

..... Σ Η Μ Α .....

0.-

Λίγες ὥρες μᾶς χωρίζουν ἀπὸ τὴν Ἀνάστασιν τοῦ Χριστοῦ, ἀπὸ τὴν Μεγάλῃ Ὁρᾷ, ὅπου πρὶν ἀπὸ 1961 χρόνια, Ἀνέστη ἐκ τοῦ τάφου ἡ ἀλήθεια, γιὰ νὰ λάμψη ἀπὸ τότε καὶ νὰ φωτίζῃ ὅλη τὴν Οἰκουμένην.

Ἡ σταύρωσις καὶ ἡ Ἀνάστασις τοῦ Χριστοῦ, ἦταν δύο γεγονότα, πού ἔλαβαν χώρα, χωρὶς καμμιά ἐπισημότητα, δὲν διέθεσε κανεὶς μέσα, νὰ τὰ διαφημίσῃ, δὲν ξόδεψε κανεὶς χρήματα, γιὰ νὰ τὰ προβάλλῃ, ἐν τούτοις ὅμως τὰ γεγονότα αὐτὰ διαλαλήθησαν ἀνά τούς αἰῶνες, παρ' ὅλον, ὅτι τόσοι κατατρεγμοὶ ἐγίνοντο ἐναντίον τοῦ Χριστιανισμοῦ. Καὶ ἀπὸ τότε, κάθε χρόνο τούτῃ τῇ μέρᾳ, τὴν ἱερὴν ὥρᾳ τῆς Ἀναστάσεως, σύμπας ὁ Χριστιανικὸς λαὸς ἀφήνει τὴν ψυχὴν του, νὰ φτερουγίσῃ πρὸς τὸν Οὐρανὸν καὶ εἶναι τὸ ψυχικὸ αὐτοῦ φτερούγισμα μιά ἀπολύτρωση ἀπὸ τὰ δεσμά, πού κρατοῦν σκλαβωμένο τὸν ἄνθρωπον, ὁ ὁποῖος σκύβει κάτω ἀπὸ τὴν πίεσιν τῆς βιοπάλης τοῦ καθ' ἡμέραν βίου, ζῇ μέσα στὴν ἀσφυκτικὴ ἀτμόσφαιρα, πού δημιουργοῦν οἱ λογῆς-λογικῶν ἐγνοιῖες τῆς ζωῆς καὶ ἐρχεται ἡ Ἁγία Μέρα τῆς Λαμπρῆς, ἡ Ἀνάστασις τοῦ Χριστοῦ, γιὰ νὰ τοῦ φέρῃ τὴν ψυχικὴ ἀπολύτρωση, νὰ δώσῃ διέξοδο στὴν ψυχὴν του καὶ νὰ τὴν ἐφοδιάσῃ μὲ ἐλπίδα καὶ καινούργιες δυνάμεις, νὰ τοῦ φωτίσῃ τὸ δρόμον γιὰ καινούργια πορεία, ἔτσι, ὅπως χάραξε γιὰ τὸν κάθε ἄνθρωπον ὁ Χριστὸς, ἀφοῦ προηγουμένως τὸν ἔσωσε ἀπὸ τὴν ἀμαρτίαν, πού τοῦ συσώρευσαν οἱ αἰῶνες.

..... Λ Υ Ρ Α .....

0.-

Μὲ τὴν ἴδια λαχτάρᾳ περιμένουν τῇ Λαμπρῇ πλούσιοι καὶ φτωχοί, μικροὶ καὶ μεγάλοι. Τὸ συγκρότημά μας εὐχεται ὁλόφυχα σὲ ὅλους τοὺς φίλους ἀκροατὰς καὶ συνεργάτας του, ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ, ΚΑΛΗ ΑΝΑΣΤΑΣΗ καὶ κάθε πραγματοποίηση ὡραίων ἰδανικῶν, εὐγενικῶν ὀνείρων, πού πλάθονται, εἶναι φυσικὸν νὰ πλάθωνται, ἀπὸ τοὺς ἀνθρώπους.

Εὐχαριστοῦμε θερμὰ τοὺς φίλους ἀκροατὰς μας: Ταταρίδην Στέφανον - Κάλβου 9 Θεσ/νίκη, Δώρα Παυλίδου - Μαυροπλαγιᾷ Κιλκίς καὶ Ἰωαννίδην Νικόλαον - Λιμνοχώρι Ἀμυνταίου, γιὰ τὰ καλὰ τοὺς λόγια καὶ τοὺς συγχαίρομε γιὰ τὴν φιλότιμη προσπάθειά τους.

Ἄς ἀκούσωμε τώρα ἓνα ὁμορφο τραγουδάκι.

..... ΛΥΡΑ-ΤΡΑΓΟΥΔΙ .....

