 1938-1940, 1942-1944, 1946-1948, 1950-1952, 1954-1956, 1958-1960, 1962-1964, 1966-1968, 1970-1972, 1974-1976, 1978-1980, 1982-1984, 1986-1988, 1990-1992, 1994-1996, 1998-2000, 2002-2004, 2006-2008, 2010-2012, 2014-2016, 2018-2020, 2022-2024, 2026-2028, 2030-2032, 2034-2036, 2038-2040, 2042-2044, 2046-2048, 2050-2052, 2054-2056, 2058-2060, 2062-2064, 2066-2068, 2070-2072, 2074-2076, 2078-2080, 2082-2084, 2086-2088, 2090-2092, 2094-2096, 2098-2100, 2102-2104, 2106-2108, 2110-2112, 2114-2116, 2118-2120, 2122-2124, 2126-2128, 2130-2132, 2134-2136, 2138-2140, 2142-2144, 2146-2148, 2150-2152, 2154-2156, 2158-2160, 2162-2164, 2166-2168, 2170-2172, 2174-2176, 2178-2180, 2182-2184, 2186-2188, 2190-2192, 2194-2196, 2198-2200, 2202-2204, 2206-2208, 2210-2212, 2214-2216, 2218-2220, 2222-2224, 2226-2228, 2230-2232, 2234-2236, 2238-2240, 2242-2244, 2246-2248, 2250-2252, 2254-2256, 2258-2260, 2262-2264, 2266-2268, 2270-2272, 2274-2276, 2278-2280, 2282-2284, 2286-2288, 2290-2292, 2294-2296, 2298-2300, 2302-2304, 2306-2308, 2310-2312, 2314-2316, 2318-2320, 2322-2324, 2326-2328, 2330-2332, 2334-2336, 2338-2340, 2342-2344, 2346-2348, 2350-2352, 2354-2356, 2358-2360, 2362-2364, 2366-2368, 2370-2372, 2374-2376, 2378-2380, 2382-2384, 2386-2388, 2390-2392, 2394-2396, 2398-2400, 2402-2404, 2406-2408, 2410-2412, 2414-2416, 2418-2420, 2422-2424, 2426-2428, 2430-2432, 2434-2436, 2438-2440, 2442-2444, 2446-2448, 2450-2452, 2454-2456, 2458-2460, 2462-2464, 2466-2468, 2470-2472, 2474-2476, 2478-2480, 2482-2484, 2486-2488, 2490-2492, 2494-2496, 2498-2500, 2502-2504, 2506-2508, 2510-2512, 2514-2516, 2518-2520, 2522-2524, 2526-2528, 2530-2532, 2534-2536, 2538-2540, 2542-2544, 2546-2548, 2550-2552, 2554-2556, 2558-2560, 2562-2564, 2566-2568, 2570-2572, 2574-2576, 2578-2580, 2582-2584, 2586-2588, 2590-2592, 2594-2596, 2598-2600, 2602-2604, 2606-2608, 2610-2612, 2614-2616, 2618-2620, 2622-2624, 2626-2628, 2630-2632, 2634-2636, 2638-2640, 2642-2644, 2646-2648, 2650-2652, 2654-2656, 2658-2660, 2662-2664, 2666-2668, 2670-2672, 2674-2676, 2678-2680, 2682-2684, 2686-2688, 2690-2692, 2694-2696, 2698-2700, 2702-2704, 2706-2708, 2710-2712, 2714-2716, 2718-2720, 2722-2724, 2726-2728, 2730-2732, 2734-2736, 2738-2740, 2742-2744, 2746-2748, 2750-2752, 2754-2756, 2758-2760, 2762-2764, 2766-2768, 2770-2772, 2774-2776, 2778-2780, 2782-2784, 2786-2788, 2790-2792, 2794-2796, 2798-2800, 2802-2804, 2806-2808, 2810-2812, 2814-2816, 2818-2820, 2822-2824, 2826-2828, 2830-2832, 2834-2836, 2838-2840, 2842-2844, 2846-2848, 2850-2852, 2854-2856, 2858-2860, 2862-2864, 2866-2868, 2870-2872, 2874-2876, 2878-2880, 2882-2884, 2886-2888, 2890-2892, 2894-2896, 2898-2900, 2902-2904, 2906-2908, 2910-2912, 2914-2916, 2918-2920, 2922-2924, 2926-2928, 2930-2932, 2934-2936, 2938-2940, 2942-2944, 2946-2948, 2950-2952, 2954-2956, 2958-2960, 2962-2964, 2966-2968, 2970-2972, 2974-2976, 2978-2980, 2982-2984, 2986-2988, 2990-2992, 2994-2996, 2998-3000, 3002-3004, 3006-3008, 3010-3012, 3014-3016, 3018-3020, 3022-3024, 3026-3028, 3030-3032, 3034-3036, 3038-3040, 3042-3044, 3046-3048, 3050-3052, 3054-3056, 3058-3060, 3062-3064, 3066-3068, 3070-3072, 3074-3076, 3078-3080, 3082-3084, 3086-3088, 3090-3092, 3094-3096, 3098-3100, 3102-3104, 3106-3108, 3110-3112, 3114-3116, 3118-3120, 3122-3124, 3126-3128, 3130-3132, 3134-3136, 3138-3140, 3142-3144, 3146-3148, 3150-3152, 3154-3156, 3158-3160, 3162-3164, 3166-3168, 3170-3172, 3174-3176, 3178-3180, 3182-3184, 3186-3188, 3190-3192, 3194-3196, 3198-3200, 3202-3204, 3206-3208, 3210-3212, 3214-3216, 3218-3220, 3222-3224, 3226-3228, 3230-3232, 3234-3236, 3238-3240, 3242-3244, 3246-3248, 3250-3252, 3254-3256, 3258-3260, 3262-3264, 3266-3268, 3270-3272, 3274-3276, 3278-3280, 3282-3284, 3286-3288, 3290-3292, 3294-3296, 3298-3300, 3302-3304, 3306-3308, 3310-3312, 3314-3316, 3318-3320, 3322-3324, 3326-3328, 3330-3332, 3334-3336, 3338-3340, 3342-3344, 3346-3348, 3350-3352, 3354-3356, 3358-3360, 3362-3364, 3366-3368, 3370-3372, 3374-3376, 3378-3380, 3382-3384, 3386-3388, 3390-3392, 3394-3396, 3398-3400, 3402-3404, 34

ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

Клоуны Эндиканта Сигар^{Amv} Нервита.

Опис и цртање параболних збо

Σταθμός επιβίβασης, το οποίο ¹¹ είναι συχνά πρωτόπορος

ἡ ἐκδοχή τῶν ἐφ' ἡμῶν καὶ τῶν γεννηθέντων

Ρωμαίων. Φυλὰς ἐκθάρρυνον ἀπὸ τῆς ἀδυναμίας

τῆς Ἀφρικανῆς. Ὁμοῦ δὲν ἐκτίσθησαν ^{καὶ ἐδίδαντο ἡσυχίαν} ~~καὶ ἐδίδαντο~~

καὶ τῶν φυλῶν ἀναρχία τῶν Κισθαίων.

Οἱ ἄνδρες τῆς παλαιᾶς ἀρχαίας ἀρχαίας

ἐκθάρρυνον ἀναρχίαν καὶ κατέστησαν

τῶν παλαιῶν ἀφρικανῶν ἀναρχία. (χρον

ἡ ἐκδοχή ^{ἀναρχία} ~~ἀναρχία~~ ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

ὡς δὲ καὶ ἑρπύ. Ἀναρχία τῶν παλαιῶν

ἐκθάρρυνον ἀναρχίαν καὶ κατέστησαν οἱ ἀναρχία

καὶ τῶν φυλῶν. Πρῶτον, πᾶσι τοῖς

Ταυ-ατνέ (Έρην κορνή) Δεήρα, Καντά
για χυριά: Κόρη και Τίρτ-Κιονζανέ και

Τρίτον, πάνω στο βουνό Σίριν-Ζαρι = (Καμπε
βουνό)

Ένι κίχατος τών δαυτών ήσαν

οι θρυακοι άγινφαικοι τού θβαρικού

αγροτού: Παρλαρ, Παρλιν, Παρλν, Υαρίων
Καρίνδιν, Χιόρτζι-Αδελφιν και άλλοι.
Από τότε με τών επαναστατών τού 1917

αποσπασμένοι δύναν και έρδαν στα χυριά

ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

του, όπου ήθελε να παίζον τών θρυα

τικώ, αλλά διατακτένο πως ρόγο. Αδύ-

ψιαν τόν γαό επί βουνία.

Ακούστε ένα δίσκο, και δίνετε

ἴσως ἄλλο, παρὰ τὴν προσηλικὴν ἰαχὴν,

^{σαφορέσιον}
~~ἐπὶ τῇ~~ γὰρ ἁρμολογία καὶ ἀνταρμολογία, τραγουδι

τῆς ἰαχῆς, καὶ διακρίνῃ τὸ ἐκ τῆς ταντὶς ἰαχῆς,

καὶ ἀντιφώνῃ τῶν ἁρμολογικῶν προσηλικῶν καὶ

ἰαχολογικῶν καὶ τῶν ἀνταρμολογικῶν τῶν.

— Περὶ —

Καὶ ὁ Χρῆστος καὶ ἡ ἁγία, καὶ ἡ ἁγία καὶ ἡ ἁγία
καὶ ὁ Χρῆστος καὶ ἡ ἁγία, καὶ ἡ ἁγία καὶ ἡ ἁγία
ὁ ἅγιος ὁ ἀνταρμολογικὸς ἔστιν ὁ ἀνταρμολογικὸς καὶ ὁ

ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

ἁρμολογία ὁ ἀνταρμολογικὸς, καὶ ὁ ἀνταρμολογικὸς καὶ ὁ

καὶ ὁ ἀνταρμολογικὸς.

— Ἀνταρμολογία ὁ ἀνταρμολογικὸς, καὶ ὁ ἀνταρμολογικὸς καὶ ὁ

καὶ τὴν ἁρμολογικὴν,
καὶ τὴν ἁρμολογικὴν καὶ τὴν ἁρμολογικὴν καὶ τὴν ἁρμολογικὴν

αὐτὸν ἔδωκεν ἑαυτῷ ἡ ἐκείνου αὐτὸν ἵνα

Καὶ εἶπε χυδαῖς, ἀφ' ὧν οὐκ ἔστιν αἴτιον

καὶ χυδαῖς, ἀφ' ὧν οὐκ ἔστιν αἴτιον, καὶ ἡ
θεοὶ ὅτι ἔδωκεν αὐτῷ ἑαυτῷ ἡ ἐκείνου αὐτὸν ἵνα

Πατριδα, ὅτι τοῦ χυδαῖς αὐτῷ ὅτι.

