

6-2-1965

.....'Απὸ τὴν Πόντιακῇ λαογραφίᾳ

..... Σ Η Μ Α

Ο.- Ποντιακοὶ σκοποὶ καὶ τραγούδια .- 'Επιμέλεια ἐμπομπῆς Στάθῃ Εὐσταθιάδῃ. Στὴ λύρα ὁ Γιωργούλης.

..... τὸ σῆμα σβῆνει

Ο.- 'Αγαπητοὶ ἀκροαταί, μέ'ἰδιαίτερη ~~ἀγάπη~~ εὐαισθησία καὶ λεπτότητα ἔφαλλε ἡ ποντιακὴ μοῦσα τὴν ὁμορφίᾳ τῆς λυγρῆς κοπέλας, πού μέ τὴν κορμιοστασίᾳ της, μέ τὰ λαμπερά της μάτια καὶ τὰ σπαθᾶτα φρύδια της καὶ πασιᾶδες καὶ βασιλιᾶδες κατὰ τὸν λαϊκὸ ποιητῇ.

Τὸ πόι σ'ἐν λεγνόμακρον ἴσον ἄμον ἰτέαν
τ'ὀμμάτια σ'καίγνε τὸν πασάν, τ'ὀφρύδια σ'βασιλέαν
λεγνὴ μ', λεγνὴ μ', λεγνέσσα
ἀφῆντε ἐμέν τὸ παλληῆάρ' καὶ κεῖσαι μαναχέσσα.

..... ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Ο.- Συνεχίζομε τὸ πρόγραμμά μας μέ τὸ δημοτικὸ, τραγούδι τοῦ Πόντου "Ἀκρίτας". Τὸ τραγούδι θυμίζει τὴν ἡρωϊκὴ περίοδο ἀπὸ τὸν 6ο μετὰ Χριστὸν αἰῶνα μέχρι καὶ τὸν 11ο, ὅπου οἱ θρυλικοὶ ἀγωνιστεῖς τοῦ "ἔθνους ἀντιστέκονταν ἀποτελεσματικὰ στὰ ἀνατολικὰ ἰδίως σύνορα τοῦ Βυζαντινοῦ κράτους. Οἱ ἀγῶνες τῶν Ποντίων 'ακριτῶν εἶχαν ἰδιαίτερη σημασία, γιατί ὁ Πόντος ἦταν τὸ πιό προεκχωρημένο φυλάκιο τοῦ ἑλληνισμοῦ.

..... ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Ο 'Ακολουθεῖ ἕνας σκοπὸς τῆς περιοχῆς Κάρς.

..... ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Ο.- 'Ακοῦστε τώρα ὁμορφα ποντιακὰ λιανοτράγουδα.

..... ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Ο.- Καὶ τώρα..... καὶ τραγούδια (3 σκοποὶ)

..... Σ Η Μ Α

Νέα ἀπὸ τὴν ^{ποντιακῇ} πνευματικῇ καὶ καλλιτεχνικῇ ζωῇ.

..... τὸ σῆμα σβῆνει

'Ἡ "Ἐνωσις Ποντίων Φοιτητῶν τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης μαζί μέ τὸν Ποντιακὸ Θίασο Θεσσαλονίκης μεταβαίνουν αὐριο εἰς τὸ Σανατόριο 'Ασβεστοχωρίου, ὅπου στίς 10 καὶ μερὶ τὸ πρωτὶ θά δώσουν στήν ἐκεῖ ἀΐθουσα θεάτρου δωρεάν ὑπὲρ τῶν ἀσθενῶν παράστασιν. Τὸ πρόγραμμα περιλαμβάνει ποντιακὸ θέατρο - 'Ο Φίλπον - τοῦ συγγραφέως Στάθῃ Εὐσταθιάδῃ κατὰ σμη-

