

16-7-1989

το θερυβόδη απογκέι της πύραυλος, παραμολογίδον βουβό τη σιένη μέσα στη  
Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΣΙΩΝΗΣ

νύχτα-δικτυας ζεύπιανες, πάντα κραυγάν και αλλαλαγμάν, αδύναμα στον  
Με φωνές γεμάτη η ζωή. Θέρυβοι μηχανών. Ιαχές του πλήθους στις πλατείες.  
Λέγοις αρμονικοί, μα και τις ιρανγές όναρθρες. Τραγούδια χαροβίνενα. Όμως, και τι γοε-  
ρά μοιρολόγια. Φωνές αμέτρητες της κοινωνίας...

Όμως φωνές και της φύσης. Ο φλοίσβος του θερού, στα ποτάμια και τις θέ-  
λασσες. Βροχή, κατοιγίδες, αστραπέβροντα, ηχούν, ιροτόν, αναστατώνουν, ηλαγγή  
διπλων θυμιζουν. Δεν εκφράζεται η φύση μόνο με τα έντονα χρώματά της, με τα  
πανέμορφα λουλούδια, που την στολίζουν. Υμνούν την ομορφιά της το πουλιά  
με τα κελαδήματά τους. Γοητεύει η μουσική τους αρμονία.

Δεμπρός ο ήλιος ανατέλει και στέκεται μεσοβράνα. Κάτω από το βλέμμα του  
λειτουργεί η επίγεια ζωή με τις ποικίλες φωνές και τους θερύβους της. Κι  
δεν πάει να βασιλέψει, στοματούν οι φωνές, κοπέζουν οι θέρυβοι. Τα διαδέχε-  
ται όλα η σιωπή της υγκτας. Το φως γοητεύει, συγκινεί, αναστατώνει. Το σιοτέ-  
δι της υγκτας φέρνει με την ηρεμία και τη σιωπή. Ο πρωταγωνιστής του θερύ-  
βου, ο θύρωπος, πέφτει στην αγκαλιά του υπουργού και σιωπά...

Σιγή της ζωής η υγκτα: Είναι τάχα; Στήνεται το βλέμμα μέσα στα σιοτέδια  
της υγκτας. Πριν από λίγη ώρα χάθηκε ο ήλιος. Πάνω από τους σιοτεινούς ορί-  
ζοντες στέκεται σιωπή ή μεγολοπρέπεια του έναστρου ουρανού. Είναι μεσάνυ-  
χτα. Προκαλεί δέος η σιωπή της υγκτας. Τα σιοτέδια είναι ανένφραστα. Δεν α-  
κούνται ρώρα αλοζουνιές χαρές, θέρυβοι, ιρανγές. Τώρα υπάρχει αυτοσυγκέντρω-  
ση. Με απέρσυντη σιωπή σπλάνεται στα τέσσερα σημεία του σύμπαντος.

Είναι διμας τα σιοτέδια τόσο ανένφραστα; Υπάρχει τάχα απόλυτη σιγή; Μπαζ-  
νουν οι αισθήσεις δλες σε έντονη λειτουργία. Και νό: Στο πυκνό σιοτέδι, οπου  
κάπου δίνουν το παρόν λίγες πυγολαμπίδες, ελπίδες φωτός. Ακούνται σκόμα μέ-  
σα στη μυστηριακή ατμόσφαιρα της υγκτας παρέξενοι φίθυροι της φύσης, που  
επιβεβαιώνουν μάλλον σαν εξαιρέσεις το δέος και τη σιγή της υγκτας. Και πά-  
νω απ' όλα, προβάλλει το μακρυνό φως των αστεριών στον ουράνιο θόλο. Προς  
τα όφη τούτα, σε ώρες μοναξιάς, στρέφεται συχνό το βλέμμα του ανθρώπου, ανα-  
ζητώντας την αισιοδοξία της απέγνωσης. Παρέξενη η όφη της υγκτας: Παρέξενη  
και η σιγή της: τα η σύγη, να μην έχει μετα φορά της ευθύνη της ημέρας, αλλά  
της σιωπής... Ζωές κραυγές και θέρυβοι, χωρίς αλλαλαγμόδις και κροκλήσεις,

Τα θορυβώδη στοιχεία της ημέρας, παρακολουθούν βουβό τη σκέψη μέσα στη νύχτα. Εικόνες ξεθωριασμένες, απόηχαι ήραγών και αλλολαγμών, αδύναμα στοιχεία τώρα. Η σιωπή της νύχτας είναι πιο ισχυρή. Κάνει φωτεινότερο το στοχασμό, αληθινότερο το αίσθημα... ακούνται και γίνονται. Η φωνή της σιωπής...