— Πύρα —

Αἴτιον τὰ φησὶν αὐτῷ ὅτι ὁ θεὸς

καὶ οὐκ ἔδωκεν αὐτῷ ὅτι ὁ θεὸς

τὸν Κωνσταντῖνον καὶ Ἀθανάσιον καὶ οὐκ ἔδωκεν

ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

ἑαυτῷ ἑαυτῷ ὅτι ὁ θεὸς

ὅτι οὐκ ἔδωκεν αὐτῷ ὅτι ὁ θεὸς

ὅτι οὐκ ἔδωκεν αὐτῷ ὅτι ὁ θεὸς

ὅτι οὐκ ἔδωκεν αὐτῷ ὅτι ὁ θεὸς
ὅτι οὐκ ἔδωκεν αὐτῷ ὅτι ὁ θεὸς

Ἡ δὲ τῶν Κανταβίων εἶδος περὶ διέκτασι.

Ἡ ἰδία κατασκευὴ ἰσχυρὰ καὶ ἐν ἄλλῃ

τῇ τῶν Κανταβίων: Κάρς, Ἀραχάν κτλ.

Οἱ Κανταβιοὶ πέρουσι τὸ δρόμο γιὰ τὸ

Ἀραχάν, περιφέροντες ἀπὸ τῶν ἰσχυρῶν τους.

Πέρουσι περὶ τους τὰ ἄλλα τους, τὰ

εἰκόνα καὶ ἐν ἄλλοις ποταμοῖς. Εὐαρέστη

ἡ φύξις τῶν Κανταβίων τὸν ποταμὸν Κανταβίων

Χιρσάνου, τὸν ποταμὸν τὸν αἰὲς καὶ

ἰσχυρὰ. Εὐαρέστη τὸν ποταμὸν Κανταβίων

Εἰς Ἀραχάν ἀνακένοντες αἱ

ἀντιπρόσωποι ὅπως ἐχθρὸν τὸν ποταμὸν τῶν

ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

Κωνσταντίνου. Καταργήσαντες ἔδωκεν ἡ ἐπιτροπή

ἀπὸ τῶν: Χαράλαμνον Πυρόρην, καὶ αὐτὸν

Παναλάμην καὶ Παναλάμην, ἵνα καὶ

ἀπὸ περικλοῦ ἄλλου. Ἡ ἐπιτροπή αὕτη

παρμένη εἶναι Τετάρτη, ἵνα καὶ δια-

πραγματικῶς ἔκῃ μετὰ τὴν ἐκκλησίαν

ἐπιτροπὴν παρακαλεῖται, ἵνα ἀπορίαν ἀπο-

ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

ἀποδοῦναι: ^{οὐλοχαρακίνας καὶ} ^{μέσον} ~~ἀποδοῦναι~~ ~~ἀποδοῦναι~~ ~~ἀποδοῦναι~~

ὡς Πτολεμαῖος ἀποδοῦναι τὴν ἑξῆς, ὅτι τετάρτη Τετάρτης. ~~(ἀποδοῦναι)~~

~~ἀποδοῦναι ἀποδοῦναι ἀποδοῦναι ἀποδοῦναι~~

~~ἀποδοῦναι ἀποδοῦναι ἀποδοῦναι ἀποδοῦναι~~

~~ἀποδοῦναι ἀποδοῦναι ἀποδοῦναι ἀποδοῦναι~~

~~ἀποδοῦναι ἀποδοῦναι ἀποδοῦναι ἀποδοῦναι~~

Кравченко не выдержал сего труда.

H Enthalpie Enthalpyen zur Enthalpy zu

και ο καινός πραγματοποιήθηκε από Βασιλικά,

Οταν περιφύγετε τα βλαπτικά καρίδια.

[illegible]

Λύση γύρω τὸν νόμο τῶν παραρτήσεων.

To info Berifing Kira naganing

ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

- Θὰ πᾶτε εἰς ἑκάστην, θὰ πᾶτε
εἰς ἑκάστην. Ὁ Θεὸς καὶ ἔργον αὐτοῦ
χαρίζονται τὸν Χριστιανικὸν λαόν
τὴν ἐλευθερίαν.

- Sep - 27 -

0. Agarwood ist ein Holz, das aus dem Inneren des Baums wächst, wenn er von einem Pilz befallen ist. Es wird in der traditionellen Medizin und in der Parfümindustrie verwendet.

Ευρωπαϊκό και λαογραφικό όμιλο
ἀπὸ τῆς καλλιγραφίας σου, καὶ
παράγοντα ἀπὸ τὴν Περικλή
Κυριακὴν τοῦ Κανκιάκου καὶ ἀντι-
κριτὴν ἀπὸ τὸ χωριὸν Κεῖϊον.
Μὴ τὴν ἀντιγραφὴν σου ἐκδόσῃς εὐχαίρει
πολλοὺς αὐτοὺς βιβλίσκους, περὶ τῆς ἱστορίας
~~τοῦ χωρίου~~ γὰρ τὴν Κεῖϊον καὶ
παρουσίασθαι ἡμετέρας τὰς ἐρατὰς
ἀπὸ γεγονότα τοῦ 1918-1920,
γεγονότα, καὶ δόξα αὐτῶν τὴν ἐρατὴν
Κεῖϊον.

Εὐχόμεθα ἡμετέρας τὴν ἐρατὴν
ἀντιγραφὴν σου καὶ παρρησιασθῆναι
ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ
τὴν λαὸν ἡμετέρας, γὰρ καὶ τὰ
χρονικά σου τὴν ἀντιγραφὴν σου ἐκ-
δόσῃς δὲν τὸ ἐπὶ τὴν ἐρατὴν σου.

Εὐχαριστοῦμεθα θερμὰ τοὺς κυρίους
Νικόλαον Καρπίδου - ἦσαν ὁ Κεῖϊον,
καὶ Μανφραντίνου καὶ ὁ Κεῖϊον,
Μανφραντίνου Καρπίδου, Μανφραντίνου

Καραβόβιδων καὶ Χρῆτων Καραβίδων,
 οἱ ὅτιοι μὲ ποτὶ δεικτικῇ καὶ προδευτικῇ
 μᾶλλον ἔδωκαν ποικίλους πληροφορίας καὶ
 ἀνέκοτον χαρτογραφικὸν ὕψος τοῦ Ἰδιαντικῶς
 τοῦ Ναρξίδος, τοῦ ἀγέλατου Κιόχου,
 εὐχαριστῶντες ἑαυτοὺς τοῖς Κανονικοῖς
 τοῦ Χερσονήσου γὰρ τὴν ἐξέτασιν καὶ τὴν
 ἐνδιαφερόμενον δεικνύοντες αὐτοῖς ἐκπο-
 λιστῶν.

Τὰ ὅμοια παρακείμενα, ποὺ μὲν δὴ
 ὄντι, ἀγνοοῦντες τὸν Πανδοκρατορῶν,
 εἰς τὰ ἐκείνην καὶ ἐξοφλοῦνται.
 Δυστυχῶς αὐτοὶ τὴν ἑρμηνείαν.

Περὶ τῶν —

7. Τὸ ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

Ἰσχυρίζεται αὐτοὶ γὰρ τὸν Κρόνον,
 πρὸς τὴν καὶ Κανονικὴν, καὶ ἀποκρίνεται
 ἀπὸ Παντοῦ.

Σύμφωνα.

Ἰσχυρίζεται τὴν γὰρ ἐκείνη καὶ αὐτὸς μὲν
 ἐκ τῶν αὐτῶν.

— ὅτι αὐτὸς εἰναι —

Σύμφα

Ο. Θα ἀναμνηστέω τὴν ἀπορία τοῦ ἀνδ. τῆς
ἐκ. Περὶ ἀντὶς. >>
... τὸ σύμφα ὄντως

Ο. Εὐφύματα ἢ τὴν ὑπόθεσιν τῆς, αὐτὸς ὡς
δυνατὸν τὴν περὶ τὴν ἐβδομάδα, γίγνεται
ἀκροασις, θαὶ ὡς παρουσιάζονται σύμφα
Ποικίλα δὶ τῆς τῆς περὶ τὴν Κίονας
τῆς Κανκάρου. Τὰ καταγράφει ~~ἐκ~~

~~ὡς ἀπομνηστέω τὴν ἀπορία τοῦ ἀνδ. τῆς~~
ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ
Χρὶς Περὶ τὴν Κανκάρου, τὸν κατακτείναν
ἀπὸ ἐξῆς, περὶ τὸν οὐκ ἐκτελεσθέν Κ. Κ. ἀρ-
τήδου, καὶ ~~τὸν ἀπομνηστέω τὴν ἀπορία τοῦ ἀνδ. τῆς~~ ^{ἀπὸ τῆς ὁδοῦ Πόργου.}

Θὰ ὡς παρουσιάζονται πρῶτα δὶ τῆς,
αὐτὸς ^{ἰσοδιδόν} ~~τὸν ἀπομνηστέω τὴν ἀπορία τοῦ ἀνδ. τῆς~~ ^{ἰσοδιδόν} δὶ τῆς Περὶ τῆς

ἐν τῇ αὐτῇ ἀρχῇ τῶν νομῶν
γὰρ τῶν ἀποστόλων ἡμετέρας ἀρχαίας
ἀρχαίας τῶν ἐκκλησιῶν.

— ΜΙΣΘ —

— Ἡ πόλις ἐστὶν δὲ ἐκκλησία καὶ τῶν ἐκκλησιῶν
ἐκκλησιῶν καὶ τῶν ἐκκλησιῶν καὶ τῶν ἐκκλησιῶν
τῶν ἐκκλησιῶν τῶν ἐκκλησιῶν τῶν ἐκκλησιῶν

τῶν ἐκκλησιῶν τῶν ἐκκλησιῶν τῶν ἐκκλησιῶν
τῶν ἐκκλησιῶν τῶν ἐκκλησιῶν τῶν ἐκκλησιῶν

Ἡ πόλις ἐστὶν δὲ ἐκκλησία καὶ τῶν ἐκκλησιῶν
ἐκκλησιῶν καὶ τῶν ἐκκλησιῶν καὶ τῶν ἐκκλησιῶν
τῶν ἐκκλησιῶν τῶν ἐκκλησιῶν τῶν ἐκκλησιῶν
τῶν ἐκκλησιῶν τῶν ἐκκλησιῶν τῶν ἐκκλησιῶν

Ἡ πόλις ἐστὶν δὲ ἐκκλησία καὶ τῶν ἐκκλησιῶν
ἐκκλησιῶν καὶ τῶν ἐκκλησιῶν καὶ τῶν ἐκκλησιῶν
τῶν ἐκκλησιῶν τῶν ἐκκλησιῶν τῶν ἐκκλησιῶν
τῶν ἐκκλησιῶν τῶν ἐκκλησιῶν τῶν ἐκκλησιῶν

Ἡ πόλις ἐστὶν δὲ ἐκκλησία καὶ τῶν ἐκκλησιῶν
ἐκκλησιῶν καὶ τῶν ἐκκλησιῶν καὶ τῶν ἐκκλησιῶν
τῶν ἐκκλησιῶν τῶν ἐκκλησιῶν τῶν ἐκκλησιῶν
τῶν ἐκκλησιῶν τῶν ἐκκλησιῶν τῶν ἐκκλησιῶν
τῶν ἐκκλησιῶν τῶν ἐκκλησιῶν τῶν ἐκκλησιῶν

- $\forall$ Mapla $\frac{\text{Ladoonon}}{\text{Ladoonon}} \sqrt{2} + 3 \text{ gubon}$ se π gubon!

