

Σειρά Ποντιακῶν λαογραφικῶν ἐκπομπῶν ἀπὸ τὴν ΥΕΝΕΔ τῆς Π.Ε.Π.Σ.

. . . . . 249 ( 8 - I - 1981 )

. . . . . Σ Η Π Α . . . . .

Ἀκοῦτε τὴ λαογραφικὴ ἐκπομπὴ τῆς Πανελληνίου Ἑνώσεως Ποντιακῶν Σωμα-  
τείων - Ποντιακὴ ἡχώ - ποὺ γράφει καὶ ἐπιμελεῖται ὁ Στάθης Εὐσταθιάδης.

. . . . . τὸ σῆμα σβῆνει . . . . .

#### Περιεχόμενο ἐκπομπῆς

( Ποντιόπουλα τῆς σημερινῆς ἐποχῆς διατηροῦν καὶ συνεχίζουν τίς παλιές  
ποντιακές μουσικές παραδόσεις τῶν γονέων τους. Στὴ σημερινή ἐκπομπὴ ἐμφα-  
νίζεται ἓνα 150 ποντιόπουλο ἀπὸ τὴ Βέροια. Εἶναι μαθητὴς γυμνασίου μὲ ὀ-  
ριστη ἐπίδοση στὰ γράμματα. Γίνεται διάλογος μαζὶ τοῦ γύρω ἀπὸ τὰ ποντιακά  
ἦθη καὶ ἔθιμα καὶ ἰδίως τὸ ποντιακὸ τραγούδι. Οἱ γονεῖς τους εἶναι ἀπὸ  
τὴ Γαλιάννα τοῦ Πόντου. Ὁ ἀείμνηστος πατέρας τοῦ ἦταν καλὸς τραγουδιστής.  
Ὁ μαθητὴς Χαράλαμπος Ἰορδανίδης συνεχίζει τὴν παράδοσή του. Δίνει δείγ-  
ματα τοῦ ταλέντου τοῦ καὶ, διακρίνοντας τὸν διάλογο, τραγουδᾷ ποντιακοὺς  
παραδοσιακοὺς σκοποὺς. Διακηρύσσει ὅτι πρῶτα ἀπ' ὅλα θὰ δικαιώσῃ τὰ ὄνει-  
ρα τῆς χίρας μάνας τοῦ. Θὰ πάρῃ πρῶτα τὸ πτυχίον τοῦ ἀλλὰ καὶ τὸ ποντια-  
κὸ τραγούδι δέν θὰ τὸ ἀφήσῃ ποτέ. ἤδη συνεργάζεται μὲ τὸ λυράρη Γ. Κου-  
γιουμτζίδη. Μὲ συγκίνηση θυμᾶται τὴν παιδικὴν του ἡλικία, 7 ἐτῶν, ὅταν πρωτο-  
τραγούδησε ποντιακά. Ἀγαπᾷ τὸ ποντιακὸ τραγούδι μὲ πάθος κλπ. )

Τὸ ὑπόλοιπο μέρος τῆς ἐκπομπῆς τὸ καλύπτουν ἄλλοι καλλιτέχνες.

Ἀνακοινώνονται στὰ πλαίσια τῆς ἐκπομπῆς διάφορες Ποντιακές ἐκδηλώσεις,  
ποὺ θὰ γίνουν στὸ Πνευματικὸ Κέντρο Παναγία Λουμελά, ἥτοι διάλεξη, διαγω-  
νισμὸς μὲ θέματα ποντιακῆς λαογραφίας κλπ.

. . . . . Σ Η Π Α . . . . .

Ἀκούσατε κλπ.