

Σειρά Ποντιακῶν λαογραφικῶν ἐκπομπῶν τῆς Π.Ε.Π.Σ. ἀπὸ τὴν ΥΕΝΕΔ.

. ἔ κ ο μ π ῆ 201 . . . (6-5-1979)

. Σ Η Μ Α

Ἀκοῦτε τὴ λαογραφικὴ ἐκπομπὴ τῆς Πανελληνίου Ἑνώσεως Ποντιακῶν Σωμα-
τείων - Ποντιακὴ ἡχώ - ποὺ γράφει καὶ ἐπιμελεῖται ὁ Στάθης Βύσταθιάδης.

. τό σῆμα σβῆνει

Ἀγαπητοὶ ἀμφοτέρω,

(ἀρχίζει διάλογος μέ ὑπερογδοηκονταετῇ γέροντα στὸ Κολχικὸ Λαγναδᾶ. ὁ
διάλογος, μέ ἐξηγηματικὲς διατυπώσεις στὴν νεοελληνικὴ, στρέφεται γύρω ἀπὸ
λαογραφικὰ στοιχεῖα τῆς ἰδιαίτερης πατρίδας τοῦ γέροντα, ποὺ εἶναι τὰ
Σούρμενα τοῦ Πόντου. ὁ γέροντας κ. Πανίδης μιλάει γιὰ τὰ σχολεῖα καὶ τίς
ἐκκλησίες τῶν Σουρμένων, γιὰ τὰ καλὰ τοῦ τόπου, τίς ἀπασχολήσεις τῶν κατοί-
κων καὶ τὸν ξερριζωμὸ. στὴ συνέχεια ἀναφέρεται σ' ἕνα παλιὸ μεγάλο τάμα του
νὰ ἐπισκεφθῇ τοὺς Ἁγίους Τόπους, νὰ προσκηνήσῃ τὸν Τάφο τοῦ Χριστοῦ κλπ.
καὶ νὰ γίνῃ Χατζῆς. ὁ πόθος του αὐτὸς πραγματοποιεῖται τὸ 1973. περιγράφει
λοιπὸν τὸν πηγαϊμὸ του στοὺς Ἁγίους Τόπους, ὅσα εἶδε ἐκεῖ, τί αἰσθάνθηκε
κλπ. ξαναγυρίζει στὰ Σούρμενα νοερά, θυμᾶται ἕνα παλιὸ τραγούδι καὶ τὸ σι-
γοτραγουδᾷ. διακηρύσσει ὅτι εἶναι εὐτυχισμένος καὶ περιγράφει τὸν τρόπο,
μέ τὸν ὁποῖο ἐγίνε ὁ γάμος του σύμφωνα μέ τὰ παλιὰ ἥθη καὶ ἔθιμα.)

Στὴ συνέχεια μεταδίδονται παλιοὶ παραδοσιακοὶ ποντιακοὶ σκοποὶ, ποὺ ἡχο-
γραφήθηκαν στὸ Κολχικὸ Λαγναδᾶ, ὅπου καίζει λύρα καὶ τραγουδᾷ ὁ Ἀνέστης
Ἀλβαζίδης.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ.

Ἀκολουθοῦν δύο ἄλλοι σκοποὶ.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Ἐδῶ τελειώνει ἡ ἐκπομπή μας. Κοντά σας καὶ πάλι τὴν ἐρχόμενη ἐβδομάδα
τὴν ἴδια μέρα καὶ ὥρα.

..... Σ Η Μ Α

* Ακούσατε τή λαογραφική έκπομπή τῆς Πανελληνίου Ἑνώσεως Ποντιαλῶν
Σωματείων - Ποντιακή ἡχώ - ποῦ γράφει καί ἐπιμελεῖται ὁ Στάθης Εὐστα-
θιάδης.

..... τό σῆμα σβήνει

.....

..... (3-2-1972)

..... Σ Η Μ Α

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....