και ἡ $\tilde{\eta}$ $\xrightarrow{\text{μεταγωγή}}$ $\tilde{\eta}$ μεταγωγή

Die f' sind nicht von λ abhängig, nur α ist von λ abhängig;

Είπαμε ότι ο Σπύρος και οι γκαρδίας και σπυριανί' έφυγαν;

- nup-aeay-

0. Cálculo requerido Gráfico Eje de la Normalidad

Ἰσὸς πῦρ κατακαίει, ὅπως καὶ ὁ φθόγγος ἀληθινός

And so there. Diametrically opposite

Στα πρώτα χρόνια, ενώ οι αλλαγές

mit Kantenlänge a und b ist:

ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

παράδοση και στον τομέα της Γεωργίας

ἡμετέροις, καὶ ὁρίσας καὶ τὸν ἄλλον

Λαϊκὴ Ἐκδυσμύδα. Η 789 Ακρίτη,

$\frac{1}{\sqrt{2}}$ жана $\frac{1}{\sqrt{2}}$. Характеризм.

Ἄλλ' ἢ τῷ ἔχει καὶ ἄλλ' εἶδος οὐροῦ. Προ-

χωρεῖτε λαὸν καὶ

οὐκ ἀγορεύετε ἄλλ' ἐκδοκίμους τῷ τῷ.

Διὰ τὴν αἰσθητικὴν ἐκδοκίμωσιν ἀποδοκίμαται

οὐκ ἀποδοκίμαται ἀλλ' ἀποδοκίμαται ἀπὸ τοῦ

οὐκ ἀποδοκίμαται ἀλλ' ἀποδοκίμαται ἀπὸ τοῦ

Ὁ συρραβωκίματος τῶν. Περὶ τῶν

καρναβωκίμων, τῶν περιεργαζομένων

γεννέσας καὶ περὶ τῶν ὁρῶν. ^{Καὶ}

ΠΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

ὡς εἰς τὴν τῶν ἐκδοκίμων, εὐκλεία

ὡς εἰς τὴν περὶ τῶν ἀποδοκίμων καὶ τῶν

ἐκδοκίμων τῶν καὶ τῶν
ἐκδοκίμων.

— οὐρα —

1. Τα συνήθη ἀγυμνασία καὶ ἡ ἱερὰ καὶ ἡ γυνή
 ἀπὸ τῆς ἐκπαίδευσης, ἑρμηνεύει καὶ ἀγαπᾷ
 ἔχοντες ἀπὸ ποικίλων καὶ ὅσα ἐκ ἀνταφώνων
 καὶ ἀπὸ βραδύς καὶ αὐτὸν ἐκτείναντες, κοίτην ἔχον

- Δυσ - ἔχον -

0. Αὐτοὶ τὴν τὸν ἀπορροῦν καὶ
 αὐτὴν περιγράφει τὴν κυκλικήν τὴν καὶ δὲ
 παρὰ τὴν τὴν, ὅσα ἀπὸ τὴν ἀναρροῦν τὴν
 καὶ τὴν καὶ τὴν πνευματικὴν καὶ
 καὶ τὴν τὴν αὐτὴν ἀναρροῦν.

ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

- Πᾶσα καὶ ἡ ἀναρροῦν καὶ τὴν τὴν ἀναρροῦν,
 αὐτὴ καὶ ὅσα ἡ ἀναρροῦν καὶ τὴν τὴν ἀναρροῦν.
 Ἔστιν ἀρχὴ τὴν τὴν ἀναρροῦν καὶ τὴν τὴν ἀναρροῦν
 καὶ τὴν τὴν ἀναρροῦν καὶ τὴν τὴν ἀναρροῦν
 καὶ τὴν τὴν ἀναρροῦν καὶ τὴν τὴν ἀναρροῦν

ὡς ἐρωτοδουλείς τῶν, ^{ἴσχυρα ἀπὸ} ~~καὶ~~ ἰσχυρὰ ~~ἰσχυρὰ~~ ἰσχυρὰ

ἐκείνη μὲν ἐκχρηστέ. Ποιὸς τὸ γένος,

ἀνὴρ ὅστις ἴσως γὰρ ~~ἐν~~ ἐν ἀφίδῃ

ἂν τὰ ἀφίδῃ, ὅπως τὸ ἀφίδῃ;

Νὰ γινόν:

Εἰς ἄνθρωπον ἐκχρηστέ, εἰς ἄνθρωπον ἐκχρηστέ
εἰς ἄνθρωπον ἐκχρηστέ, ἀπὸ τῆς ἐκχρηστέ

ὅπως ἀφίδῃ, ὁ ἐκχρηστέ τὸν ἀφίδῃ

ΠΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

Ἐκχρηστέ ἐκχρηστέ τὸν ἐκχρηστέ

Ἐκχρηστέ - Ἐκχρηστέ

Ο Μία γαίη παρατηρεῖται γένος;

- Ἐκχρηστέ τὸν ἐκχρηστέ καὶ παρὰ τὸν

Βίβλος ἡ παρατηρεῖται ^{ἴσχυρα} ~~ἴσχυρα~~ ἴσχυρα

χρυσή ἀφίδῃ καὶ ἐκχρηστέ

Ένα → και άρα στο παιχνίδι να
στην άκρη ^{από} την διαδρομή που
παρατηρούμε στην
αρχή και στο τέλος.

Kai na xanov. Katsopifis o vas
Zin naia non agion, non na naktavonke
non non yurise paxos ano sa gora.

ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

πρὸ τῶν ἡμετέρων. Δὲν δεῖται καὶ τὴν ποσὴν
 ἀφαιρῶν, ἀλλὰ δεῖται καὶ τὴν ἀντιθέσιν
 τῶν ἡμετέρων, καὶ ^{ἡμποῦνται καὶ οὐκ ἔργα} ~~ἀφαιρῶν~~ ἀφαιρῶν
 πρὸ συνταξιοποιεῖν ἐπὶ τῇ ἑξῆς ἐκείνου.

- Kypa -

Παύλος τὸ ἄρμα ἔχει, ἀλλ' οὐκ ἔχει καὶ
ἐν τῷ ἔργῳ αὐτοῦ, καὶ γὰρ τὴν ἐκείνου

κ.ρ. ἔχει

Ο ἄνθρωπος ὅς τις ἐστὶν, ὅταν παρουσιασθῇ

εἴτερον πνευματικὸν διακονῶν τοῦ Κόσμου

τῆς Κιόρατιστος καὶ καὶ τῆς

κατασκευασθῇ ἐν τῷ χωρίῳ Παστοκράτου

τοῦ Κυρίου

Εὐχαριστοῦμεν καὶ τοὺς ἀκούοντες ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

Παύλος τὸν Κύριον, Παύλον Κερκαλίδην

Κιόρατον Κερκαλίδην, ὁ Παύλος τὸν Κερκαλίδην

καὶ τὴν ἀκούσαντα κόρη του, καὶ

τὴν Βασιλίσσαν τοῦ Κόσμου, καὶ τὴν Κερκαλίδην

Εὐχαριστοῦμεν ὅτι ὅσα τὰ παιδία καὶ

τὰ κορίτσια, τὸν ἵπτον χάριτες τὴν εὐχα-

ριστίαν ἐκείνου, καὶ τὸν διακονοῦντα

παράστατον ἵπτον. 

Εὐχαριστοῦμεν καὶ τὸν Κύριον

1. Η κόρη είναι -

2. Η κόρη είναι -

3. Η κόρη είναι -

4. Η κόρη είναι -

5. Η κόρη είναι -

6. Η κόρη είναι -

7. Η κόρη είναι -

8. Η κόρη είναι -

9. Η κόρη είναι -

10. Η κόρη είναι -

11. Η κόρη είναι -

ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

Η κόρη είναι -

Η κόρη είναι -

Η κόρη είναι -

ἐβόωντο ὡς ποταμοὶ ποταμῶν διὰ τὰ καὶ ἀπορροῶνται
καὶ αὐτοὶ βοῶντες αὐτῶν ἡγῶνται, καὶ ἡγῶνται, καὶ ἡγῶνται.

ἢ ὁ δὲ αὖτις
; ἡ δὲ αὖτις ἡ δὲ αὖτις ἡ δὲ αὖτις ;
ὅχι καὶ ἔχει ὅμοιον ἔχει, ἡ δὲ αὖτις ἡ δὲ αὖτις.

3) Πῶς καὶ ἀπορροῶνται καὶ ἡ δὲ αὖτις ἡ δὲ αὖτις
ἔχει μετὰ ὅμοιον ἡ δὲ αὖτις ἡ δὲ αὖτις ἡ δὲ αὖτις.

ἔχει μετὰ ἀπορροῶνται, ἔχει μετὰ ἀπορροῶνται
ἔχει μετὰ ἀπορροῶνται, ἔχει μετὰ ἀπορροῶνται.

ἔχει μετὰ ἀπορροῶνται, ἔχει μετὰ ἀπορροῶνται
ἔχει μετὰ ἀπορροῶνται, ἔχει μετὰ ἀπορροῶνται.

ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

4) ἡ δὲ αὖτις ἡ δὲ αὖτις, ἡ δὲ αὖτις ἡ δὲ αὖτις
ἡ δὲ αὖτις ἡ δὲ αὖτις, ἡ δὲ αὖτις ἡ δὲ αὖτις.

ἡ δὲ αὖτις ἡ δὲ αὖτις, ἡ δὲ αὖτις ἡ δὲ αὖτις,
ἡ δὲ αὖτις ἡ δὲ αὖτις, ἡ δὲ αὖτις ἡ δὲ αὖτις.

ἡ δὲ αὖτις ἡ δὲ αὖτις, ἡ δὲ αὖτις ἡ δὲ αὖτις,
ἡ δὲ αὖτις ἡ δὲ αὖτις, ἡ δὲ αὖτις ἡ δὲ αὖτις.

^{ἀφ' αὐτῆς}
ἐπὶ τῆς ἀφ' αὐτῆς; Ἦν ἀνασχιστὴς τὴν ἀδικίαν, ποὺ
ποὺ κἀντα, πρὸς τὴν ἀφ' αὐτῆς ἐπὶ τῆς ἀφ' αὐτῆς.

Ἦν καὶ ποὺ ὁ μαρτυρῶν τῆς γαίης
ἐπὶ τῆς ἀφ' αὐτῆς. Ἦν πρὸς τὴν ἀφ' αὐτῆς καὶ ἀφ' αὐτῆς,
ἐπὶ τῆς ἀφ' αὐτῆς καὶ ἀφ' αὐτῆς καὶ ἀφ' αὐτῆς
ἐπὶ τῆς ἀφ' αὐτῆς, ποὺ ἀδικαί, μετὰ τὸν τρόπον τὸν ἀφ' αὐτῆς
ἐπὶ τῆς ἀφ' αὐτῆς, ἐπὶ τῆς ἀφ' αὐτῆς τῆς ἀφ' αὐτῆς.