Και πάει ο στοχασμός στον Δημιουργό: "Υστερά στο δημιούργημά του: Αυτό είναι ορατό. Ο Δημιουργός είναι αδρατός και σιωπηλός." Άγρυπνος ο άνθρωπος μέσα στη σιγή της νύχτας, πιθεί έντονα να ακούσει τη φωνή του σιωπηλού Δημιουργού... Δεν το κατορθώνει και τη μελαγχολία του μετριάζει το ορατό δημιούργημά του... το το έμμερον ρ' αυτή την δρη, να γίνει πιο αυγή

"Οσα σου μιλούν, τα ζέρεις, τα ζεις, τα χαίρεσαι, ολλά και τα αποστρέφεσαι ήποτε." Όλα τα ορατά σε εντυπωσιάζουν, σε χαροποιούν, σε αναστατώνουν, ολλά και σε ηουράζουν, ήποτε και σε απελπίζουν. Είναι ωστόσο τα γυνώριμα στοιχεία της ζωής, τόσο γυνώριμα που προκαλούν, μετό από τη διαδικασία της ρουτίνας, τον κορεσμό της ικανοποίησης. Και τότε, στρέφεσαι προς το μυστήριο της σιωπής, της αυτοσυγκέντρωσης... πατρόπτον μένο λίγες αμφίβολες χερές

Με τούτα τα αισθήματα και τους στοχασμούς, αναζητώντας περισσότερη σιωπή, συνεχίζεις την ογρυπνία σου. Φτάνεις κοντά στην αυγή. Την κοιτάζεις κατά ματα. Είναι θολή η δρη της κι ας είναι προμήνυμα της ημέρας. Τούτη η αυγή μιλεί παράξενα... Απέναντι στους αλλολαγμούς, τη σιγή...

- "Όπως κάθε φορά, λέει η αυγή, ξεπηδώ μέσα από τη νύχτα, έτσι και τώρα προβαλα." Όμως, καθώς γεννιέδμουνα απόφε, παρακολούθησα την αγωνία του ανθρώπου. Στοχάστηκα μαζί του, συγκινήθηκα μαζί του... τολίζει. Βαρύτακ μαρτίζει

Θέλω, πριν ξημερώσει, ήποιο μυστικό να αποκαλύψω. Η γέννησή μου μέσα στα σινοτόδια της νύχτας μου αφήνει πάντα τη μόνιμη πίνακα, διει είμαι της νύχτας γέννημα. Γιατί τάχα να μήν ήμουν γέννημα του φωτός; Ανοίγω το δρόμο του ήλιου, που σκορπει το φως, φέρνει τη μέρα. Αρχίζουν τότε οι φωνές και οι θόρυβοι, οι αλλολαγμοί και οι ήραγές. Όλα τα δεινό κατασκευάζονται μέσα στο φως. Η νύχτα δουλεύει με τα στοιχεία της μέρας. Με ηούρασε ο θόρυβος, προπόντων, οι ήραγές, οι φωνές των ανθρώπων... Θα ποθούσα να είμαι προμήνυμα της σιωπής... λαές. Δελόδυν μόνο οι δικτύορες, θανάτουν πως η αγάπη του θάθελα, προσθέτει η αυγή, να μην έχω μια φορά τη ευθύνη της ημέρας, αλλά της σιωπής... Ξωρίς ήραγές και θόρυβους, χωρίς αλλολαγμούς και προκλήσεις,

διελάλημα και διακηρύξεις. Δεν είναι η φωνή της σιωπής λαλιέ που αντηχεί. Η φωνή της σιωπής είναι έμμεση ένφραση εκείνων που παραλείπει ο θετικός λόγος. Είναι φωνή που δεν ακούεται σαν ήχος. Είναι θέση, στάση και συμπεριφορά απέναντι στα δσα λέγονται, ακούονται και γίνονται. Η φωνή της σιωπής, που μια γεύση έδωσε η σιγή αυτής της νύχτας και η δική μου δΦη, δεν είναι σύλπισμα όμεσο της ζωής. Δεν απηχεί μέσα στην πολυπραγμοσύνη της ημέρας. Δεν έχει σχέση με την αρμονία του λόγου, ούτε και με γλυκειές μουσικές νότες. Η φωνή της σιωπής είναι η πολύμορφη αντίδραση σε δλες τις άλλες φωνές.

Θέλησα να προβάλλω τούτο το ξημέρωμα μ' αυτή την δΦη, να γίνω μια συγή αλλιώτικη, βυθισμένη στη σιωπή. Αν μίλησα, θέλησα να βοηθήσω, για να ακουστεί μέσα από τη σιωπή, την κάθε σιωπή, μια αλλιώτικη φωνή...

Συγκλονιστικά τα λόγια της συγής: Θυμίζουν τα πλοίσια της ημέρας, δουν δεν υπάρχουν μόνον οι θρύψοι και οι ιρανγές. Υπάρχουν και οι σιωπηλοί άνθρωποι, συχνά, με την τραγική μοίρα, τη δραματική πορεία. Δίνουν στο βωμό της ζωής ολόκληρο τον εαυτό τους. Εισπράττουν μόνο λίγες αμφίβολες χαρές. Κάνουν αναρίθμητες θυσίες εκτελώντας μύρια καθήκοντα. Κατανοούν τα πάντα και δεν έχουν την ελάχιστη κατανόηση. Δέχονται προκλήσεις κάθε μέρα και δεν δισμαρτύρονται. Υπομένουν και σιωπούν. Απέναντι στους θορύβους αντιπαραθέτουν τη σιωπή. Απέναντι στους αλλαλαγμούς, τη σιγή...

