

6-3-1965

. Ἀπὸ τὴν Ποντιακὴ λαογραφία.

. Σ Η Μ Α

0.- Θά ἀκούσετε σκοπούς καὶ τραγούδια ἀπὸ διάφορες περιοχές τοῦ Πόντου καθὼς καὶ νέα ἀπὸ τὴν ποντιακὴ καλλιτεχνικὴ ζωὴ καὶ κίνηση. - Ἐπιμέλεια ἐκπομπῆς Σταθὴ Εὐσταθιάδου. Στὴ λύρα ὁ Γιωργούλης.

. τό σῆμα σβῆνει

0.- Ἡ ἀλληλογραφία μας μέ γέροντες καὶ γερόντισες στέκει πάντα γόνιμη ἀπὸ ἀποψη λαογραφικῇ. Εἶναι οἱ γέροντες καὶ οἱ γερόντισες οἱ πιδ γνήσια καὶ ἀθθεντικὴ πηγὴ γιὰ λαογραφικὸ ὑλικὸ καὶ εἶναι πηγὴ ἀνεξάντλητη.

Ἀπὸ τὴν λαμωτοῦ Ζαγκλιβερίου ἡ σεβαστὴ γερόντισα ἀκροάτριά μας Σοφία Χατζηαντωνιάδου μᾶς στέλνει διάφορα ποντιακὰ δίστιχα. Ἀνάμεσα σ'αὐτὰ καὶ μερικὰ νοσταλγικά, πού ἔχουν θέμα τους τὴν ἀγάπη.

Ὁ πόνος, πού προκαλεῖ ἡ ξενιτεία στὸν ἐρωτευμένο, εἶναι μεγάλος. Ἡ εἶδηση ἡ καλὴ ἀπὸ τὴν ἀγαπημένη του ἄργησε νὰ ρθῇ. Ποιὸν νάρωτῆση, κατὶ νὰ πληροφορηθῇ;

Ὁ ψυχικὸς δεσμὸς ἀνάμεσα στὰ πουλιά καὶ στὸν ἄνθρωπο σὰν συναισθηματικὴ ἐκδήλωση, ἀποτελεῖ βασικὸ χαρακτηριστικὸ τοῦ λαϊκοῦ βίου. Καὶ τὴν καλὴ καὶ τὴν θλιβερὴ εἶδηση ἓνα πουλί θά τὴν φέρῃ. Εἶναι τὰ πουλιά οἱ ταχυδρόμοι στοὺς αἰθέρες, πού μηδενίζουν τίς ἀποστάσεις κατὰ τὴν λαϊκὴ φαντασία μεταφέροντας διάφορα μηνύματα.

Εἶναι τὰ πουλιά οἱ παρήγορες ἐλπίδες, πού τό φτεροῦγισμά τους ἔχει πάντα κάποιο νόημα. Φέρνουν πάντα ἓνα μήνυμα. Μά κάποτε μένουν βουβὰ καὶ αὐτὰ καὶ τότε ὁ πονεμένος ἄνθρωπος μέ τὴν διαίσθησή του κατὶ μαντεύει, ἴσως κατὶ κακό....

Τῇ Θεοῦ τὰ πετούμενα ἔρχουνταν καὶ διαβαίνει
ἐρωτῶ γιὰ τ'ἀρνόπο μου κι ἀτά τιδέν 'νὶ λέγνε

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Καὶ τὰ πουλιά σὸν οὐρανὸν ἀτά λολὰ πετοῦνε
ἐγέντανε ἀγλώσσωτα, ἄλλο 'νὶ κελαῖδοῦνε

0.- Συνεχίζουμε τό πρόγραμμά μας μέ ἓνα σκοπὸ τῆς περιοχῆς Σταυρίν.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

0.- Καὶ τώρα. . . .

. Σ Η Μ Α

9

Νέα από τήν ποντιακή καλλιτεχνική ζωή και κίνηση.