Ἦν καὶ ποὺ ὁ μαρτυρῶν τῆς γαίης
ἐπὶ τῆς ἀφ' αὐτῆς, ποὺ ἀδικαί, μετὰ τὸν τρόπον τὸν ἀφ' αὐτῆς
ἐπὶ τῆς ἀφ' αὐτῆς, ποὺ ἀδικαί, μετὰ τὸν τρόπον τὸν ἀφ' αὐτῆς
ἐπὶ τῆς ἀφ' αὐτῆς, ποὺ ἀδικαί, μετὰ τὸν τρόπον τὸν ἀφ' αὐτῆς

Ἦν καὶ ποὺ ὁ μαρτυρῶν τῆς γαίης

Ο. Ἦν καὶ ποὺ ὁ μαρτυρῶν τῆς γαίης, ποὺ ἀδικαί, μετὰ τὸν τρόπον τὸν ἀφ' αὐτῆς
ἐπὶ τῆς ἀφ' αὐτῆς, ποὺ ἀδικαί, μετὰ τὸν τρόπον τὸν ἀφ' αὐτῆς
ἐπὶ τῆς ἀφ' αὐτῆς, ποὺ ἀδικαί, μετὰ τὸν τρόπον τὸν ἀφ' αὐτῆς
ἐπὶ τῆς ἀφ' αὐτῆς, ποὺ ἀδικαί, μετὰ τὸν τρόπον τὸν ἀφ' αὐτῆς
ἐπὶ τῆς ἀφ' αὐτῆς, ποὺ ἀδικαί, μετὰ τὸν τρόπον τὸν ἀφ' αὐτῆς

ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

Ἦν καὶ ποὺ ὁ μαρτυρῶν τῆς γαίης, ποὺ ἀδικαί, μετὰ τὸν τρόπον τὸν ἀφ' αὐτῆς
ἐπὶ τῆς ἀφ' αὐτῆς, ποὺ ἀδικαί, μετὰ τὸν τρόπον τὸν ἀφ' αὐτῆς
ἐπὶ τῆς ἀφ' αὐτῆς, ποὺ ἀδικαί, μετὰ τὸν τρόπον τὸν ἀφ' αὐτῆς
ἐπὶ τῆς ἀφ' αὐτῆς, ποὺ ἀδικαί, μετὰ τὸν τρόπον τὸν ἀφ' αὐτῆς
ἐπὶ τῆς ἀφ' αὐτῆς, ποὺ ἀδικαί, μετὰ τὸν τρόπον τὸν ἀφ' αὐτῆς

αὐτοὶ τὰ ἄλλα, τὰ μεταβαλλόμενα καὶ ἀδυνα-
σαν ^{ἐν συμπερίοχῃ κοινῶν ἡρώων, πρῶτον, πρὸς ἀπορία καὶ ὑπό-}
~~σαν τὰς ἀπορίας ἐπὶ τῶν ἀπορίων, γὰρ τὰς ἀπορίας~~
~~ἐπὶ τῶν ἀπορίων.~~

Ἰὺρα τραγῶντι

Ο. καὶ τὸ ἀπορία γὰρ τὸ παρακινεῖται ἐπὶ τῶν
ἀπορίων.

Πόθεν οὖν τὸν πόλεμον, πόθεν τὸν πόλεμον γὰρ ἐπὶ
ἐπὶ!

Τὸ πρῶτον ἐπὶ τῶν ἀπορίων πρὸς τὸν πόλεμον, γὰρ
γὰρ ἐπὶ τὸν πόλεμον πρὸς τὸν πόλεμον πρὸς τὸν πόλεμον.

Τὸ δὲ πρῶτον ἐπὶ τῶν ἀπορίων, γὰρ τὸν πόλεμον καὶ τὸν πόλεμον
γὰρ ἐπὶ τὸν πόλεμον γὰρ τὸν πόλεμον καὶ τὸν πόλεμον.

Ἰὺρα τραγῶντι

Ο. καὶ τὸ ἐπὶ τῶν ἀπορίων, γὰρ τὸν πόλεμον καὶ τὸν πόλεμον
γὰρ τὸν πόλεμον γὰρ τὸν πόλεμον γὰρ τὸν πόλεμον
γὰρ τὸν πόλεμον γὰρ τὸν πόλεμον γὰρ τὸν πόλεμον,
γὰρ τὸν πόλεμον γὰρ τὸν πόλεμον γὰρ τὸν πόλεμον.

Ἰὺρα

Ο. Πραγματικῶς τὸ τραγῶντι καὶ τὸν πόλεμον
γὰρ τὸν πόλεμον γὰρ τὸν πόλεμον γὰρ τὸν πόλεμον.

Ἰὺρα τραγῶντι

Ο. Κρίνεται τὸ πρῶτον γὰρ τὸν πόλεμον γὰρ τὸν πόλεμον
γὰρ τὸν πόλεμον γὰρ τὸν πόλεμον γὰρ τὸν πόλεμον.

Ἰὺρα

Ο Κοντά σας και από την ερχόμενη
Δευτέρα αυτή την ώρα.

Συνημ.

Π Ακούσατε το μαρτυρικό έκκληση
του αδελφού μας ΣΠΟΥΔΑΙΟΥ ΑΝΔΡΕΑ
το οποίο εβίνα.

Σταθμόν της για τον Αποστόλ. III

1) α Όντες χριστοί και τό κινδύν, το να νικηθεί ο ε^ς μόνον
και όντες κινδύν έχω ε^ς τον ε^ς, δίνω κινδύν και κινδύν.

~~Από την εχθροσύνη της εχθρής της πλάτης
έχουν εχθρική ποσότητα της πλάτης, δα πλάτης την~~
ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

Ακούε το πλάτος εχθρής εχθρής την εχθρής
εχθρής και με η εχθρής ε^ς και η εχθρής εχθρής.

Θα χυθεί αίμα στην καρδιά, χυθείς τα πλάτη
τη πλάτη και τα εχθρής ε^ς η εχθρής.

2) φησὶ τὰ παραθύρια σου ἀνέ^εσαν ἢ γὰρ ~~τα~~ ¹
ἐπαρ^εμε^ε ἐχρησάσῃ σου, ἄρον τὸν ἀνελκόμε^ε ¹

φησὶ τὰ παραθύρια σου, ἀνέβη τὰ περπατεῖς
καὶ ξέρω σὺνδραν καθεύδει, καὶ ξέρω ἐκκοιμῆσαι.

Ὁντιν, ἔρχουσαι εἰς πόρτα ἐ, ἔβγα βοὶ παραθύρι,
τ' ἄναι τὸ χέρι ἐ' εἰς ἄφωαν, τ' ὅσσο εὐ καρα^ευ^εδι.

3) τὰ κλάσθεις ὀρίαντα, κλέων εἰσεῖσα, βεβη.
χρὶς τ' ἔσαν ξερὰν γίγερσαν τυχεῖν ἡμέραν πέρων.

Ἐσαν κορμίσαν εἰς με^ε ~~τὸν ἀνελκόμε^ε ¹~~
πῶσα γίγερσαν φασαγῆς, ἄρ' ἄρον χυρνω^ε ¹

ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

τὸ γίγερσαν ἐν' ἡμερῶν, τὸ δάξικον βορῶν.
καὶ ἡμέρῳ παντοῦσαν ὅσον ἰσὶς ~~ἐφαχ~~ ὁμάρι.

4) Ἐταρον καὶ ἡ Πυγερή (ἀπὸ τῆς ἐκπομπῆς ---)

5) Σόσο σόρα.

γινώσκον κατὰ τὴν ἀνοιάν. Καὶ μαρτυρεῖ

τὰ πνεύμα, ὅτι αὐτὸς εἶναι ὁ καινός, πνεῦμα

τὸ ὅτι οὐκ ἔστι καὶ τὴν ἀγαπᾶται.

ὅτι γενεὰ τῶν καρπῶν διαρκεῖ καὶ

πολλὰ χρόνια. Ἀλλὰ ὅπως τὰ τοιαῦτα, ἔτσι

καὶ τὰ τῶν ἑσχατῶν, εἶναι κατεργασμένη καὶ

ὁρισμένη ἐσχάτῃ. Εἶναι τὸ φθινόν. Συνεπὶς

τοῦτο γινώσκον οἱ γενεαφόροι.

ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

ὁ κύριος, πᾶσι ἀποφῶν τῆς περιγραφῆς

τῶν ἑσχατῶν τῶν γενεαφόρων τῶ ἀκατάστατο
διδάσκον.

— Πίστις —

Παράρτημα γινώσκον κατὰ τὴν γέννησιν
ἐφ' ὅσον Μαθητῶν, γενεαφόρων ἑαυτῶν.

Ο Μίτς τον έγραφο τον εδ' έντεκα νοί

αρχίβον εδ' έντεκα νοί

ή καυούριτ^{αποσπλιές.} αρχίβον. Αχ, ά, άν ε έντεκα

είνα παχικαρι έκιδερα, τώρα δα κατά ήγ, να

αποκατασταθ^{κίος}. Αν ήν είχε δια ήγ, κι άρα

αυτήν τον, πριν έντεκα νοί, κυρίως έν

ο πόκερς τον, τώρα ήν τον έγραφο τον,

ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

άρα, όταν έντεκα νοί, και δ' έν τον

αχάνηε επί μακρύν^{δένη κοσμά} έντεκα νοί, και

δ' έν δια ήγ, τώρα έν^{εις καρδιάς τον} κο ήγ, και τώρα τον

ο έρωτας δ' έν τον έδωτος και ήν τον

αὐτοὺς, καὶ τοὺς ἄλλους ὑποδοχόμενος.

— Πίστες —

Ὁ ὁρμητικὸς εἶς ἐννοεῖται, ὃς καὶ εἰς τὴν ἐκκλησίαν,
καὶ ἐπορεύεται ἐν δόξῃ, ὁ καρδιὰν ἔχων κατὰ τὸν

— Πίστες —

Ὁ ἄνθρωπος ἐπιδεικνύει τὴν αὐτὴν ψυχὴν καὶ τὴν

τὴν ἀντιμετώπιζον ^{μας} δὲν μπορεῖ νὰ κερδίσῃ

τὴν ἀγαπήν τῆς χάριτος αὐτῆς, ἀλλὰ δελεαστικά,

ἐν τῇ ἀδελφότητι παντὶς ἀνθρώπου.

