

- Ποντιακὴ Λαογραφία -

. Σ Η Μ Α

Ο.- Σκοποὶ καὶ τραγούδια ἀπὸ διάφορες περιοχὲς τοῦ Πόντου. Ἐπιμέλεια ἐκπομπῆς Στάθη Εὐσταθιάδης, στή λύρα ὁ Γιωργούλης.

. τὸ σῆμα σβῆνει

Μέ δύο σκοποὺς τοῦ Δυτικοῦ Πόντου θά ἀρχίσουμε τὸ πρόγραμμά μας. Θυμίζουν οἱ σκοποὶ μιὰ περιοχὴ, ὅπου ἡ ζωὴ τῶν ἑλληνο-ποντίων καταξιώθηκε στοὺς ἐθνικοὺς ἀγῶνες καὶ ἔγινε θρῦλος.

Σαμφοῦντα, Κερασοῦντα, Ὀρδοῦ, Σινώπη, ἀμέτρητες κῶμες καὶ χωριά τοῦ Δυτικοῦ Πόντου, παντοῦ ὁ ἥρωισμός τῶν ἐλλήνων δόξασε τὸ ἔθνος καὶ τὴν Ἑλλάδα. Μακροὶ οἱ ἐθνικοὶ ἀγῶνες ἐδῶ καὶ ἥρωικοὶ ὅλοι οἱ ἀγῶνες τῆς ζωῆς. Καὶ τὸ ἀποκορύφωμα τῆς ἐθνικῆς ἑξάρσης συντελέστηκε στὰ τελευταῖα χρόνια λίγο πρὶν ἀπὸ τὸν ξερριζωμὸ τοῦ 1920-22.

Δυτικὸς Πόντος. Οἱ σκοποὶ ποὺ θά ἀκολουθήσουν θυμίζουν τὴν ἱστορία καὶ προσδιορίζουν τὴν συναισθηματικὴ ψυχὴ καὶ τὴν εὐαισθησία τοῦ λαοῦ μας.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Ἀκοῦστε τώρα ἓνα σκοπὸ τῆς περιοχῆς Κάρς. Ἀκτινοβόλησε καὶ ἀπὸ ἐδῶ στὰ βάθη τῆς ἀνατολῆς ἡ λάμψη τοῦ ἑλληνικοῦ πολιτισμοῦ. Ὑπῆρχαν ὅμως καὶ ἐδῶ ἀντιξοότητες, δυσκολίες καὶ δοκιμασίες γιὰ τὸν ἑλληνισμό. Τὴν ψυχὴ ποτίζουν πικρίες καὶ τὰ τραγούδια τοῦ λαοῦ γίνονται θλιμμένα, πιδὸ πονετικά, σὰν κι' αὐτό ποὺ θά ἀκούσετε, ὅμως οἱ ἀπλοὶ ἄνθρωποι δέν ἀπογοητεύονται καὶ μένουν πιστοὶ στὶς παραδόσεις τοῦ ἔθνους καὶ τῆς πατρίδας.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Ἀκολουθοῦν δύο σκοποὶ τοῦ ἀνατολικοῦ Πόντου, τῆς Τραπεζοῦντας, τῆς Κρῶμνης. Τραπεζοῦντα... πόλη πανάρχαια, θρυλικὴ πολιτεία τοῦ Βυζαντίου, πρωτεύουσα τῶν Κομνηνῶν, ἑλληνικὸ πνευματικὸ κέντρο μέ τόση λάμψη στὰ σκοτεινὰ χρόνια τῆς δουλείας. Τὸ Φροντιστήριό τῆς Τραπεζοῦντας, ἡ Παναγία Σουμελά, ἡ Μονὴ τοῦ Βαζελῶνος καὶ τοῦ Περιστερώτα, μὰ καὶ ἄλλα μοναστήρια καὶ ἄλλα πνευματικὰ κέντρα, στάθηκαν οἱ φωτεινοὶ φάροι, γύρω ἀπὸ τοὺς ὁποίους περιστρέφονταν ἡ ἑλληνικὴ ψυχὴ καὶ ἡ σιέφη. Ἐτσι συντελέστηκε τὸ θαῦμα γιὰ τὴν ἐθνικὴ ἐπιβίωση.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Ν'ἀηλί τ'έμδόν τήν μάναν .- Εἶναι ὁ τίτλος ἑνὸς τραγουδιοῦ τοῦ Κάρς.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Καί τώρα

. Σ Η Μ Α

Νέα ἀπό τήν ποντιακή καλλιτεχνική ζωή.

. τό σῆμα σβήνει

Ὁ ποντιακός θίασος Θεσ/νίκης μεταβαίνει αὔριον, Κυριακή, στό Σανατόριο Ἀσβεστοχωρίου, ὅπου θά δώσῃ τό βράδυ δωρεάν ὑπέρ τῶν ἀσθενῶν ποντιακήν παράστασιν μέ τό ἔργον " Ἄς ἔλεπαν τ'ὀμμάτιαμ " τοῦ συγγραφέως Στάθου Εὐσταθιάδου. Ὁ θίασος ἀνταποκρίθηκε εὐχαρίστως στήν πρόσκληση τῆς Διευθύνσεως τοῦ Σανατορίου γιά τήν ψυχαγωγία τῶν ἀσθενῶν.

Ἐξ ἄλλου τό ἐρχόμενο Σάββατο 7 Αὐγούστου, τό συγκρότημά μας μεταβαίνει στό χωριό Χείμαρρος Σερρών, ὅπου θά δώσῃ τό βράδυ τῆς ἰδίας ἡμέρας ποντιακήν παράστασιν μέ τό προαναφερθέν ἔργον τοῦ Στάθου Εὐσταθιάδου. - Τραγοῦδι Χρύσανθος, λύρα Γιωργούλης. Τό ἐρχόμενο Σάββατο στό Χείμαρρο Σερρῶν. Παίρνει μέρος στήν παράσταση χορευτική ὁμάδα ζιπκοφόρων.

. Σ Η Μ Α

Ἀκούσατε νέα ἀπό τήν ποντιακή καλλιτεχνική ζωή.

. τό σῆμα σβήνει

Ἐδῶ κλείνει ἡ ἐκπομπή μας. Κοντά σας καί πάλι τό ἐρχόμενο Σάββατο, τήν ἴδια ὥρα.

. Σ Η Μ Α

Ἀκούσατε σινοπούς καί τραγοῦδια ἀπό διάφορες περιοχές τοῦ Πόντου καί νέα ἀπό τήν ποντιακή καλλιτεχνική καί πνευματική ζωή.

Ἐπιμέλεια ἐκπομπῆς Στάθου Εὐσταθιάδου. στή λύρα ὁ Γιωργούλης.