Κυλούνε ήσυχα τα νερά του ποταμιού. Ανεπαίσθητος ο φλοίσβος τους. Κι δυμας, ο απαλός τούτος φλοίσβος ξαφνικά βοή χείμαρρου γίνεται. Λευκό σύνεφο στον ουρανό ιρέμεται και το γαλάζιο φέντο του στολίζεται. Ξαφνικά μαυρίζεται διγρια καταιγίδα γίνεται συνταράζοντας το Σύμπαν με τ' αστραπόβροντά του.

Γαληνεμένοι οι ωκεανοί, υγρόστροτες ειρήνης με τα καράβια π' αρμενίζουν. Μα, φουρτούνες αναπάντεχες ναυάγεια προκαλούν. Κι άλογονο! Η σιγή των θηλών, με την παραζάλη σε ηλαγγή ολέθρου μετατρέπεται:

Ενώ το δχημα της γης με του θεού πορεύεται τη βούληση, απροσδόκητα φοβερή θεομηνία με το σεισμό το συνταράζει...

Παντού το ίδιο. Στην πολιτική υποδούλωση, βυθισμένος σε απόλυτη πολιτική σιγή ολόκληρος ο λαός. Λαλούν μόνο οι δικτάτορες. Φωνάζουν πως η σιγή του λαού είναι και η σωτηρία του. Όμως, ο μέγας σιωπηλός, ο σιλόβος, έχει φωνή,

26-7-1989

που ιάποτε ξεσπά.

Κατ στο πλαίσια της απλής ζωής, της καθημερινής ρουτίνας, μαντεύεις τη φωνή της σιωπής.<sup>1</sup> Άλλοτε φανερώνει το φως της φυχής κι άλλοτε το σιωτεινό στοιχείο της, αρετή και ικανία αντίστοιχα.

Έχεις βέβαια σου άνθρωπος το λόγο ώς δικαιώμα.<sup>2</sup> Έχεις δικας και πρόξεις. Μη φωνασμείς δικαιρα, γιατί τα έργα σου μπορούν να σε διαφεύσουν. Κι δταν αδικείσαι, πάλι η σιγή είναι προτιμότερη, γιατί η φωνή της είναι πάντα πειστικότερη.

Είναι αλήθεια, πως δσα νομίζεις δτι ξέρεις είναι λιγότερα από κείνα που στοχδύζεσαι και δεν μπορείς ή δεν πρέπει να ειφράσεις. Η σιωπή έχει πάντα φωνή, που σέγουρα αινούεται στο πέρασμα του χρόνου.

Της νύχτας η σιγή... Της αυγής η πίκρα κι ο λόγος για τη σιωπή... Κατ του Δημιουργού η σιωπή... μαζί με τις ειφράσεις και τα ξεσπόσματα των στοιχείων της φύσης... Των ανθρώπων η σιωπή... όλα τούτα πληγώνουν το αίσθημα και το εξωραΐζουν ταυτόχρονα. Πληγώνουν το στοχασμό και τον ήνουν πιο φωτεινό.

Είναι αλάθητη η διαίσθηση: Πιο αληθινή η φωνή της σιωπής, που μοιάζει με λαμπρό φως μέσα σε πυκνό σκοτάδι...<sup>3</sup>

Στάθης Ι. Ευσταθίαδης

Συνεχείς αισιότελες σιωπή η μεγαλεπρόκειτο του διαστρού ουρανού. Βίντα μεσόνυχτον προκατέστη δύος η αιωνίη της νύχτας, το σκοτάδι όπου απέκρινεται, δεν ακούνται μόρια ελαζουκινές χαράς, θύρυποι, κρουτάδες. Ήδη υπέρχει αντοσυγκρότηση, η οποία απέρνητη σκιάζει απλίνεται στα τέσσερα σημεία του σύμπαντος.

Βίντα δικαίη την αιωνίδια<sup>4</sup> ανέκριστη γηράκια τέχνη απόλυτη σιγή<sup>5</sup> που οι αιεώνεις δίνει σε δυνοντα λεπτουργία, και νέατο πυκνό σκοτάδι, οπού ίδιουν δίνουν το παρθενικό πολύτελο πυγολαμπίδες, ελατίσες φωτός. Ακούνται ακόμη μάλιστα στη μακριπρότοτη απειδοστρά της υγκας παρδενούς φέδυρος της φύσης, που απελευθερώνει μαλλιάν σαν εξαιρέσεις το δύος και τη σιγή της νύχτας. Κατά την απέρνητη, κροβόλλει το μετρυνό φως των αστεριών στον ουράνιο θόλο, προς τα βορειανά, σε δρας μοναχιδες, στρέφεται συχνά το βλέμμα του ανθρώπου, αναζητώντας την αιεώνιοτη της απόγνωσης. Περέζεντη η βορειανή της νύχτας; Περέζεντη κατ' η σιγή της;