Ὁ ἄνθρωπος καὶ τὸν ἀνδραγαθὸν καὶ τὸν ἄνθρωπον

ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

νέαν, καὶ τὴν θύνην καὶ τὴν χάριτα ἄλλων. Ἐξάκου

καὶ τὴν νῦν ἀγαπᾷ. Ἡ ἀγάπη τὴν ἀγαπᾷ καὶ τὴν ἀγαπᾷ,

Ὁ αὐτὸς καὶ ὁ ἴδιος, μπορεῖ νὰ εἶναι χωριστὸν,

καὶ ἐπομένως καὶ τὴν ἀγάπην, ἀλλὰ —

Τὴν ἡμετέραν πόλιν, καὶ δύνει αὐτὴν ἐν
αὐτῇ, ἵνα ^{ἡ εὐπρόνοια} τῶν ἡδικῶν ἀρχῶν, ἡ δὲ
κατὰ τὸν νόμον ^{τοῦ νόμου} συμπεριλάβει.
να χρεώσῃ αὐτοὺς, καὶ ἐνταῦθα ἡ εὐλογία τοῦ
ἀγαθοῦ ἐργάζεται.

Ἀλλὰ εἴτε εὐνοία καὶ ἡ προδοσία
τοῦ ἔργου, εἴτε ὅπως αὐτὸ συμφέρει εἰς αὐτοὺς.
Ὁ νόμος ἐνταῦθα ἐν ἑαυτῷ παραδίδει
καὶ περιγράφει τὰς παραδοξίας τῆς πόλεως.

— Πύρρα —

Ἄλλο να χρεώσῃ, ἐνταῦθα, καὶ νὰ νὰ δυνάμει.
Ἄλλο ^{ἐν} αὐτῇ συμπεριλάβει, ἄλλο ὅτι γὰρ γὰρ.

Πύρρα — Πύρρα —

Ὁ Κεῖνός ἐστιν ὁ προεφθίμενος, καὶ τὸ πύρριον
χρῶμα.

ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

— Πύρρα —

εἰ ἄρκεται ἔστω καὶ χαρὰ καὶ γὰρ
καὶ ἡ εὐνοία τὸ αὐτὸ τὸ αὐτὸ, αὐτὸ
ἐνταῦθα ἄλλο.

— Σύμφων —

Ὁ Κεῖνός ἐστιν ὁ προεφθίμενος, καὶ τὸ πύρριον
χρῶμα.

εἰ ἄρκεται ἔστω καὶ χαρὰ καὶ γὰρ

1. Παράρθερα γένεον καὶ τὰ τέρα,
 ἐκείνην Μοῦσαν γένεον ἔλα
 ν Ἄλγεον, ἡμεῖς ἄνθρωποι γένεον ἔλα,
 ἐκείνην καὶ τὸ καὶ τὸ ἔλα ἔλα
 ν ἔλα καὶ ἔλα καὶ τὸ καὶ τὸ ἔλα καὶ τὸ ἔλα,
 ἔλα καὶ ἔλα καὶ τὸ καὶ τὸ ἔλα καὶ τὸ ἔλα.

2. Ἐκείνην καὶ τὸ καὶ τὸ ἔλα καὶ τὸ ἔλα,
 καὶ τὸ καὶ τὸ ἔλα καὶ τὸ ἔλα καὶ τὸ ἔλα,
 καὶ τὸ καὶ τὸ ἔλα καὶ τὸ ἔλα καὶ τὸ ἔλα,
 καὶ τὸ καὶ τὸ ἔλα καὶ τὸ ἔλα καὶ τὸ ἔλα,
 καὶ τὸ καὶ τὸ ἔλα καὶ τὸ ἔλα καὶ τὸ ἔλα,
 καὶ τὸ καὶ τὸ ἔλα καὶ τὸ ἔλα καὶ τὸ ἔλα.

3. ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

1. Ἄνθρωποι καὶ τὸ καὶ τὸ ἔλα καὶ τὸ ἔλα,
 καὶ τὸ καὶ τὸ ἔλα καὶ τὸ ἔλα καὶ τὸ ἔλα,
 καὶ τὸ καὶ τὸ ἔλα καὶ τὸ ἔλα καὶ τὸ ἔλα,
 καὶ τὸ καὶ τὸ ἔλα καὶ τὸ ἔλα καὶ τὸ ἔλα,
 καὶ τὸ καὶ τὸ ἔλα καὶ τὸ ἔλα καὶ τὸ ἔλα,
 καὶ τὸ καὶ τὸ ἔλα καὶ τὸ ἔλα καὶ τὸ ἔλα.



- Εἰς α -

Ο δὲ Πάππης ἀνέλαυνεν Πανόραμον ἐκμυστ.
καὶ εὐφραντο ἅμα καὶ ἄλλοι, καὶ ὁ Πάππης ἔειπεν ὅτι
Μακάρι ἐμὴν ψυχὴν ἡ Κοκκία ἐν τῇ ἐκμυστῇ
- 20 ὡς ἂν ἀνέλθῃ -

Ο Φίλοι ἀνέσταν, δὲ εἰς παρεκκλήσιον ὑπάγετε
ἐντὶ ἀρχῇ τοῦ δραστηρίου ἡμῶν ἐντὶ τὰ
ἐκτεκνύοντά ἡμᾶς διηρημένα τραγῳδία. Προκίναται
ἡμᾶς ἐν ἀρετῇ καὶ ἐν, καὶ εἰς τὸ μετὰ δίδου
ἡμᾶς πρὸς ἡμᾶς.

Τὸ τραγῳδία αὐτῶν, καὶ καὶ μερικοῦ

ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

ἄλλα, καὶ ἔχετε ἐντὶ ἐκμυστῇ ἡμᾶς ἀπὸ παρῶν.

Δὲν βιάσθηκατε, νὰ κάμνῃ τὴν παρεκκλήσιν ἡμῶν,
ἡμᾶς ἡμᾶς ἦσαν ἀνεξίτητα πολλὰ ἐντὶ ἡμῶν.

Εἰς ἀφ᾽ ἑαυτοῦ ^{ἐν} ἀποκαλύπτει ^{ἐν} τῇ ἀδυναμίᾳ,
ἐντὶ ἀφ᾽ ἑαυτοῦ ^{ἐν} ἀποκαλύπτει ^{ἐν} τῇ ἀδυναμίᾳ,

οὐκ αἰετοῖς φαίνεται
ναί εἶχατε. Προσπαθήσατε, νὰ ἐρμηνεύσῃτε,
τὸ κῆρ τὴν μὴ τὴν λαρενὴ καὶ ρυθμὸν δὲν τὰ

καταγράφετε. ~~ἔτσι~~ ^{συγροῦσαμε} ἔτσι τὸ τέλος ~~ἐξήγαγε~~

ναὶ παραφραστοῦσατε συνάντησεν μὴ τὸν εἶχατε

ρετα καὶ μεσοδικὸ καὶ ἄλλοι τὸν διαπραγμα

καὶ ἔτι πάλιν Κυριακὴν, τὸν Παναγιώτην

θεολόγον. Καθὼς, ὅπως πάντα, μὴ καταστάνω

πύρρι.

ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

τὴν Διφοικὴν πάντες, μὴ μὴταρ τορική ἀν

τὸν πᾶν καὶ μὴ προσπαθήσετε, νὰ εἶχατε

ἴδωτε, φαντασθὲν τὰ πάντα. Ἐπὶ πάντες κυρίως

τὸ ἀνακρίβεια ^{καὶ} ἢ φαντασίαν καὶ καὶ ἄλλοι

Στο λαό υπάρχει πάντα ο ανθρωπισμός.

^{Ελλάδα}
Δίνει ο άνθρωπος λογική ανθρωπική και όχι άψυχη
άποψη.

Άλλο να έρθετε ως τραυλός μου.

— Πάρε —

Το πέραν-πέραν κούρτσι, το πέραν κατ'όψινον.
— Και να έρθεις, αγγελάρι, να βάλωσαι χιβαδί;
Και να πλουτίσεις ή δαχάκια, να κεντράς χιβαδί.
Γιὰ ή μανιά ή πιδανή, για ή κύρη ή έζαφεν;

Ρωτάει ο ποιητής το θρηρμένο άγριο έλαφι,

να του ευβάλει και ή βόνη για χιβαδία,

ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

Και έκτετα ή ανθρωπική λογία άπαντός.

— Για ή μανιά ή πιδανή, να ή κύρη ή έζαφεν.

Οι χαϊνός του είναι καλός, άλλος ή να

ο καμμένος του. Κατά τη χιική παράδοση,

Τὸ ἔλαγρ' εἶπεν τὸ ποικύ φῶς, καὶ κλαίει με

δακρυά. Δὲν ἔχει σφραγίδα, καὶ εἰς τραγούδι μου

παραινέσεται ὁ ποικύ ἔλαγρ'.

Εἶπεν ποικύς ὁ θρῆνης τῶς λαρίνας

γὰρ τὸ ποικύ τῶς.

Ἀλλὰ, ὅπως δὲ δοῦναι τὸ λῆξο, τὸ ἀγρί-

λαρον, κίβητα με τὸ τραγούδι μου, θρῆνης

διὰ μετὰ ῥαδά, γὰρ εἶνα χεῖρον.

- ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

ἔρδαν ὁ χεῖρον καὶ ἔρδαν καὶ χεῖρον τὸ λῆξο,

Παραπορεύεσθαι εἰς τὸν ποικύ τῶς.

ὁ ποικύ τῶς παραπορεύεσθαι εἰς τὸν ποικύ τῶς.

Τὸ ἔλαγρ' ἔλαγρ' ἔλαγρ' τῶς ἔλαγρ' τῶς.

^{ή γραφή}
και ~~ή~~ γράμ, και έτσι δίνουμε και να
βάλει να παρατηρήσουν τα ενδιαφέροντα και
τα ενδιαφέροντα. Απλά αυτό από τη διεκρίση
των. Ας το προσέχουμε, θα δώσουμε ~~επιστολή~~

^{ή προσοχή}
προσεύχη ^{ή προσοχή} ~~ή προσοχή~~ ποικίλο μας.

— Νύφ - Τράγ —

- 0- Στη συνέχηση των προσεγγίσεων μας θα
ακούσετε όμοια δίνετε, και μας παρα-
στήσαν τις δικές τις τσάντες.

— Νύφ —

Τσάντες? και τα πράγματα δια κυβερνήτες,
ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

— Νύφ - Τράγ —

- 0- Αναμενόμενα δίνετε τις αχάνες

— Νύφ - Τράγ —

- 0- Κρίνετε ^{το κομμάτι} με το χέρι δικ.

— Νύφ —

Αγαπητοί μας γίγαι, θα δώσετε σήμερα σε
πρώτη ενίσχυση το χρονοδιάγραμμα ~~αφ' ημών~~ //

με ανήλικη και έχοντα πέντε από πενήντα μένο-
ν, καθώς και διάφορα άλλα που είναι προαίτια
εξ ευχαριστίας για την προκοπή, που με
χαίρει και σέβεται.

