

ΣΤΑΘΗ Ι. ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ

(Επικήδειος σύντομος στο θάνατο Χρήστου Χρυσανθοπούλου - ανάμεσα στα άλλα...)

Κεμεντζετζής ημίθεος εχπάστεν για τον 'Αδην!

Εχπάστες, Χρήστο, για τον 'Αδην, χωρίς να έχεις αποδεχτεί τον θάνατον. Ήταν τόσο πρόωρος ο θάνατός σου και τόσο άναυδη η συμπεριφορά του Χάρου, να στερήσει τον ποντιακό κόσμο από τις χρυσές νότες της λύρας σου. Παρόλα αυτά, πορεύεσαι όρθιος με τη λύρα στο χέρι...

Και ενώ εσύ πορεύεσαι το δρόμο τον αγύριστο, εμείς, συγγενείς και φίλοι, τούτη την ώρα την ύστατη, αφήνουμε τους λυγμούς μας να υψώνονται σαν θυμίσμα πάνω στο σεπτό σκήνωμά σου....

Ήσουν ιδανικός οικογενειάρχης, λαμπρός κοινωνικός παράγοντας, έντιμος επαγγελματίας, άνθρωπος υπέροχος. Ως καλλιτέχνης επηρέασες αποφασιστικά τον κόσμο των Ποντίων Καλλιτεχνών, τον έκανες πιο πολιτισμένο....

Στο Βωμό της Ποντιακής Μούσας προσέφερες την καρδιά σου. Λειτουργήσες μες στο Ναό της με τρόπο αγέρωχο. Τώρα, τούτη η Μούσα σου απευθύνει θρηνητικό φάλμδ...

Ραχόπον ατεβίρευτον και πώς ετεβιρεύτες
και πέτραν απελέκειτον και πώς επελεκέθες!

Π'έχπαστες, Χρήστο, και θα πας στον 'Αδ' το βρουχνιασμένον;

Κρῶζει η Ποντιακή Μούσα και είναι απεγνωσμένη κραυγή του ποντιακού κόσμου, που αγάπησες και σε αγάπησε, κραυγή της ποντιακής ψυχής για λύτρωση από το βαρύ πόνο. Απάντηση σε τούτη την κραυγή η δική σου σιγή, απάντηση για το πεπρωμένο των εκλεκτών...

Με ψυχική συντριβή σου απευθύνουμε το ύστατο Χαίρε. Στεκόμαστε δίπλα στην αγαπημένη οικογένειά σου. Συμμεριζόμαστε τη βαριά της θλίψη. Προσευχόμαστε στο Θεό να την παρηγορήσει...

Αγαπημένε καλλιτέχνη, καταξιωμένε αγωνιστή της ζωής, περνώντας πάνω από τις ψηλές κορφές της 'Αρνης, αρνυέσαι τούτο τον κόσμο. Μεταβαίνεις από τη ζωή στο θάνατο, αλλά και από το θάνατο στην αθανασία, στον κόσμο των αληθινών καλλιτεχνών και των έντιμων αγωνιστών της ζωής. Πορεύεσαι προς

τα εκεί με έπαθλο το φωτοστέφανο της ζωής...

Εκ μέρους του ποντιακού κόσμου, που μου ανέθεσε να σου απευθύνω το ύστατο
Χαίρε, προπέμποντάς σε, μιαν υπόσχεση σου δίνουμε: Η αγάπη μας θα θερμαίνει
πάντα τη Μνήμη σου.