

Σειρά Ποντιακῶν λαογραφικῶν ἐκπομπῶν ἀπὸ τὴν ΥΕΝΕΔ τῆς Π.Ε.Π.Σ.

. ἐκπομπή 252 (5-2-1981)

. Σ Η Μ Α

Ἀκοῦτε τὴ λαογραφικὴ ἐκπομπή τῆς Πανελληνίου Ἑνώσεως Ποντιακῶν Σωμα-
τείων - Ποντιακὴ ἡχώ - ποὺ γράφει καὶ ἐπιμελεῖται ὁ Στάθης Δυσταθιάδης.

. τὸ σῆμα σβῆνει

~~Σειρά Ποντιακῶν λαογραφικῶν ἐκπομπῶν ἀπὸ τὴν ΥΕΝΕΔ τῆς Π.Ε.Π.Σ.~~ Περιεχόμενο ἐκπομπῆς

Στὴν ἀρχή, λίγα λόγια γιὰ τὰ τραγούδια τοῦ ποντιακοῦ γάμου γενικὰ. Γιὰ
τὸ βαθύτερο κοινωνικὸ καὶ ψυχολογικὸ περιεχόμενό τους. Εἰδικώτερα, γιὰ
τὸ νυφόπαρμαν. Ὁ ποντιακὸς γάμος διευρύνει τὸν κύκλο τῶν συγγενικῶν
προσώπων καὶ πλαταίνει τὴ βάση τῆς κοινωνικῆς ζωῆς. Μεταδίδεται τὸ σχε-
τικὸ τραγούδι. Ἡ παλιὰ ποντιακὴ μουσικὴ παράδοση συνεχίζεται σήμερα
ἀπὸ νέους ποντίους, λυράρηδες καὶ τραγουδιστές. Ἀκούεται σὲ ἓνα σχετικὸ
τραγούδι ὁ λυράρης καὶ τραγουδιστὴς Χρήστος Κορκοτζίδης ἀπὸ τὸ Κολχικὸ
Λαγκαδᾶ.

Μεταδίδεται ἀκολούθως τὸ τραγούδι γιὰ τὸν ξεριζωμὸ. Περιγράφει τὰ
τραγικὰ περιστατικὰ καὶ περιέχει ταυτόχρονα τὴ νοσταλγία τῶν ποντίων
ναρθοῦν στὴν Ἑλλάδα.

Ἕνα τραγούδι τῆς Ὀρτοῦ φέρνει στὴ μνήμη τὴν ἱστορικὴ πολιτεία
καὶ τοὺς φιλόπουνους κατοίκους τῆς περιοχῆς.

Τὸ πρόγραμμα κλείνει μὲ τὸ νεοποντιακὸ τραγούδι ὁ " Γέρων καὶ ἡ
γραῖα ".

. Σ Η Μ Α

Ἀκούσατε τὴ λαογραφικὴ ἐκπομπή κλπ.