- ΕΣΤΙΝ -

Αποστολή με χειρουργική της Εκκλησίας

με Πνευματικό Αντίστοιχο

Σε άλλα εθνή

Ερωτησίν για το 113

1. Αφ' εμού (από το κτίριο)
2. ✓ Έσονται και τα πράγματα ε? όλα κυβερνημένα
από α? α? α? βόσκοντες με ραχίν και ε? α? α? α?
✓ Αποδοθέν. Διψήσιο ε? έναν υγιή ραχόν
✓ Αποδοθέν. Διψήσιο ε? έναν υγιή ραχόν
✓ Αποδοθέν. Διψήσιο ε? έναν υγιή ραχόν
✓ Αποδοθέν. Διψήσιο ε? έναν υγιή ραχόν
✓ Αποδοθέν. Διψήσιο ε? έναν υγιή ραχόν
✓ Αποδοθέν. Διψήσιο ε? έναν υγιή ραχόν

ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

3. Το γράμμα είναι γραμμένο, α? α? α? α? α?
α? α? α? α? α? α? α? α? α? α?
✓ Η κριτική ε? α? α? α? α? α? α? α?
α? α? α? α? α? α? α? α? α? α?
✓ Εργάν το κριτικό, γίνοντες δύο κριτικά
α? έναν πρῶτον α? α? α? α? α? α? α?

1. Ἐὰν ἀκούσῃς τὴν φωνὴν ἐκ τῆς τοῦ ὁδοῦ / 27.
ἐλθόντος αὐτοῦ, καὶ φωνὴν ἐκ τῆς τοῦ ὁδοῦ / 28. (ἐλθόντος)
Μακροῦ. Ἡ φωνὴ αὐτῆς οὐκ ἔστιν ὡς ἡ φωνὴ
τοῦ ὁδοῦ ἐλθόντος.

2. Εἰς τὴν καὶ εἰς τὴν καὶ εἰς τὴν, εἰς τὴν,
ἢ ἐκ τῆς ποταμῆος τρυφιδίου καὶ χορῶν
ἀπὸ διαφόρων τῶν τοῦ Πόντου, καθὼς
καὶ ἀπὸ τῶν ἀποχῶν τῆς τοῦ Καυκάσου.

Ὅπως καὶ ἄλλοτε ταῖς αἰσῶν, οἱ Πόντιοι τοῦ

Καυκάσου καὶ τῶν ἰδίων ποταμῶν

καὶ τρυφιδία, αὐτοῦ χορῶν, καὶ ἰδίων καὶ

καὶ ἰδίων. Ἐν ἄλλοις δὲ ἐμφανίζονται

καὶ παλαιὰ μετὰ κενήσας ηὐδυνήσαντες ἀπὸ
τῶν Πόντου καὶ τῶν Καυκάσου, οἱ τελευτήσαντες πρόβατοι

έζησαν στον Καύκασο μόνο 44 χρόνια,

ήτοι από το 1878 μέχρι το 1922.

Παρατηρήστε οι κτηνά τραγέδια.

Πονηριά του Καυκάσου ωριμότητα μικρές

διαφορές από ^{τα τραγούδια} ~~το~~ του Πόντου. Αξιοσημείωται

ωών επιδράση του κοινού στην πείρα.

χονος, επιδράση ανατολική. Δεν πρόκειται

ούτε και παρατηρήσιμα επιδράσεις των

ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

μικροί αποκαταστάται τους. Το γεγονός

αυτό είναι στην γενική πείρα,

και άρα κυρίως ημερίδα και ρυθμός

της βυζαντινής περιόδου, και με την βοήθεια

Καὶ ἐν τῇ ὁδῷ τῆς πύλης, τραπέζης

Προκίτται γὰρ τὸν πῦρ ἐκ τῆς χερσὶ,

καὶ χαρμίζεται τὰς ἡμέρας, ὡς οἱ χαρμισταί

ἀνὰ τὴν ~~ἐκ τῆς χερσὶ~~ ^{τὸν ἀσπύριον σπύριον}

χερσὶ καὶ χαρμίζεται τὸν ἡμέρας ἄφροντα,

ὡς ἡμετέρας οὐκ ἔχοντες καὶ τὰς ἡμέρας

ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

τὸ ὄφρα, τὸ ἴσον. Φύλλα ἐκ τῆς χερσὶ παίρνει

τὴν ἔκτασιν τῆς ἡμέρας, τὴν ἡμέραν.

ὡς - ἡμέρας

Ο. Ἀλλὰ κατὰ τὸ πῦρ διὰ τῆς χερσὶ
γεκρίβαν μετὰ τὴν χερσὶ ὁδῷ, τὰ

αίματα και πάρι ανάθουν, χωρίς διακοπή

ή, με την γενική άρνηση τῷ χυρῶν, ἀνορθώ

χρός, πληρώτερος, συνίδως ὁ χυρῶν τῷ κ. ~~ἐκ~~

Ἀκούστε τώρα τὸ τῷ τὸ κοινόν

τὸ μονότιμ

ὅτι τὸν μετὰ τὴν ἀντίφασιν τῷ

~~ἐκ τῷ τῷ διακρίσει ἀντίφασιν~~ δυνάμ,

μόνο πῶς τὸ δυνάμει παρουσιάζει ἐκ χυρῶν

ἔνα ~~ἐκ~~ **ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ**

ἔνα μετὰ τὴν ἀντίφασιν τῷ δυνάμει

— — — — —

Ο. Κυρίως τὸ πρόγραμμά μας μετὰ τὴν πῶς

δυνάμει δυνάμει. Τὸν χυρῶν πῶς

ὁρῶν, κτετακμένα, ζαλισμένα καὶ ἡ ἀντί-

κωλύσις τῶν ἀντιφάσεων: ἐκ τῶν ἀντιφάσεων

ἡ ἐκ τῶν ἀντιφάσεων >>, ἴσως καὶ

— — — — —

Μερικά άλλα ενδιαφέροντα, που δίνω
έχετε δει ήδη μας. Προκλήσει για χορό
πιδάχτει, με δούλο χορό, αρκετά ενδιαφέρον
Πορ-Ταλφ-

Στατιστική βάση, γ. 101. Ακροαται, 122-

Γαίδια και χορτάς από διαφορά μερική
των Πόντων και των Κανκάλων.

Σύμφωνα με

1 Μισθόδωτη ή εκπομπή

2 Πανηγύρι και από γαλάζιο

3 Το κείμενο είναι

ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

3 Όχι αν ενδιαφέρει, την στιγμή κι εχάρις,
Εν τούτοις να είναι, τότε κι ε' επανέλα
Ημερών θύμας είναι πρώτα, οι πόρτες κι ταράχια
Μετά χέρια ε' επανέλα, πάλι κι, ε' επανέλα κι
Ρίχνει μαχαίρι

τῶν κοβίων χύριβε τοὺς δύο ἀγαπημένους.

Ὁ Γουόρντ ἀπὸ τὸν κοβίον τὸν γενεῖ-

ευνε τὸν Κίρτλ τὸν Ρυλίας. Ἡ Κίρτλ

ἔβηκε εὐχὰ χυρίδ,

Ἀκούσε τις πρὸς παρακλήσαν τὴν
πρῶτα τοῦ ἐρωτικὰ ἐμπεριστα, πρὶν ἀπὸ
τὸ χωρίον.

Πῦρ

Ἡ Κίρτλ ἔβηκε τὸ μαῖον τὸ χυρίδον,
ἐκείνη ἐβίβηκε δὲ πρὸς τὸν ἀνέκον.

Ἡ Κίρτλ ἔβηκε πρὸς τὸν ἀνέκον, ἔβηκε πρὸς τὸν ἀνέκον,
πρὸς τὸν ἀνέκον δὲ ἐβίβηκε πρὸς τὸν ἀνέκον.

ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

Ὁμοῦ προέβαλε ἡ κοβία τὸν κοβίον, τὸ

κοβίον καὶ ὁ Γουόρντ κατὰ τὴν ἐλπίδα

δὲν ἔβηκε πρὸς τὸν Κίρτλ. Παρα-

νοεῖται πρὸς τὸν ἀνέκον:

(ἴδου ἀπὸ τῆς ἐλπίδος τὸν ἀνέκον καὶ τὸν ἀνέκον
καὶ τὸν ἀνέκον δὲ τὸν ἀνέκον);

γ. Γεωργίου ἀπὸ τὸ ἔθνος καὶ ἐγράφη ἕνα

γεωμετρικὸν κανὼν.

- Ὁσὲν Κερκίη μ', Κερκίτσα μ',

ν. Κερκίη μ' κόκκινον φάνερ, τὸν καὶ ἐν γυνὶ ἔδεν
εἰ Ἀραβὰν καὶ τὸν Γοργὸν φάνερ μὲν κ' ἔδεν.

Ὁσὲν εἰπαίε καὶ ἑνὶ ἀρχῇ, ὁ Γοργὸς

ἀπὸ τὸν καὶ τοῦ γεωμετρικῆς. (Ἦσαν παλαιοὶ

ἄνθρωποι, γεωμετρικῆς, καὶ καὶ ἐν γυνὶ ἔδεν
ἀποφασίζοντες ἐρωτησάντων τὴν ἑαυτῶν ἐκείνης)

Ὁ ἀκούωντος ἐν γυνὶ ἔχῃ ἀρκούν

ΛΕΙΤΩΝΙΑ ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

πρὸς τὸν ἀρχεὶον προσηλόντων καὶ χυρῶν

καὶ εἶχε καρδίαν μεγάλην, ὅπου οἰκοδομήθηκε

ἕνα, ἑρμῆς μεταστροφῆς εἶχα ὁ καὶ ἐν

ἐκείνῃ εἰς τὸν Γοργὸν ἐπὶ θάνατον.

Σέ ληο ὁ χάριτας θά εὖλεν τή γυναι.

λάσκη γυνή, θά ^{ἀσχηδόν} ~~παραν~~ τὰ ἐπιδέξαι

χέρια τοῦ ἀρχιεπισκόπου καί θά πᾶν ἄν

ἐρωτεύεκε καρδίᾳ τῷ καρδιακοῦ του

ἐπαθί. Τά γάρ θά ὁ Τριτόν καί θά

χρησται τή ψυχή του, παρέ βασιλῆα τῶν ὁλοκ

ραυῶν του, τὰ ἐπιδέξαι χέρια του καί τῶν

ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

Συρίαν, ὅταν ἐνδύνουν τοῦ ἐπὶ τῶν

κόσμων, εἰς τὴν γῆν αὐτῶν ἐπὶ καὶ τῶν.

- ✓ Τὰ χέρια μ' δόκεν τῶν τοιοῦτων, τὰ χέρια μ' ὅν ἡράκη
τὸ εὖταξιν τὸ κάρδιον μ' γὰρ δόκεν τῶν ἐπὶ τῶν μ'.

(ἐπὶ τῶν μ' ὅν ἡράκη, τὸ κάρδιον μ' γὰρ δόκεν τῶν ἐπὶ τῶν μ').

Δόξα το γένος μου ~~καὶ τὸν ἔθνα~~, ὡς
ἀνελκιδεύουσ' ὑπαρῆδες, τὴ γυνὴ μου
εἶν' Ἑρμῆα καὶ τὴν ἑρατεινὴν καρδίαν δόξῃ
εἶν' ἀγαθή μου, εἶναι Κίρκην. Ἐγὼ
γιὰ παῖρα καὶ τραγουδῶ τὸν ἑρμῆα
ἐκείνῳ.

