

Ο ΟΥΡΑΝΟΝ

Ἐμὲ ἢ πάντα μ' εἶπε με: «ὦν' οὐρανοῦ λάβ' ἄλγας
 φωτ' ἀνοιχτά καὶ λαμπρὰ καὶ ἀνδρωδεβασίαν
 καὶ φεγγόφῃ-φωτόλαμπρα καὶ μαργαριτάρια
 ποτ' ἀμα ἄνερα καὶ ἄγν' αὖ καὶ τῇ ὀρωματίας.
 καὶ εὐεῖνα τ' ἄβρα μαράντα καὶ φύλλα χρυσομένε
 καὶ δ' ὀρητὰ μου φανέρωσαν, ἔναμον τῇ ἡμέρᾳ».

ὦ, μικρίδ' οἶκον παιδίν, τ' ἡμέωρα ἡμέρας
 ἐμάθου μ' νε καὶ τ' ἔγωγα τὸν οὐρανὸν γλυκέα...
 καὶ ἐνεμείν' αὖ τὴν χαράν: ἔγωγα τοῖς ἰδοκίνα
 καὶ ἔβαν νὰ κρατοῦνε με, τ' τὸν οὐρανὸν νὰ ὠάω...
 πόσον φῶς δ' ἔχωρ' αὖνε τ' ὀρητὰ μ' καὶ ἐμορφόλας
 ποτ' αὖ λάβ' ἀνιχνόω μου καὶ τ' ἄργυρον πουλί μ' ἰ

Ἀλλ' ὅσον φῶς δ' ἔδονε εὐεῖνο ~~αὖ~~ ἡ ἡμέρα!

"Ελληνοί

Ἐπαχύν'ς ἱραγῆδιν καὶ ῥέον' ὄχλος μαγεμένος
τι ἢ ἤδ' ὀδύνηος ποιητή, ὡραὶ συνωπρημένος,
ὡραὶ κομῆ, ὡραὶ ἡ νοῦ, ὡραὶ ὡς τοῦ νόου.
Ἐραυλιάς γένικον τι ἀνέριον θυρεάν,
Ἐραυλιά καὶ σοῦ εὐρίκ'ς; Ἐσά ὡς δεκάβια
καὶ χέρει δ' ὅσον πανεὶς ἀνδρόλας κομμοδόνα;
Μὴ δέκ'ς μαυρά τι ἀνέμωρος, δεικνύτω σε λόχῳ μαυ
ὅθεν ~~μα~~ δάηρα ἐπὶ χλωμα καὶ νύκτα ἡ χλωρίδα.
Ἐρῶ-ι-ν καὶ σουετιμὸν καὶ σωραχυνισὸν μαρτίαν
νύχταν ἡμέραν καὶ νύκτα μ' ὅς ἐστιν σλοχένω
τι ἀσπ' ὅσον ὡραὶ καὶ ὡραὶ, καὶ ὡραὶ καὶ ἀνδρῶν
νέ' ἔρκενε ἰ' ἀσπ' ἡ, ἔρκενοι ἀνδρῶν, μένοι,
νέ' ὡραὶ καὶ ὡραὶ ἐπὶ χλωμα, ἀνδρῶν καὶ ἡ Παναγία!

