

8-4-1967

... . Ἀπὸ τὴν Ὄντιακὴ λαογραφία

... . Σ Η Μ Α

Ο.- Σηοποί καὶ τραγούδια ἀπὸ διάφορες περιοχές τοῦ Ὄντου. Ἐπιμέλεια
ἐμπομπῆς Στάθη Εὐσταθίου.

... . τό σημά σβήνει

Στὴ σημερινή μας ἐμπομπή, φίλοι ἀκροαταί, θά σᾶς παρουσιάσωμε καλλιτέ-
χνες τοῦ ποντιακοῦ τραγουδιοῦ καὶ τῆς λύρας, σέ γνωστές ἐπιτυχίες τους.
Ἐνῶ ἀπὸ τὰ τραγούδια, σέ ρυθμό ὁμάλ, πού διαδόθηκε πάρα πολύ, εἶναι αὐ-
τό, πού θά ἀκούσετε ἀμέσως. Κυκλοφόρησε σέ δίσκου, ὅπου τραγουδᾷ ὁ Χρῦσαν-
θος καὶ παίζει λύρα ὁ Ἰωργούλης Κουγιουμτζίδης.

Ἀκοῦστε τώρα τό σηοπό, μέ τὸν Χρῦσανθο πάλι στό τραγούδι καὶ τὸν
Νῆκο Ἰωαννίδη στὴ λύρα. Ὁ τίτλος τοῦ τραγουδιοῦ : Γιά πέμε γιατί.

... . ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Θά ἀκούσετε, στὴ συνέχεια τοῦ προγράμματός μας, πάλι τὸν Χρῦσανθο,
σέ μιὰ ἄλλη ἐπιτυχία του. Εἶναι ἓνας συγκινητικὸς σηοπός, μέ τίτλο
"Ἦτό νά ἵνουμε". Εἶναι τῆς περιοχῆς Κάρς.

Τὸν Χρῦσανθο συνοδεύει, μέ τὴν λύρα του, ὁ Νῆκος Ἰωαννίδης.

... . ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Στό μικρόφωνο τώρα ὁ Γεώργιος Κουσίδης. Παίζει λύρα καὶ τραγουδᾷ
πάνω σέ ρυθμό ὁμάλ, πού παίζεται καὶ τραγουδιέται πάρα πολύ, ιδίως στὰ
χωριά τῆς Βορείου Ἑλλάδος, καὶ ιδιαίτερα τοῦ Λαγκαδᾶ, ὅπου ζουν Πόντιοι,
πού συνεχίζουν τίς παλιές ποντιακές παραδόσεις.

... . ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Λίγα λεπτά μέ σόλο λύρα ἀπὸ τὸν Γεώργιο Κουσίδη. Ἡ μελωδία καὶ ὁ
ρυθμός, ἔχουν ἄμεση σχέση μέ τὴν σημερινή ποντιακὴ πραγματικότητα, ἀντι-
νακλοῦν ὅμως καὶ παλιά βυζαντινὴ μουσικὴ παράδοση τοῦ λαοῦ μας, στὸν
χώρο τοῦ Ὑψεῖνου Πόντου, ἀλλὰ καὶ στὸν χώρο τὸν βαλκανικό.

... . Λ Υ Ρ Α

Ἀπὸ τὸν Δημήτρη Κουγιουμτζίδη θά ἀκούσετε, σέ σόλο, λύρα, τὸν χο-
ρό Κότσαρι. Ὅπως ὁ πυρρίχιος χορὸς σέρα, ἔτσι καὶ ὁ χορὸς κότσαρι, πα-
ρουσιάζει ιδιαίτερη ζωντάνια.