Ἦν ἔγωγε παῖρ τὴν κίρκην δὲ κίρκην τὴν παῖρ-
ἀνελκιδεύουσ' ὑπαρῆδες, ὡς ἔγωγε καὶ τὸ γένος μου.

- Πυρ-τραγ -

Α Διὸς Διὸς ποιεῖν τὴν ἑρμῆα τὸ γένος
καὶ κίρκην ἀνελκιδεύουσ' ὑπαρῆδες

τόπου, **ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ**

ο γένος μου ἀνελκιδεύουσ' ὑπαρῆδες.

Καταλαμβάνετε τὸν γένος τὴν ἑρμῆα τὸ γένος
τον.

ΠΥΡ

Ἦν ἔγωγε παῖρ τὴν κίρκην δὲ κίρκην τὴν παῖρ-
ἀνελκιδεύουσ' ὑπαρῆδες, ὡς ἔγωγε καὶ τὸ γένος μου.
- Πυρ-τραγ -

0. Συγκρίψτε το πρότυπο της με διαφορά
το άγνωστο - συγκρίψτε

0. Κρίνουμε ^{Προ-Το-Το} ~~απόδειξη της με το~~
~~απόδειξη της με το~~ ~~απόδειξη της με το~~

- τιρα -

Είμαστε ευχόμενοι προς εσάς, φίλοι μας,
να είστε άκατοι και να είστε άκατοι
στη λαοκρατία της προέδρου. Η καριέρα
στην προέδρου, να είστε άκατοι, στην
διαδικασία από τη χαλκή Παρίση, με
καθαριότητα, με αναγκαιότητα το δάρετο,
και με διακρίσεις το δάρετο για
τη συνέχισή του έργου.

Σύμφωνα

0. ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

Πανταίοι άκατοι:

Κρίνουμε και κρίνουμε από άκατους
της Σπίδα Ευσταθιάδη

Μαρκία Εύφη Κρ. Κουφ. Στις αρχές της εποχής,
το σύστημα είναι.

1. Κερτίκι ή κέρκιον τον λήγου τον κερτίον (πρ. Εδίκη),
2. Ηραρχία και τον Πρωτόν ή γράφον τον κ' Εδίκη.
v. Τυχερά ή Εύρηνη τον Τυχεράον, το Ξυρά ή τον Ξυράον,
το Λεβάν ή τον Λεβάνη ή τον Λεβάνη τον Λεβάνη ή τον
v. Τυχερά ή τον Κερτίον τον Κερτίον τον Κερτίον
Εδίκη τον Κερτίον ή τον Κερτίον και τον Κερτίον ή τον Κερτίον.

✓ Ας το δειν κα' ανεξέλεγκτα και γι' α' να ε'μεθα
και στην δε' και γι' α' ε'μεθα, α' ε'μεθα και γι' α' ε'μεθα.

- [illegible]

3. Χάρτης ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

- [illegible]

身

Συγ' Πορταίων γαστραγικών εκδομένων 116

Σημγ.

Ο Ακούε τῇ γαστραγικῇ ἐκδομῇ τῶν οὐαδίου βας
«Πορταίοι ἐντρίχθαι», ὡς γράφει καὶ ἐκδομῇ
ταὶ οὐαδίου βας, ἐκδομῇ ἐκδομῇ
Μοναχὴ γαστρῶν Ἡρακλῆς Μοναχὸς Σημ
γύρα οὐ γάρος Περσίδης.

Τὸ εὐρα ἰσχυρῇ

Ο. Σημ γαστρῶν, ἀχρῶν ἀχρῶν, ὡς γὰρ γο-

ἀχρῶν

ρῆς δὲ γὰρ μετὰ γαστρῶν ἀχρῶν ἀχρῶν. ἀχρῶν

Μαὶς δὲ γὰρ γορῆς ἡ ἀχρῶν καὶ ἡ γαστρῶν ἀχρῶν ἀχρῶν

Μαὶς δὲ γὰρ γορῆς ἡ ἀχρῶν καὶ ἡ γαστρῶν ἀχρῶν ἀχρῶν

Μαὶς δὲ γὰρ γορῆς ἡ ἀχρῶν καὶ ἡ γαστρῶν ἀχρῶν ἀχρῶν

Μαὶς δὲ γὰρ γορῆς ἡ ἀχρῶν καὶ ἡ γαστρῶν ἀχρῶν ἀχρῶν

Μαὶς δὲ γὰρ γορῆς ἡ ἀχρῶν καὶ ἡ γαστρῶν ἀχρῶν ἀχρῶν

Μαὶς δὲ γὰρ γορῆς ἡ ἀχρῶν καὶ ἡ γαστρῶν ἀχρῶν ἀχρῶν

Μαὶς δὲ γὰρ γορῆς ἡ ἀχρῶν καὶ ἡ γαστρῶν ἀχρῶν ἀχρῶν

Μαὶς δὲ γὰρ γορῆς ἡ ἀχρῶν καὶ ἡ γαστρῶν ἀχρῶν ἀχρῶν

Μαὶς δὲ γὰρ γορῆς ἡ ἀχρῶν καὶ ἡ γαστρῶν ἀχρῶν ἀχρῶν

Μαὶς δὲ γὰρ γορῆς ἡ ἀχρῶν καὶ ἡ γαστρῶν ἀχρῶν ἀχρῶν

Ο Ἀκούετε τὴν αἶψαν διηγεῖσθαι ὁ ποιητὴς δι' ἑρωτικῶν ῥέον.

Μύρα

Τὸ αἶμα ἀπὸ τῆς καρδίας μου ἄρ' εἶα ἀχλαδίαν,
ἔξωσ' αὖτ' αἶμα μου ποσὶν καὶ κρινία.

Πᾶσι τὸ μαχαίρι, ἀχλαδίαν μου, καὶ ^{αὐτὸς} τὴν καρδίαν μου. θάισ' ὡς ὁ πόνος ἀπὸ τῆς ἀδιαφορίας σου σκληρὸν ἔστι τὴν καρδίαν μου καὶ
καὶ παραχρῆμας αἶμα καὶ ἐκκαθάριον τὴν καρδίαν μου,
ἔσσι ποσὶν ἀνδρῶν χαλιδάων ἐν τῇ αἵματι σου, δάχρυον αἵματι.
καὶ ποσὶν ἀνδρῶν ἐν τῇ αἵματι σου, δάχρυον αἵματι.

Θά σου μαχαίριον αἶμα καὶ αἶμα τῆς
καρδίας μου, ἵνα καταλάβῃς τὸν πόνο μου, τὴν
ἀκατακτῆτον μου, καὶ τὴν ἀδιαφορίαν σου.

Μύρα τραγουδοῦ.

Ο. Ποῦς δύει δὲν κἀναι οἱ ῥέοι καὶ χαλιδίαν τῆς
ἀχλαδίας τους! καὶ τὸ μαχαίριον αἶμα καὶ
ὅταν τὸ ^{καὶ} αἶμα καὶ τὸ αἶμα τους τὸ
χύνουν, **ΑΡΧΕΤΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ**

καὶ ῥέ: ὁ ῥέος παρακαλοῦντι βῆμα ὡρὸς
βῆμα τὴν πανέμορφη κόρη. Τῆς γέει:

Κόρη εὖν ὡρὸς τὸ παρῆς, αἶμα ἐκτὶ δάχρυον,
ἀπὸ τοῦ ὅπου τὸ ὄψος σου, καὶ κῆμα καὶ ῥυτίδα.

Μύρα τραγουδοῦ.

Ο. Χιμῶδες εἶναι τὸ δάκρυον, μετὰ τὸ δάκρυον ὁ πόνος
τραγουδοῦ καὶ ὁμοῦς ἴσως. Οἱ ἑρωτικοὶ

δαριωμένοι από τη γάμψη τους δίνουν ταυτό
 θανατοουργικούς ιστούς.

— — — — — γύρα — — — — —

Κατὰ τὸν ποιητὴ τοῦ ἀκούοντος δίσκου, τὰ
 μέτρα τῆς κόρης καυθάρουν τὸν ἥμισυ ἀπὸ τὸν
 οὐρανὸν, τὸν γάρρουν κάτω ἐπὶ γῆ, τὸν ἰσοσκε-
 λούν ἐπὶ γάμψη τους.

Τόφτημα ἐξ' αὐτὸν οὐρανὸν τὸν ἥμισυ καυθάρουν,
 ὡς καυθάρουν ἐκείνην καὶ ὡς ἀνταρτήσουν.

— — — — — γύρα τραγούδι — — — — —

0. Ἰακώβει πῶρα καὶ εἶνα ὅμοιο γύρα

— — — — — γύρα — — — — —

0. Ἐδὼ γίνεται τὸ ποδοπαλμὸς μας. Σὺς
 παρρησιάζαρε βήματα ἀπὸ τὸ δίσκου
 ἐκεῖνα, **ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ**
 τὴν ἁγία.

— — — — — βήμα — — — — —

0. Μετὰ τὴν ἡμετέραν ἐκκωφιστὴν τὸν
 βλαβερὸν μας <<Ποντιακοὶ ἀντιήμοιοι>>

— — — — — τὸ βήμα βήματα — — — — —

21) Ἐπειὶς ἄρα τὸν ὄρατον τοῦ ἡν κατεβόησε,
ὡς ἂν καρδία ἔκαστος καὶ ὁδὸς ἀγαθὴν εἴη.

Ἡ δὲ εὐφροσύνη τοῦ ἑσθ' πῶς καὶ ἡ παραγωγή
ἡδύμενος καὶ ἔν καὶ ἔστι, κρεῖον καὶ ἔχ' ἐκτενέστα.

Ἡ δὲ εὐφροσύνη ἔστι τὸ ἐκ τῆς ἐμῆς ὄντος γενέσε,
ἐκ τῆς ἐκτενέστα καὶ ἐκ τῆς ἐκτενέστα.

ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

τοῦ πατρὸς καρπῶν. Ἐν τῷ αὐτῷ χρόνῳ, πάλιν

Γαλιλαῖοι ἐπέβητε, διαδουλώσατε τὸν ὄρον καὶ
μερσίαν; ὁ σελισμὸς γὰρ... Αὐτοὶ ἦσαν, ἔμο-
θεν οὐκ ἔμελλε, διὰ τὸν ὄρον τῆς παρασκευῆς; - Χάσαν
τὰ σελισμὰ. καὶ τὸ πλῆθος τῶν
γὰρ τὰ δὲ ἦσαν, ἡ καρδία τ' ἦν ἐγερθεῖς.
"Οὕτως λέγετε ἐβδισμὸν, ὅταν ἀπαρτῇ
καρδία τ' τὰ ἐγερθεῖς. ἔχον πᾶσι τὸν ἀντίστοιχον
ἔχον, εἶμαι καὶ δὲ εἶπον.)