0.-

Τὸ Ποντιακὸν μας συγκρότημα, συμμετέχον στὸ βαρὺ πένθος τοῦ λαοῦ τῆς Βορείου Ἑλλάδος, ἰδιαίτερα τῶν Πολεμιστῶν διὰ τὸν πρόωρον καὶ ὅλως ἀπροσδόκητον θάνατον τοῦ Προέδρου αὐτῶν, πολυαγαπημένου Κωνσταντίνου Μαρσαρίδου, ἀφιερώνει τούτῃ τὴν ὥρᾳ στὴν ἱερὴ μνήμην του τὸ ἀκόλουθο Ποντιακὸν δημοτικὸν ποίημα, γραμμένο ἀπὸ τὸ Στάθην Εὐσταθιάδην.

..... Λ Υ Ρ Α ..... ( ἀπαγγελία )



Ἀκούσατε ποίημα τοῦ Στάθου Εὐσταθιάδου, ἀφιερωμένο στήν ἱερή μνήμη τοῦ Κωνσταντίνου Μαρσαρίδου, τοῦ ἀρίστου αὐτοῦ ἐπιστήμονος, ἀκούραστου ἀγωνιστοῦ τῆς ζωῆς, μεγάλου φιλανθρώπου καί γενναίου Ποντίου.

Προχωροῦμε στό πρόγραμμά μας. Ἐφ' ὅσον ὑπάρχει θάνατος, ἡ ζωὴ εἶναι λίγη. Πάντα κάποιο καθῆκον θά καλῇ τὸν κάθε ἄνθρωπο γιὰ κάποια δράση, κοινωνική, ἠθική, ἀνθρωπιστική.

..... ΛΥΡΑ-ΤΡΑΓΟΥΔΙ .....

Ο.- Μεθαύριο, δεύτερη μέρα τοῦ Πάσχα, ὁ Ποντιακὸς Θίασος Θεσ/νίκης μεταβαίνει εἰς Κάτω Πορρόβα, κατόπιν προσκλήσεως τοῦ ἐκεῖ Ποντιακοῦ Συλλόγου " Μπέλες ", γιὰ νὰ δώσῃ εἰς τὰ Κάτω Πορρόβα Ποντιακὴν θεατρικὴν παράστασιν μέ τὸ νέον ἔργον τοῦ συγγραφέως Στάθου Εὐσταθιάδου " Ἄς ἔλεπαν τ' ὀμμάτια μ' ", τὸ σημειῶσαν ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν εἰς Θεσ/νίκην. Σκην. Βάρβα Ὑγροπούλου. Συμμετοχὴ Ἀνέστη Κυριακίδου. Χοροὶ καί τραγούδια ὑπὸ τὴν ἐπιμέλεια Ἡρ. Κοκοζίδου.

Εἰς Κάτω Πορρόβα τὴν δεύτερη μέρα τοῦ Πάσχα, τὴν ἐρχομένη Παρασκευή, 14 Ἀπριλίου εἰς Εὐζώνους Κιλκίς, ὅπου αἱ εἰσπράξεις τῆς παραστάσεως θά διατεθοῦν ὑπὲρ τοῦ ἱεροῦ Ναοῦ τῶν Εὐζώνων. - Τὴν Κυριακὴν τοῦ Θωμᾶ, 16 Ἀπριλίου καί ὥραν ΙΙ πρὸ μεσημβρίας εἰς τὸ ΚΑΨΟ τοῦ Κιλκίς. Τὴν ἴδια μέρα τὸ ἀπόγευμα ὁ Θίασος θά μεταβῇ εἰς τὸ χωρίον Κοκκινιά τοῦ Κιλκίς, <sup>χωρίον</sup> ~~κατόπιν~~ τοῦ συγγραφέως, ὅπου θά δοθῇ τὸ ἴδιο ἔργο " Ἄς ἔλεπαν τ' ὀμμάτια μ' ".

..... ΛΥΡΑ-ΤΡΑΓΟΥΔΙ .....

Ο.- Μετὰ ἐχάθαμε, σὰ Πορρόβα, σὰ Εὐζώνια, σὰ Κιλκίζια, σὰ Κούσοβας, σ' ὅλα κές θά προφτάνωμε καί περὶ, ἀπὲς σ' ἓναν ἐβδομάδαν. Τὴν δευτέραν σὰ Πορρόβα τὴν Παρασκευὴν σὰ Εὐζώνια, τὴν Κερκεὴν τῇ Θωμᾷ ἀπὲς σὸ Κιλκίς, καί σὴν βραδύν κές σὴν Κούσοβαν, σὴν Κοκκινιάν. Ν' ἀηλί, πού κί θά εὐρίεται.