νοθεσίαν Μ.Κυνηγοπούλου, σύμπραξη Φρόσως Καλαϊτσίδου, Χαρούλας 'Αλμασίδου, 'Αννας Θεοδωρίδου, Γιώργου Σαμπάνη, Δημήτρη Καραφουλίδη, ~~και~~ επιμέλεια και έκτελεση τραγουδιών από τόν Χρυσάνθο, στή λύρα ο Γιωργούλης, περιλαμβάνει ακρόμη τό πρόγραμμα διάφορες ~~απαγγελίες~~ από ποντίους φοιτητάς καθώς και ποντιακούς χορούς. Στο πρόγραμ α συμμετέχει εκτάκτως και ο 'Ηρακλής Κοκοζίδης. Μετά τήν έκτελεση του όλου καλλιτεχνικού προγράμματος, ή 'Ενωση Ποντίων Φοιτητών θά μοιρά ση στους άσθενείς διάφορα δώρα.

'Εξ άλλου ή 'Ενωση Ποντίων Φοιτητών ~~με~~ του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης οργανώνει διάλεξη μέ φιλιητή τόν Στάθη Εύσταθιάδη και μέ θέμα "Τό ποντιακό τραγούδι και ο ποιητής του". 'Η διάλεξη θά δοθῇ στο κεντρικό άμφιθέατρο του Πανεπιστημίου στίς 14 Φεβρουαρίου και ώρα 11 πρό μεσημβρίας. 'Η είσοδος θά εἶναι ελευθέρα.

'Ο Ποντιακός Θίασος Θεσσαλονίκης θά δώση άπόψε, ώρα 8 τό βράδυ υπό τήν αιγίδα του ποδοσφαιρικού συλλόγου Σχολαρίου έπαρχίας Λαγκαδά "Ολυμπιακός" ποντιακό θέατρο στο χωριό αυτό μέ τό έργο ~~✓~~ "Ο Φίλπον" του Στάθη Εύσταθιάδη.

Και τώρα μία ευχάριστη είδηση για τούς ποντίους εργαζομένους αλλά και τούς μή ποντίους εργαζομένους, οί όποιοι παρακολουθοῦν και εκτιμοῦν τίς λαογραφικές και καλλιτεχνικές μας εκδηλώσεις. 'Ο Ποντιακός Θίασος Θεσσαλονίκης κατόπιν έγκρίσεως υπό τῆς τοπικής 'Επιτροπῆς 'Εργατικῆς 'Εστίας Θεσσαλονίκης του σχετικού κοινδουλίου δίδει εργατικήν παράστασιν στίς 15 Φεβρουαρίου, ήμέρα Δευτέρα και ώρα 8 τό βράδυ στο Βασιλικό θέατρο Θεσσαλονίκης μέ τό έργο "Ο Φίλπον" του Στάθη Εύσταθιάδη. θά συμμετάσχη και ή χορευτική όμάς τῆς 'Ενώσεως Ποντίων Φοιτητών του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης - Στίς 15 Φεβρουαρίου ποντιακή εργατική παράσταση για πρώτη φορά. Τά εισιτήρια διανέμονται δωρεάν από τήν 'Εργατική 'Εστία Θεσσαλονίκης.

• • • • • Σ Η Μ Α • • • • •

'Ακούσατε νέα από τήν ^{ποντιακή} πνευματική και καλλιτεχνική ζωή.

• • • • • τό σῆμα σβήνει • • • • •

0.- Διάφοροι σκοποί και τραγούδια (3 σκοποί)

• • • • • ΛΥΡ - ΤΡΑΓ • • • • •

0.- 'Η εκπομπή μας τελείωσε. Κοντά σας και πάλι τήν έρχόμενη εβδομάδα αυτήντήν ώρα

• • • • • Σ Η Μ Α • • • • •

'Ακούσατε τήν λαογραφική μας εκπομπή που γράφει και επιμελείται ο Στάθης Εύσταθιάδης. Στή λύρα ο Γιωργούλης.

• • • • • τό σῆμα σβήνει • • • • •

ποντιακό θέατρο - "Ο Φίλπον" - του Στάθη Εύσταθιάδη και