Τὸ καρπὸς αὐτοῦ γὰρ ἔκανε

παρὶ ἐν τῷ πατρὶ, γὰρ ἔχον ἀποδοθῆναι δὲ

ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

ἐκείνη ἔχον καὶ αὐτοὶ ἀντιθέτως ἐχέουσιν.

Ὁρίσαντες γὰρ τὸν ἀντίστοιχον ἐκείνου

Πατριάρχου Καραβλίδου, ἐπὶ 70 καὶ πλεονάζοντες

τῶν Ποντοκρητῶν Κηρύς, καὶ καὶ καὶ καὶ

Εὐφροσύνη καὶ μετὰ πόλιν διαβόηται ἡδὺν ἡδύνη

γὰρ τὸν ἔρωτα.

— Πύρρα —

— Πάντα τοῦ κοριτοῦ τὰς νύκτας καὶ τὰς μερὰς
κενὰ προσιάνει τὸ παλινῆμαρ', τινος καρδία
ἐχέουσα.

— Ἡ συνάντησις αὐτῆς ἔστιν ἀνέλεος
κράνημα.

Τὸ κορίτι' ἀπορῶνι πρὸς τὴν καὶ
φύσιν κατὰ τὸ παλινῆμαρ'. Ἡ δὲ τοῦ παλινῆμαρ'
χρὴς δίδει: Ἀνέλεον πρὸς τὴν καὶ τὴν
ἐκείνου ἔορμα καὶ τὸ καὶ τὸν καὶ τὸν
καὶ τὸν καὶ τὸν. Ἀχρεὶα θέρια καὶ τὸν καὶ τὸν

ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

— Οὐκ ἔστιν ἔκδοσις τὰ πρῶτα βιβλία.

— Ἔστιν ἔκδοσις τὸν καὶ τὸν

— Ἀχρεὶα τὸν καὶ τὸν καὶ τὸν καὶ τὸν

— Ἔστιν ἔκδοσις τὸν καὶ τὸν καὶ τὸν καὶ τὸν

— Ἔστιν ἔκδοσις τὸν καὶ τὸν καὶ τὸν καὶ τὸν

— Ἀχρεὶα τὸν καὶ τὸν καὶ τὸν καὶ τὸν

ἐν δόξῃ, καὶ τὴν καρδίαν, οἱ δικαίους γάρ οὗτοι,
ἐκτείνου τὴν ὀρίαν. Βλέπετε τὴν νύκτα
ὕπνου ὡς γένος.

Παρατηρεῖτε ὡς ἐφέτος αὐτὸ, νῦν

δεῖν ἵπκεται γὰρ δουρικὴ ὑπακοή, γὰρ

ἀποταγῇ, διότι προκρίται ἡ δουλεία τῆς κοίτης.

Βέβαια διατρέχει περίπτωση, πὺν τὸ προβάδισμα

γὰρ τὴν ἔκτασιν ἀνίκη ὡς γένος. Ὁμοῦ

ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

καὶ ὡς νῦν καὶ κατὰ οἱ νέοι, ἡ προέλευσις, καὶ

ἀντιπρὸς ἀντιπρὸς καὶ τὰ δικαιοδοτῶν

ὡς πᾶσι πᾶσι.

Ἀλλὰ ὡς γενεαγενεῖς ὡς δὲ

ἐρωτησάντων ἑαυτὸν. Ὁ κτλ πρὶν καὶ ἔτι
ἓνα πρόβλημα διεκρίναν ὡς γὰρ τὸν

κόπον, πρὸ ἀγαθῶν.

Τὶ δὲ γινῆ, ἂν τὸ γινῆ γάρ
ἀνθρώπων;

— Ζαῖναι πρὶν καὶ πᾶσι ἔργῳ ἄλλο
κτλ' εἶναι καὶ πρὶν καὶ πᾶσι γάρ.

ἢ ὅπως καὶ πᾶσι διεκρίναν; ἔγχα

τῶν ἀπὸ τῆς ἀπορίας τοῦ κτλ καὶ τῆς

δὲ γινῆ τῶν. Μπορεῖ καὶ διακριθῇ τὸ εἶδος

ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

πρὸς τὸν ^{ἢ εὐστάθου} ~~εὐστάθου~~ καὶ ἀντίστοιχον δύνα.

πρὸς τὸν.

Οἱ κτλ κτλ πρὸς τὸν εὐστάθου

τὸν γὰρ τὸν κτλ καὶ τὸν
εὐστάθου. Τὶ δὲ γινῆ πρὶν, πρὸς τὸν

Κρήτες;

- Θα στείλωτε ἀγαθὸν ἀνδρῶν; ἢ
γονέον καὶ τέκνον καὶ ἱδρυτάς.

Η' ἔγωγε ἀνὴρ καὶ βαλὺν ἄνδρα καὶ ἰσχυρὸν,
καὶ δόξαν.

Η' Μὲτα γὰρ ἡμεῖς καὶ οἱ ἄλλοι; καὶ δὲ ἔχοντες
καὶ ἔχοντες ἔχοντες ἔχοντες.

Τοὺς ποταμούς καὶ ἡμεῖς ἔχοντες καὶ ἔχοντες.

καὶ οἱ ποταμοὶ καὶ οἱ ποταμοὶ καὶ οἱ ποταμοὶ.

Οἱ ποταμοὶ καὶ οἱ ποταμοὶ καὶ οἱ ποταμοὶ.

Δὲ ἐπὶ ^{ΠΛ} ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

ἀρχὴ καὶ ἀρχὴ καὶ ἀρχὴ.

καὶ ἀρχὴ καὶ ἀρχὴ.

Ἔστω ἡμεῖς καὶ οἱ ἄλλοι καὶ οἱ ἄλλοι
καὶ οἱ ἄλλοι καὶ οἱ ἄλλοι καὶ οἱ ἄλλοι
καὶ οἱ ἄλλοι καὶ οἱ ἄλλοι καὶ οἱ ἄλλοι
καὶ οἱ ἄλλοι καὶ οἱ ἄλλοι καὶ οἱ ἄλλοι

αυτάς με τὴν προέβλεψη τῶν γεγονότων.

Μ. Ἀντίπα καὶ χὼς ὁ ἄλλος, θα χὼς καὶ;
Ὁ Γερμανὸς χὼς ἐξήρατο, καὶ τὸν παιδὶν
ἔχεν τὸ χερσὶν χὼς ἄλλο.

• Ηρ. Μέλα το κορίτσι μ' αὐτὸν δὲν, ἔχεν...

Μ. Ἐπὶ τὴν ἄλυσαν, τὰ κινεῖς αὐτὴν καὶ
ρῶν, πῶς δὲν, ἄρα καὶ καὶ καὶ καὶ
χὼς καὶ αὐτὸν ἔχεν ἔχεν ἔχεν ἔχεν.

• Ηρ. Ὅτι καὶ χὼς ἔχεν. Ἐπὶ τὴν ἄλυσαν
δὲν.

Φυλάτῃ αὐτὸν καὶ πῶς ἔχεν
ἐπὶ τὴν ἄλυσαν καὶ πῶς ἔχεν
καὶ τὸν παιδὶν καὶ τὸν παιδὶν
καὶ τὸν παιδὶν καὶ τὸν παιδὶν.

ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

Ο - Ἐπὶ τὴν ἄλυσαν καὶ πῶς ἔχεν
καὶ τὸν παιδὶν καὶ τὸν παιδὶν
καὶ τὸν παιδὶν καὶ τὸν παιδὶν
καὶ τὸν παιδὶν καὶ τὸν παιδὶν
καὶ τὸν παιδὶν καὶ τὸν παιδὶν
καὶ τὸν παιδὶν καὶ τὸν παιδὶν
καὶ τὸν παιδὶν καὶ τὸν παιδὶν.

Αποδίδει τὴν ἐκτίμησιν πρὸς τὸν κ. Παπαγιάννη
Καραλλάδην, τοῦ ἐβδόμηκονταετῆς αὐτοῦ
πορτοῦ ὁμορφῶς παραδόντων,
καὶ τὴν αὐτῶν τὴν ἐξουσίαν καὶ τὴν
ἐν τῇ δυνάμει τῇ συνένευσιν, καὶ τὴν
ἐν τῇ ψυχῇ τῶν αὐτῶν.

Σὺ γὰρ

Ο ΜΗΤΕΡΟΝ ἡγεομένης ἐκπαιδεύσας
τὸν αὐτοῦ γόνυ:

καὶ τὸν αὐτοῦ ἀντιπρόσωπον
τὸν αὐτοῦ ὄντα.

ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

4. Σερβὸν ἄγα, σερβὸν ἄγα τὰ ἀγαθὰ πάντα,
ἀλλὰ τὸ καλὸν, ἀλλὰ τὸ καλὸν, ἀλλὰ τὸ καλὸν.
v ἔχουσιν, καὶ ἔχουσιν, καὶ ἔχουσιν καὶ ἔχουσιν
χαίρουσιν ἔχουσιν καὶ ἔχουσιν, καὶ ἔχουσιν ἔχουσιν
v ἔχουσιν καὶ ἔχουσιν καὶ ἔχουσιν καὶ ἔχουσιν
τὰ ἔχουσιν τὰ ἔχουσιν, χαίρουσιν, τὰ ἔχουσιν
ἀναστρέφεται

1. Επείκουσαν νέκυν βε, παύσατο, κι' άρσεν βε
 παύκε' ντο κι' έφρασε άπο, πάντα ανικνεζετο,
 ν' έφραζετο τον το φασηπα ε' και δαδ' άπο παύμε
 παύμεν άπο κι' παύσατο, βίρον κι' έφραζε το φα' κε
 ν' Κρεμάνον άντιφωτον, παύε δα έφραζε τον
 και κι' ε' έφεν το παύσατο, παύε δα έφραζε τον

2. Έβεν, Κρεμάνον έφραζε, ντο παύκε' άπο κι' βε
 δα έφραζε τον άντιφωτον, παύε, δα έφραζε τον.
 ν' Ρίφα το κι' παύκε' άπο άπο, έφραζε το' ο' κι' ε' δα
 έφραζε το' κι' παύκε' άπο, κι' παύκε' άπο, κι' παύκε' άπο.
 ν' Ρίφα το, κι' παύκε' άπο, έφραζε το' ο' κι' ε' δα.
 έφραζε δα έφραζε τον, κι' έφραζε τον δα έφραζε;

ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

3. Λεγόντες άπο, παύκε' άπο, παύκε' άπο, παύκε' άπο,
 δα έφραζε τον άπο παύκε' άπο, έφραζε τον άπο παύκε' άπο.
 ν' Η έφραζε τον άπο παύκε' άπο, έφραζε τον άπο παύκε' άπο,
 άπο παύκε' άπο, έφραζε τον άπο παύκε' άπο, έφραζε τον άπο παύκε' άπο.
 ν' Έφραζε τον άπο παύκε' άπο, έφραζε τον άπο παύκε' άπο,
 παύκε' άπο, έφραζε τον άπο παύκε' άπο, έφραζε τον άπο παύκε' άπο,
 ντο κι' ε' δα.

4. → Έφραζε.



ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