

Ο.- Καί πάρα θά ικανοποιήσουμε τήν ἐπιθυμία Ποντίων ξενητεμένων, πού μᾶς ζητοῦν διάφορα Ποντιακά τραγούδια ξενητειᾶς, τῆς ἀγάπης, καθῶς καί χορούς. Καί πρῶτα σᾶς ζητοῦμε συγγνώμην, ἀγαπητά μας ἀδελφία, γιά τήν καθυστέρησή μας. Ἡ ἀγάπη σας θά μᾶς δικαιολογήσῃ, πιστεύομε, ἂν σᾶς πληροφορήσουμε, πῶς τά περισσότερα τραγούδια πού ζητήσατε, δέν ὑπάρχουν σέ δίσκους, γι' αὐτό, ἀφοῦ συγκεντρώσαμε ὅλες τίς ἐπιθυμίες σας, ἀναθέσαμε στόν συνεργάτη τῆς Ποντιακῆς ὥρας τοῦ Σταθμοῦ μας, Στάθου Εὐσταθιάδην, πού θά παρουσιάσῃ τώρα ἕνα ποικίλο πρόγραμμα Ποντιακῶν τραγουδιῶν καί χορῶν.

..... Λ Υ Ρ Α

Ο.- Ἀκοῦστε, ξενητεμένοι μας Πόντιοι, τό παράπονο καί τόν καθμό τῆς Ποντίας μάνας, πού ἔχει κι' αὐτή στή μαύρη ξενητεία τόν ἀγαπημένο της γυιό.

Γ.- Ἀγαπημένα πουλόπα μ', ὁ θεόν νά ^{βουδά} καί κλώσουστεν ἀγλήγορα. Ἄμον τ' ἐσέτερον τόν πόνον ἐγώ πά ἔχω. Ἄχ... ἄχ... τ' ἐμόν τό παράπονον πολλά τρανόν ἐν. Δέκα χρόνια ἐδέβαν ἄσο ἔχασα τό σιαβιλήν τό παιδί μ' καί ἀπ' ἀτότε νιά χαπέρ' καί νιά τιδέν. Οὐλ' ἐσεῖν, ξάν δόξα σοι ὁ θεόν, στείλετεν γράμματα. Ἐγώ ἢ μάροσα παργορεύουμαι μέ τό μούτ'. Ἄχ... καί νά ἔξερετεν ἐσεῖν τιδέν κι' ἐστείλνετε με ἕναν χαπέρ'. Ἄμαν ἀτώρα κι' ἐν ἡ ὥρα γιά παράπονα. Περιμένετε ν' ἀκοῦτε ἔμορφα τραγωδίας.

Ο.- Κύριε Καλπανίδη Ἀλέκο ἀπό τήν Πολωνία....

Γ.- Τήν πλάση σ' τάχ' ἀσὴν Πολωνίαν : Ἄμαν ὁ κύρ; ὅσον μακρά νά εὐρίσται, κι' ἀνασπάλ' τήν οἰκογένειαν ἀτ. Ἐ.. Ἀλέκο ἐρωθύμεσες τῆ γαρή σ' τήν θυμίαν καί τά τέσσερα τά παιδόπα σ'; Ἐγροικῶ ἀσὴν ἀρωθυμίαν.

Ο.- Τό ἐπόμενο τραγούδι τό χαρίζει ὁ κ. Καλπανίδης στήν οἰκογένειά του, πού μένει στό Δροσάτο-Κιλιζ. Τό ἴδιο τραγούδι τό χαρίζουν στούς γονεῖς τους πού μένουν στήν Ἑλλάδα, ὁ Σαλασίδης Ἀναστάσιος, φοιτητής τῆς Ἰατρικῆς στό Πανεπιστήμιο τῆς Βιέννης καί ἡ Ἰγνατίδου Λίζα ἀπό τό Στετῖνο-Πολωνίας.

Γ.- Τί μάνα σ' κι' ἄσο θάμα σ' : Σὴ κοσμή σ' οὔλια τ' ἀκρια εὐρύνουνταν ἄσ' ἐμέ-τέρ' τσ'.

