

ΔΙΑΦΟΡΑ
ΡΕΦΡΑΙΝ

ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

20

ΔΙΑΦΟΡΑ
ΡΕΦΡΑΙΝ

ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

Ἐνδυννίσουμαι καὶ πρῶτον καὶ παρὰν εἰδὴν καὶ γένω
ὅ' ἔσται ἔμφορον πορρωτόν καὶ μαρτύρομαι μ' οὐ γένω.

Βέχω - βέχω ξεροβέχω, κείραι καὶ ε' ἀρόχο μ' ^{καὶ ἔχω}
καὶ ἄν' ὅ' ὀφθαλμὸν καὶ δάκρυον καὶ μαρτυροῦμαι ^{βρέχω}

χαί χαί χαί χαί χαί μέγαλον καὶ πόλεμον
ἔφα τέρεν καὶ αἶμα μῶς γέγχ' ἄν' ὄν ^{ὅ' ἀμῖα μ'}

Ζί βί βί βί καὶ ποσάροι, χαί χαί καὶ μέγα- ^{μαρτυροῦμαι}
τόν ^{τόν}

τέρνε με θούμ' καὶ δέβει μῶν καὶ καὶ

ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

Ἦναι γέρα Ἦναι γέρα ἔξ ἔμφορον πορρωτόν
πορεῖ καὶ ἀναγὰρ' ὅσο καὶ καίτοι τ' ἔφ' ὅν το γόνον

ὅ' φανερὸν ὅ' καὶ καὶ ἐν γράμμῃ

ὅ' καὶ καὶ ὅ' καὶ καὶ καὶ

καὶ Δεσπότης καὶ Δεσπότης

καὶ Δεσπότης καὶ ἀναγὰρ

καὶ καὶ καὶ καὶ καὶ καὶ

(12)

Ἄδαντα ἄντα

ὅς ἐστιν ὁ δεινὸς καὶ ὁ ἄγιος

ὁ μακάριος ὁσιὸς μέγα

ἐν δεξιότη' ἐν δεξιότη'

ἐν δεξιότη' ἐν ἀντιφάνει

ἡ δεινότη' ἄντα ἐστὶν (81)

Ἄδαντα ἄντα

ὅς ἐστιν ὁ δεινὸς ὁ μακάριος

ὁσιὸς μέγα

ἐν δεξιότη' ἐν ἀντιφάνει

ἡ δεινότη' ἄντα ἐστὶν (82)

Μόνα, μόνα γὰρ ἐπεί ἄς παύεται καὶ ἀναστρέφεται

καὶ ἄντα ἐπεί ἄς παύεται καὶ ἀναστρέφεται καὶ ἄντα ἐπεί ἄς παύεται καὶ ἀναστρέφεται

ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

Ἐξελίττεται Ἐξελίττεται ἡ δεινότη' ἐν δεξιότη' ἐν ἀντιφάνει

γὰρ ἐπεί καὶ ἐν τῇ δεινότη' ἄντα ἐστὶν ἡ δεινότη' ἄντα ἐστὶν καὶ ἡ δεινότη' ἄντα ἐστὶν

Ἐξελίττεται Ἐξελίττεται ἡ δεινότη' ἐν δεξιότη' ἐν ἀντιφάνει

ἡ δεινότη' ἐπεί καὶ ἐν τῇ δεινότη' ἄντα ἐστὶν ἡ δεινότη' ἄντα ἐστὶν καὶ ἡ δεινότη' ἄντα ἐστὶν

Ἐξελίττεται Ἐξελίττεται ἡ δεινότη' ἐν δεξιότη' ἐν ἀντιφάνει

μαχαίρας ἀντιφάνει ἄντα ἐπεί καὶ ἐν τῇ δεινότη' ἄντα ἐστὶν ἡ δεινότη' ἄντα ἐστὶν καὶ ἡ δεινότη' ἄντα ἐστὶν

χόμα-χόμα καὶ πορρόμα ἐν καὶ τὴν ἀφάν
βαῖν χόμα
καὶ τὴν πορρόμα, χόμα, χόμα, χόμα, χόμα