• • • • • τό σῆμα σβῆνει • • • • •

Ο.-

Εἶναι μεγάλη ἡ σημασία ἀπό ἐθνικολαογραφική ἀποψη τῶν ποντιακῶν θεατρικῶν παράσταςων, πού δίδονται κατὰ καιρούς. Τό ποντιακό θέατρο καθερεπτίζει στήν σκηνή τήν ἠθογραφική ζωή τῶν προγόνων μας, μά καί τήν σύγχρονη ζωή στήν ἐλληνική ὑπαιθρο, ὅπου ζοῦν Πόντιοι. Ὅπως μέ τίς ἐμπομπές, ἔτσι καί μέ τό ποντιακό θέατρο, καλλιεργοῦνται οἱ παραδόσεις, προβάλλονται ζωντανεύονται, δίνει τό παρόν στήν σύγχρονη ζωή ὁ παλμός καί ὁ τόνος τοῦ ψυχικοῦ πολιτισμοῦ τοῦ λαοῦ μας.

Κάθε κίνηση καί προσπάθεια σχετινά μέ τόν τομέα τῆς λαογραφίας μας, εἶναι καί σπουδαία καί σιόπιμη. Ἀς δοῦμε μερικῆς ἐκδηλώσεις ἀπό τήν κίνηση αὐτή.

Ὁ Φιλοπροοδευτικός καί Μορφωτικός Σύλλογος τῆς Γερακαροῦς δίδει αὔριο τό ἀπόγευμα στό Λαγναδίκια ἐπαρχίας Λαγναδᾶ τήν ἠθογραφική κωμωδία τοῦ Φίλωνος Κτενίδη " Ὁ χωρέτες ". Αἱ εἰσπράξεις ἀπό τήν παράσταση θά διατεθοῦν ὑπέρ τοῦ ἀναφερθέντος συλλόγου.

Τήν μεταπροσεχῇ Κυριακή, 14 Μαρτίου, ὥρα II πρόμεσημβρίας, δίδεται στήν Ἀθήνα ὑπό τοῦ ἐκεῖ ποντιακοῦ καλλιτεχνικοῦ ὀργανισμοῦ ποντιακή θεατρική παράσταση μέ τό ἔργον " Ὅλα ἐποίησεν ἡ Παλάσα " τοῦ Στάθη Εὐσταθιάδη.

Ὁ ποντιακός θίασος Θεσσαλονίκης δίδει στίς 21 Μαρτίου, ἡμέρα Κυριακή καί ὥρα II τό πρωτὸν συντοκισμό Πολίχνης ἐργατικὴν παράστασιν εἰς τόν κινηματογράφον " Ἀελλα " μέ τό ἔργον " Ὁ Φίλπον " τοῦ Στάθη Εὐσταθιάδη. Τό ἔργο σκηνοθέτησε ὁ Μιχαὴλ Κυνηγόπουλος. Συμπράττουσιν αὐτό οἱ Φρόσω Καλαῦτσίδου, Χάρη Ἀλμασίδου, Ἄννα Θεοδωρίδου, Γιωργος Σαμπάνης καί Δημήτρης Καραφουλίδης. Ἐπιμέλεια καί ἐκτέλεισι τραγουδιῶν ἀπό τόν Χρῦσανθο. Λύρα θά παίξῃ ὁ Γιωργούλης. Στήν ἐργατικὴ παράσταση τῆς Κυριακῆς, 21 Μαρτίου στήν Πολίχνη θά συμμετάσχῃ καί ἡ χορευτικὴ ὁμάς τῆς ἐνώσεως Ποντίων φοιτητῶν τοῦ πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Τὰ εἰσιτήρια γιά τήν ποντιακή αὐτὴ παράσταση μποροῦν νά τὰ προμηθεύωνται οἱ ἐργαζόμενοι τῆς Θεσσαλονίκης καί ὅλων τῶν συντοκισμῶν τῆς δωρεάν ἀπό τήν Ἑργατικὴ Ἑστία Ἴωνος Δραγούμη 5 ἐπιδεικνύοντας τό βιβλιάριό τους.