..... Λ Υ Ρ Α - Τ Ρ Α Γ Ο Υ Δ Ι

Ο.- Ἀπό τήν Μπιελάβα-Πολωνίας ἡ Ἀνθούλα Πολατίδου ἡ Ἀκριτίδου χαιρετᾷ ὅλους τοὺς συγγενεῖς της, πού βρῖσκονται στήν Ἑλλάδα, καθῶς καί ὁ Πολυχρονίδης Κωνσταντῖνος ἀπό τήν Βιέννη, ἀφιερῶνουν τό ἐπόμενο Ποντιακό

τραγούδι στους δικούς των.

Γ.- Τά τραγωδίας κοιλιαν κι γομώνε, ἀγληγορέστε κι ἐλάτε, ἐλάτε μέ τό καλόν.
"Ε... πούλοπα μ', ἀμόν τήν Πατρίδα κενένα κι ἐν. Ἐσέν πά λέγ' ἄτο, στᾶ..
ἄς δεβάζω καί τ' ὄνομα σ'... Καμπερίδης Ἰωάννης, Βιέννη, Πολυτεχνεῖον πά
λέει. Καίρειτᾶς οὐλ τ' ἔσετέρ' τ', πού μένε σόν Κορυνόν τή Κατερίνης.
"Ἄρ ἐσὺ ἄτῶρα ἠμπορεῖ νά ἔρθες κι ἐλα, μέ τ' ἔσετέρτ' ὄντάμαν ἀξέστεν τήν
τραγωδία τή " Πιπιλομάτενας ". Καί ἄς ἐλέπω σε, ὀριάσον γαντουρεῦνε σε
τά πιπιλομάτια σήν ξενητεία καί ἀφήνε σε ἐκές....."

.....ΛΥΡΑ-ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Ο.- Καί τώρα ἡ ἐπιθυμία τοῦ κ. Τσενεκίδη Κωνσταντίνου ἀπό τό Βέλγιον. Θέλει
νά χάριση ἓνα Ποντιακό τραγούδι στίς ἐξαδέλφες καί γαμπρούς σου, πού
κεῖθουν στήν Αὐστραλία καί στούς γονεῖς του, πού διαμένουν στήν Καλλιθέα-
Ἑλλαῶνος.

Γ.- Ἄγνόν καί θαμαστόν τ' ἄτουνου τό μουράτ'. Θά στείλ' ἀπ' ἀδά τραγωδία
τάχ' σήν Αὐστραλία καί ἐκεῖνος εὐρίεται σό Βέλγειον. Μέγα Σου Κύριε καί
θαμαστά τά ἔργα Σου.

.....ΛΥΡΑ-ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Ο.- Ξενητεμένοι μας Πόντιοι, σέ μερικούς ἀπό σᾶς καθυστερήσαμε νά ἀπαντή-
σουμε, λόγω τῆς ἐλλείψεως Ποντιακῶν δίσκων, ὅπως σᾶς ἀναφέραμε καί πρίν.
Σᾶς ζητοῦμε καί πάλι συγγνώμην. Νά μᾶς γράφετε συχνά καί ἐμεῖς τώρα
πού βρήκαμε τόν τρόπο, θά ~~ἔσ~~ ικανοποιήσουμε στίς ἐπιθυμίες σας.
Σήμερα, τό πρόγραμμα αὐτό, πού ἀκούσατε τό ἔγραψε καί τό ἐπιμελήθηκε
ὁ συνεργάτης μας Στάθης Εὐσταθιάδης, ὁ ὁποῖος ἐπαιξε καί τή λύρα.
Τραγουδῆσαν: ἡ Παναγιώτα Παναγιωτίδου, ἡ Μαρία Εὐσταθιάδου, πού ἐπαιξε
καί τό ρόλο τῆς γρηᾶς καί ὁ Ἡρακλῆς Κοκοζίδης, πού ἐπιμελήθηκε τό
μουσικό μέρος.

Σέδλους τοῦς Πόντιους ξενητεμένους, ἀγαπητοῦς ἀκροατάς μας, χαρίζουμε
τώρα ἐμεῖς τό ἐπόμενο Ποντιακό τραγούδι καί ἐν συνεχείᾳ τό χορὸ "Σέρα"

.....ΛΥΡΑ-ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Ο.- Σᾶς μεταδώσαμε, ξενητεμένοι μας Πόντιοι, ἓνα πρόγραμμα μέ δικά σας τρα-
γούδια, πού ἔγραψε καί ἐπιμελήθηκε ὁ Στάθης Εὐσταθιάδης. Μουσική ἐπιμέ-
λεια Ἡρακλῆ Κοκοζίδη.-