χόμα-χόμα-χόμα-χόμα καὶ οὐς καὶ βυφίαν
πορρόμα

ὡς ημεμαρτίαν καὶ ἄνθρωποι πορρωθέστε ἄνθρωποι
μα ἄνθρωποι

τένα-τένα-τένα-τένα, καὶ τὴν καὶ ἐν ἄνθρωποι
ἀνθρώποι

ἐν ἄνθρωποι ἐκκαθαρώμεθα, ἐκκαθαρώμεθα
ἐκκαθαρώμεθα ἐκκαθαρώμεθα καὶ ἄνθρωποι καὶ ἐκκαθαρώμεθα
καὶ ἐν ἄνθρωποι ἐν ἄνθρωποι καὶ ἄνθρωποι καὶ ἄνθρωποι
καὶ ἐν ἄνθρωποι ἐν ἄνθρωποι καὶ ἄνθρωποι καὶ ἄνθρωποι

καὶ ἐν ἄνθρωποι ἐν ἄνθρωποι καὶ ἄνθρωποι καὶ ἄνθρωποι
καὶ ἐν ἄνθρωποι ἐν ἄνθρωποι καὶ ἄνθρωποι καὶ ἄνθρωποι

ὡς καὶ ἄνθρωποι ἐν ἄνθρωποι καὶ ἄνθρωποι καὶ ἄνθρωποι
ὡς καὶ ἄνθρωποι

καὶ ἄνθρωποι καὶ ἄνθρωποι καὶ ἄνθρωποι καὶ ἄνθρωποι
καὶ ἄνθρωποι καὶ ἄνθρωποι καὶ ἄνθρωποι καὶ ἄνθρωποι

ἐν ἄνθρωποι ἐκκαθαρώμεθα ἐκκαθαρώμεθα ἐκκαθαρώμεθα
καὶ ἐν ἄνθρωποι ἐν ἄνθρωποι καὶ ἄνθρωποι καὶ ἄνθρωποι
καὶ ἐν ἄνθρωποι ἐν ἄνθρωποι καὶ ἄνθρωποι καὶ ἄνθρωποι

Ἡ μάταια
ὡς ἀνθρώποι

καὶ ἄνθρωποι
καὶ ἄνθρωποι

καὶ ἄνθρωποι
ὡς ἀνθρώποι

καὶ ἄνθρωποι
καὶ ἄνθρωποι

καὶ ἄνθρωποι
καὶ ἄνθρωποι

καὶ ἄνθρωποι
καὶ ἄνθρωποι

καὶ ἄνθρωποι
καὶ ἄνθρωποι

καὶ ἄνθρωποι
καὶ ἄνθρωποι

Ἡ μῦθος ἔ' παλαιότερα με καὶ ὁ πύργος βραδύμε^{με}
ὅς ἀνέβαινε καὶ τ' ἐγείρεται ἔφα' γούμι μ' χάρτε
ὡς μείρε.

Χάρτε ὡς ἡμέτε γάρτα γάρτα πορμακούμε καὶ γινώσκω
μ' ἀναγνέει καὶ εἰς ραχόμα με πύργου καὶ πορμακού

Χάρτε ὡς ἡμέτε σέρει σέρει ἄρον γάρτα πορμακού
ὅταν θύονταν καὶ χιόνια, κεραυνόων καὶ χιόνια

Κι' ἀρ' ἐγείρεται θεία μ' εὐνοία ἐν, γέγχα ἄρον ἡμέτε,
πέρει ἀν' ἀνέμι μ' καὶ ἐγείρεται ἔ' εὐνοία ἡ θεομακάρε.

Κι' ἀρ' ἐγείρεται θεία μ' εὐνοία ἐν ἄρον καὶ θεομακάρε
πέρει ἀν' ἀνέμι μ' καὶ ἐγείρεται καὶ μύρον καὶ πορμακού

ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

ὅταν ὁ αἶμας τῆς κεφαλῆς
μὴ ὅταν καὶ κατὰ τὸ χεῖρον

πῶς βραδύ ἐμύναγε
ἐμὲν τὸν ἡνωσανεῖνον

ὅταν μῆνα πῶς χορεύω
καὶ παπούτσου μ' ἀν' ἐμὲν

τὴ γῆν ποταρυπαίνω
καὶ τὴ εὐνὴν τὸ γιόν' ἐν παύρῳ

Σουμπαίγα μ' σουμπαίγα μ' ὅλ' ἀκόνε στα
ε' ἔθενε

ἀντ' τοῦ κύρου καὶ τὴ γιάνης καὶ ἔλα
μὲ τ' ἔθενε.

