

... . Ἀπὸ τὴν Ποντιακὴ λαογραφία

... . Σ Η Μ Α

Ο.- Δημοτικὰ τραγούδια καὶ λιανοτράγουδα ἀπὸ διάφορες περιοχὲς τοῦ Πόντου. Τὴν ἐκπομπὴ αὐτὴ γράφει καὶ ἐπιμελεῖται ὁ Στάθης Εὐσταθιάδης.

... . τό σῆμα σβῆνει

Ο.- Θὰ ἀρχίσωμε τό πρόγραμμά μας μέ τό δημοτικὸ τραγούδι τοῦ ἀνατολικοῦ Πόντου - Ὁ Μάραντον - . Ἦταν γνωστὸ καὶ στὴν περιοχὴ Κάρς, ὅπου οἱ Πόντιοι διετήρησαν πολλοὺς ποντιακοὺς θρύλους καὶ παραδόσεις.

Τό κείμενο τοῦ τραγουδιοῦ - Ὁ Μάραντον - εἶναι τό ἴδιο παντοῦ. Παραλλαγές παρουσιάζει τό ὄσμο μονάχα στὴ μελωδία του. Μᾶς εἶναι γνωστὲς δύο παραλλαγές τῆς μελωδίας τοῦ Ἀνατολικοῦ Πόντου καὶ μιὰ τρίτη τῆς περιοχῆς Κάρς. Τό κείμενο, ὅπως εἴπαμε, δέν ἀλλάζει.

Ἡ μιὰ παραλλαγή τοῦ σκοποῦ εἶναι σέ ρυθμὸ δμάλ...

Ἀκοῦστε μιὰ στροφὴ....

... . ΛΥΡ - ΤΡΑΓ . (μονάχα μιὰ στροφὴ)

Καὶ τώρα ἡ ἄλλη παραλλαγή, πού εἶναι καὶ ἡ πιὸ πολὺ διαδεδομένη. Καὶ ἡ προηγούμενη καὶ αὐτὴ πού θὰ ἀκούσετε ἀέσως εἶναι τοῦ Ἀνατολικοῦ Πόντου,

... . ΛΥΡ - ΤΡΑΓ . . (μιὰ στροφὴ μέ τὴ γνωστὴ παραλλαγή)

Ο.- Καὶ τώρα ἡ τρίτη παραλλαγή, τῆς περιοχῆς Κάρς. Εἶναι ὅπως καὶ ἡ πρώτη, πού ἀκούσατε στὴν ἀρχή. Εἶναι σέ ρυθμὸ ὁμάλ, ἀργοῦ ὁμάλ.

Ἀκοῦστε τό τραγούδι στὴν τρίτη αὐτὴ παραλλαγή.....

Τὸν Μάραντον ἔρθεν χαρτίν

Θὰ παή στὸν πόλεμο ὁ μάραντον, τό νιόπαντρο παλληκάρι.

Ἡ γυναῖκα του, ἡ καλὴ του, τὸν ἀποχαιρετᾷ με ἴσπαραγμένη καρδιά.

Ποῦ πᾶς, ποῦ πᾶς, νέ μάραντε κι ἔμέν τίναν ἀφήνεις;

... . ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Ο.- Συνεχίζομεν τό πρόγραμμά μας μέ ποντιακὰ λιανοτράγουδα πάνω σέ σκοπὸ τῆς περιοχῆς Σάντας. - Πάτ' καὶ δέβα.

... . ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Ο.- Ἐνα καράβι κρητικὸ. Δημοτικὸ τραγούδι τοῦ Δυτικοῦ Πόντου, πού θυμίζει τίς διάφορες ἐπαφές καὶ σχέσεις ἰδίως τοῦ Δυτικοῦ Πόντου μέ τὴν

2 127
νησιωτική 'Ελλάδα, με' τήν Κρήτη στήν διαδρομή τῶν αἰώνων.

"Ενα καράβι κρητικό στόν Πόντο.....

Καραβοκύρη κρητικέ, πάρε καί μέ γραμματικό.....

"Ετσι λέςε τό τραγούδι καί ἀνανακιά ὁ στίχος τόν ἑρρηκτο δεσμό ἀνά-
μεσα στόύς "Ελληνες, τήν ἴδια ἐθνική τους ὑπόσταση....

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Ο.- Δίστιχα τῆς ἀγάπης τραγουδισμένα πάνω σέ σκοπό τῆς περιοχῆς Κρώμνης

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Ο.- Μέ τούς ἀκόλουθους σκοπούς κλέβουμε τό πρόγραμμά μας (2 σκοποὶ)

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

"Η ἐμπομπή μας τελείωσε. Σᾶς εὐχαριστοῦμε φίλοι μας, ποῦ μᾶς χαρήσατε
καί σήμερα τήν προσοχή σας.

. Ε Η Μ Α '

Σᾶς κρατήσαμε σήμερα συντροφιά με δήμοτικά τραγούδια καί λιανοτρά-
γουδα τοῦ Πόντου.- Τήν ἐμπομπή αὐτή γράφει καί ἐπιμελεῖται ὁ Στάθης Εὐστα-
θιάδης.-

. τό σῆμα σβήνει

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Ο.- καί πάλι ἡ πρώτη παραλλαγή, τῆς περιοχῆς Κρόμνης. Εἶναι ὅπως καί ἡ
πρώτη, τοῦ Κρόμνης στήν Κρήτη. Αἰνῶς οὐκ οὐκ, ἀλλά οὐκ οὐκ.

"Αἰνῶς τό τραγούδι στήν αὐτήν παραλλαγή.....

τόν κίρναντον ἔρναντον

ὁ πᾶς στόν πόλεμό ὁ κίρναντον, τό νιόκναντον παλληκῆρι.

"Η γ' νῆμα του, ἡ κᾶλη του, τόν ἀποκαίρετ' ἀ' σπαραγμένη καρδιά.

Ποῦ πᾶς, ποῦ πᾶς, ὁ κίρναντον καί ὁ νιόκναντον;

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Ο.- Συνεχίζουμεν τό πρόγραμμά μας με κρητικά λιανοτράγουδα πάνω σέ
σκοπό τῆς περιοχῆς Σάντης.- Πᾶς καί ἄλλος.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Ο.- "Ενα καράβι κρητικό. Δῆμοτικό τραγούδι τοῦ Δυτικοῦ Πόντου, ποῦ συ-
μίζει τίς διαφορές ἀπαφές καί σχέσεις ἰδίως τοῦ Δυτικοῦ Πόντου μέ τήν