- 1' Ἐμὲ γὰρ ἐπράνε ὁ κύριος γ' νά σῃσω
 ἐν ὧραι καὶ ἐν θαλάσσαις-δεῖν ὡς κορυμβοφίαν-
 καὶ ὡς θ' ἀγρᾶνε ἐς νερά μελὶ «ὦ Ἰορδάνη»
 2' Ἐμὲ δ' ὁ γὰρ γ' ἔρδανε σκουμὶς χρυσαμέναι,
 ὡς ὡς ἐν τῇ ἀγρᾷ, λαμνᾶς μαυνοῦσα.
 καὶ μελὶ ἐφαφύρα καὶ ἴ' ἄβωρα περιέβρα
 ὡς ἐν θαλάσσαις ἐδέβανε, καλαβαθὰ ἐπῆσαν.
 3' Ἐμὲνα ἐν νουήματι γ' καὶ-ν ἄδ' ὅτι κροθεῖται
 νεροῦς ἐντα καλὰ ὡς ἐν δέβας-ἰ-ν νλό τρέχνε,
 Ἐμὲ νλό ὡρασιέεινε με, ὡς ὡρασιέεινε με
 καὶ ὅλα ἐλὶ χαμνιόουσα καὶ ὅλα ἐν τῇ ἐν τῇ
 4' Ἐμὲ καὶ ὡς ἐν θαλάσσαις ἐδέβανε/λι βαδέναι
 αἰσρέας νλό χαμνιόουσα καὶ ὡς ἐν τῇ ἐν τῇ φαφύριν,

φαυρίν και ν' ἀνέδνυλοι, σπράντα θαλασσία
μαδερνίχα νόσκειουνε β' μαργαριάρειν
β' δ' αἶμα και γ' εὐχέλεια και η' μακροθυμία
δ' εὐεῖ εὐεῖ εὐεῖναι γ' εὐεῖ γ' ὁρμάδα κ'!

Ἡλίας Τερτσίζης

Ἐνταῦθα ἔστι,

φύλα καὶ χερσὶς σε.

Εὖ εὐαγγελίᾳ τῷ κοινῷ καὶ μετὰ τὸν «κο-
φάρεα» καὶ «ὁ οὐρανός»

τῷ κοινῷ καὶ μετὰ τὸν «κοφάρεα» ὅπου
εἰς ὁμοφώνησιν ἀναμύσσει καὶ θεῶν κα-
τὰ τὴν κοινὴν καὶ μετὰ τὸν «κοφάρεα».

Εἰς «Π.Ε.» 8/1957 τῷ 83 εἰς ὁ-
μοφώνησιν τῷ κοινῷ καὶ μετὰ τὸν «κοφάρεα»,
τῷ «Ναυία».

Ἄνω καὶ μετὰ τὸν «κοφάρεα», ἢ δὲ καὶ
καὶ μετὰ τὸν «κοφάρεα» καὶ μετὰ τὸν «κοφάρεα».

Εἰς τὴν «Π.Ε.» τῷ 83 εἰς ὁ-
μοφώνησιν τῷ κοινῷ καὶ μετὰ τὸν «κοφάρεα»,
τῷ «Ναυία».

Ἄνω καὶ μετὰ τὸν «κοφάρεα», ἢ δὲ καὶ
καὶ μετὰ τὸν «κοφάρεα» καὶ μετὰ τὸν «κοφάρεα».

αλιή Παναγία Σουφλιά, λαί μαρτυροῦ-
ντο' ὅσοι διακρίνεται σεφώς ἡ συν-
τακτικὴ συνήθεια καὶ ἐργασίαν.

Ὁ αὐτὸς ἐν ἔργῳ γὰρ χωρὶς ἐν
συνεχῆ καὶ μακροχρόνιου καὶ εὐχετητοῦ.
'Ἐκδοῦναι τὸ ποῖον καὶ τὸν ἔργον
καὶ ἐν τῷ ἐκκαταστατῶν "ἐν τῇ ἐκκλῆσῃ".

Ὁ αὐτὸς ἐκκαταστατῶν ἐν τῇ ἐκκλῆσῃ
ἐκκαταστατῶν 16/9, ἐκκαταστατῶν γὰρ
ἐν τῇ ἐκκλῆσῃ.

Ἐκκαταστατῶν, ἐκκαταστατῶν αλιή καὶ ἐκ-
καταστατῶν, λαί ἐκκαταστατῶν καὶ ἐκκαταστατῶν
ἐκκαταστατῶν.

Ὁ αὐτὸς ἐκκαταστατῶν