• Σ • • Σύντομο μιξάζ μέ τήν λύρα • • • • •

Ἡ ἔνωσις Ποντίων φοιτητῶν τοῦ πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης πραγματοποιεῖ τήν ἐρχομένη Τετάρτη, 10 Μαρτίου, εἰς Κιλκίς, τρεῖς ἐκδηλώσεις, μιὰ πνευματικὴ, μιὰ καλλιτεχνική καί τέλος μιὰ ἀθλητικὴ. Καί οἱ τρεῖς αὐτές ἐκδηλώσεις πραγματοποιοῦνται καί ἐμπιπτουν στό πλαίσιο τοῦ προγράμματος.

9

τος τῆς Φοιτητικῆς ἐβδομάδος, πού ὀργανώνει στό Κιλκίς ὁ Σύλλογος Κιλκισιω-
τῶν Φοιτητῶν.

Μετά τήν ποδοσφαιρικὴ συνάντηση τῶν ὁμάδων τῆς ἐνώσεως Ποντίων & φοιτητῶν ἀφ' ἐνός καί τοῦ Κιλκισιακοῦ, πού θά γίνη στίς 3 ἡ ὥρα μετά τό με-
σημέρι, θά δοθῇ στίς 6 ἡ ὥρα τό βράδυ ὑπὸ τῆς ἐνώσεως διάλεξη μέ θέμα " Τό
ποντιακὸ τραγούδι καί ὁ ποιητής του " καί μέ ὁμιλητῇ τῷ συγγραφέα Στά-
θη Εὐσταθιάδῃ. θά ἀπαγγείλουν στά πλαίσια τῆς ὁμιλίας διάφορα ποντιακὰ
ποιήματα ἡ Καίτη Ἀηδονίδου καί ὁ Γιώργος Σαπανίδης. Μετά τήν ὁμιλία θά
ἐπακολουθήσῃ ἐπίδειξις ποντιακῶν χορῶν ἀπὸ τῆ ὁμάδα τῆς ἐνώσεως Ποντίων
φοιτητῶν. θά χορέψουν ζιπκοφόροι φοιτηταί καί ζουπουνοφόρες φοιτήτριες.
Ὅλες αὐτές οἱ ἐκδηλώσεις τῆς ἐνώσεως Ποντίων φοιτητῶν τοῦ Ἀριστοτελείου
πανεπιστημίου, πού θά πραγματοποιηθοῦν τήν ἐρχομένη Τετάρτη στό Κιλκίς,
ἀποτελοῦν συνέχεια τῆς προσπάθειας τῶν ποντίων φοιτητῶν γιά τήν διατήρη-
ση καί προβολή τῶν ποντιακῶν παραδόσεων.

μ Σ Η Μ Α

Ἀκούσατε νέα ἀπὸ τήν ποντιακὴ καλλιτεχνικὴ ζωὴ καί κίνηση.

. τὸ σῆμα σβήνει

0.- Σκοποὶ καί τραγούδια ἀπὸ διάφορες περιοχὲς τοῦ Πόντου (3 ἢ 4 σκο-
ποί).

~~ΛΥΡ - ΤΡΑΓ~~

0.- Ἡ ἐμπομπή μας τελείωσε. Κοντὰ σας καί πάλι τήν ἐρχομένη ἐβδομάδα
αὐτὴ τήν ὥρα.

. Σ Η Μ Α

0.- Ἀκούσατε σκοποὺς καί τραγούδια ἀπὸ διάφορες περιοχὲς τοῦ Πόντου
καθὼς καί νέα ἀπὸ τήν ποντιακὴ καλλιτεχνικὴ ζωὴ καί κίνηση, Ἐπιμέλεια
ἐμπομπῆς Στάθη Εὐσταθιάδῃ, Στῆ λύρα ὁ Γιωργούλης.

. τὸ σῆμα σβήνει

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Συνεχίζουμε τὸ πρόγραμμά μας μέ ἕνα σκοπὸ τῆς περιοχῆς Σταυρίν.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Καί τώρα

. Σ Η Μ Α