... . Λ Υ Ρ Α

Ἄντ τώρα, τό τακτικὸ μας πεντάλεπτο τῶν ἀφιερώσεων. Τὸν σηοπό, πού θά

ἀκουσθῇ τὸν ἀφιερώνουν οἱ ~~Εὐσεβίου~~ Μιχαήλ Γεωργιάδης ἀπὸ τὴν Θήβα σέ
 ὅλους τοὺς συγγενεῖς καὶ φίλους του στήν Ἀλιστράτη Σερρών καὶ στήν
 Θεσσαλονίκη, Ἀνδρέας Ἀλεξανδρίδης στοὺς συγγενεῖς καὶ φίλους του στὸν
 Ἄνω Ἀη-Γιάννη Ἀτερίνης καὶ στὸ Μονολίθι Κιλκίς, Νῆκος Τρεΐδης στήν
 μητέρα του στὰ Φιλαδέλφεια Ἀαγναδᾶ, Χρῆστος καὶ Βέρα Μισαηλίδου στὸν
 Ἀλέξανδρο καὶ Σούλα Τριανταφυλλίδου στὸ Κιλκίς, Μαгдаληνή Κωνσταντι-
 νίδου στὸν Ἀνέστη Παπαδόπουλο καὶ Σωκράτη Κωνσταντινίδου στήν Σεβαστή
 Κατερίνης, Σόνια Μιχαηλίδου στοὺς γονεῖς καὶ τ'ἀδέλφια του στὸ Κιλκίς,
 Ἀνάστα Σωτηριάδου στὸν ἀδελφὸ της Κλεόβουλο Χαζαρίση στήν Τριανταφυλ-
 λιά Σερρών, Γιώργος Τσιελικίδης στὸν φίλο του Σπύρο Μουρατίδη στὸ Βασι-
 λούδι Ἀαγναδᾶ καὶ Στέλλα Δημητριάδου στὰ ἑξαδελφάνια της Μπούλα καὶ Δη-
 μήτρη Ἰωαννίδου, καθὼς καὶ σέ ὅλους τοὺς συγγενεῖς της στήν Ἀοκκινιά
 Κιλκίς.

... ΛΥΡ - ΤΡΑΓ ...

Ἀγαπητοὶ ἀκροαταί, σᾶς μεταδίδουμε, τώρα, νέα ἀπὸ τὴν ποντιακὴ
 καλλιτεχνικὴ ζωή.

Ἀπόψε, ὁ ποντιακὸς θίασος Θεσσαλονίκης δίδει στὸ Ἀνατολικὸ Προ-
 λεμαΐδος καὶ αὐριο βράδυ στὰ Ἀομνηνά Προλεμαΐδος, τὸ ἔργο "Ὁ Φίλπον"
 τοῦ Στάθη Εὐσταθιάδου. Αὐριο τὸ πρωῒ, ὁ θίασος δίδει, ὑπὸ τὴν αἰγίδα τοῦ
 Συλλόγου "Στέγη Ποντίων Ἀμυνταίου καὶ Περιχώρων", στὸ Ἀμύνταιο, τὸ ἔρ-
 γο "Τὸ Κάστρεν καὶ οἱ Τραντέλλενοι" ~~ποῦντιανὸ~~ **δραῦμα** τοῦ Στάθη
 Εὐσταθιάδου. Ὁ θίασος, δίδει τὸ ἴδιο ἔργο, στήν Ἀθήνα, τὴν μεταπροσεχῇ
 Κυριακή, 16 Ἀπριλίου, στίς 11 ἡ ὥρα τὸ πρωῒ, στὸ θέατρο Ρέξ-Κοτοπούλη.

Ἐξ ἄλλου, κάθε Σαββατοκύριακο, πραγματοποιοῦνται ποντιακὲς καλλιτε-
 χνικὲς βραδυὲς σφότέρμα "εαπόλεως μέ τό Ἀρύσανθο στὸ τραγούδι καὶ τὸν
 Δημήτρη Κουγιουμτζίδου στή λύρα, καὶ κάθε Κυριακή στήν Πολύχνη μέ τὸν
 Γιώργο Κουσίδου.

... ΛΥΡ - ΤΡΑΓ ...

Ἡ ἐμπομπή μας τελείωσε.

Σ Η Μ Α

Κοντά σας καὶ πάλι, τὸ ἐρχόμενο Σάββατο τὴν ἴδιαν ὥρα.

... τό σῆμα σβῆνει ...

Ἀπὸ τὸν Δημήτρη Κουγιουμτζίδου θὰ ἀκούσετε, σέ ὁλο, λύρα, τὸν χο-
 ρὸ "Ὁ Σάββατο". Ὅπως ὁ κυριόχρος χορὸς στέρα, ἔτσι καὶ ὁ χορὸς κότταρι, κα-
 ρυσιάζει ἰδιαίτερη ζωντάνια.

ΛΥΡ

Ἄντε τώρα, τὸ τακτικὸ μας ἐπὶ τὸν ἀφιερῶσαν. Τὸν σινοῦ, ποῖ ...