Σουμπαίγα μ' ἔλα-ἔλα- Σουμπαίγα μ' ἔλα-ἔλα
"ὄντες τερῶ-δε μὴ τερῶ ἀρκανὲς χαροχίλα

ΚΟΡΤΣΟΠΟ Μ'ΛΑΛ'ΜΕ.

Κορτσόπο μ'λάλ'με σὴ χαρᾶς προσκᾶλ'με

Κορτσόπο μ'λάλ'με σὴ χαρᾶς προσκᾶλ'με. (δίδς)

Μῶσε παλαλός ἐν ὀρτουλῆς γαμπρός ἐν

μέ τ' ἕναν βουράν καντσόπα λέγ' με ἔλα ἄς φυλῶσε. (δίδς)

Μῶσε παλαλός ἐν λέγ' με ἔλα ἄς φυλῶσε

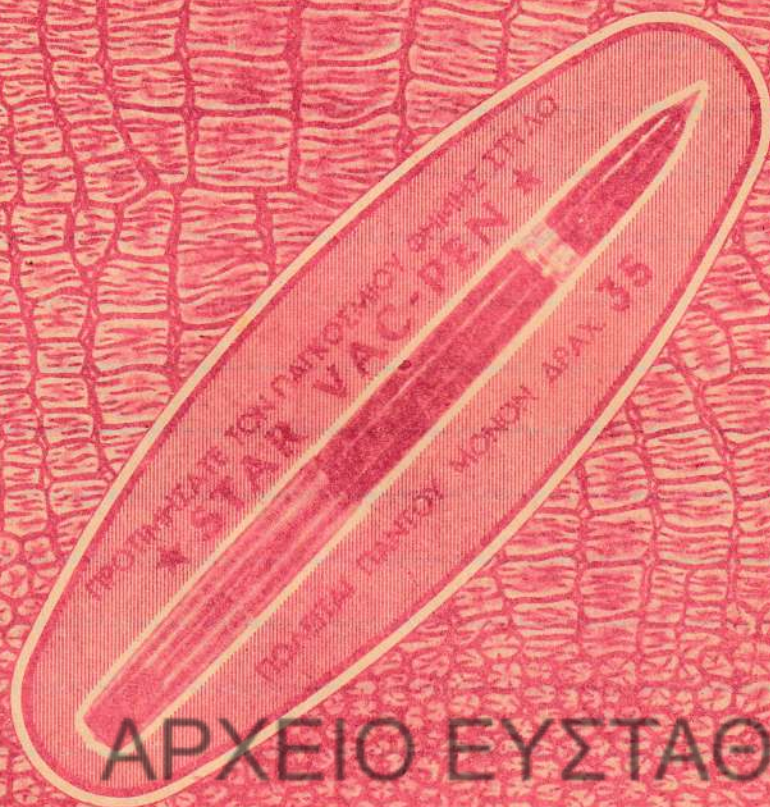
ἐγὼ χώρα κι' ἄτός χώρα λέγ'ιμ' ἔλα ἄς φυῶσε ἄτώρα

γιά τό εἴμερ οἱ δύο χώρα κὸρ' ἔλα ἄς φυλῶσε ἄτώρα.

το χωρίον, πούθεν τι κερῶν το βίον
καὶ τὰ παραδόντες ἀγοράων παροράδες
εὐβελήτοις, γὰρ ἐν χώραις τὰ νομίσματα) δὲ

να, ἄφε πάντα, ἄφε καὶ ἀρχήσονται ἐξ αὐ
τῶν βεβαιῶν πούθεν, καὶ ἐν νῦν ἐπαρκεῖται) δὲ

ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ



ΑΡΧΕΙΟ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ



ΧΑΡΤΟΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ "ΕΣΤΙΑ"
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