

Γιά τήν Ἑλληνική Ὑπηρεσία Β.Β.Σ.

" ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ Η ΓΝΩΜΗ ΣΑΣ; "

Θέμα: Ποιά εἶναι τὰ στοιχεῖα, πού διά μέσου τῶν αἰώνων δημιουργοῦν ἕνα ἔθνος;

Γιά τή δημιουργία τοῦ κάθε ἔθνους αποφασιστική σημασία εἶχε ἡ πνευματική καί ψυχική ταύτιση τῶν ἀνθρώπων, πού θά συνεκροτοῦντο σέ ἑθνική ἐνότητα. Ἀλλά δέν εἶναι δυνατόν νά φαντασθοῦμε τό ἔθνος σάν μιὰ μορφή ἐνώσεως ἀνθρώπων, ὅπου ὑπῆρχαν ἰδρυτικά μέλη, τά ὁποῖα προσδιώρισαν ἀπαξ διά παντός τοὺς σκοποὺς καί τήν πορεία της. Ἡ διαμόρφωση κάθε ἔθνους μονάχα μέ τήν πάροδο τοῦ χρόνου ἦτο δυνατόν νά συντελεσθῆ καί αὐτό θά ἐπραγματοποιεῖτο μέ τήν εξέλιξη τῆς ζωῆς μέσα σέ ὀρισμένο χῶρο, κάτω ἀπό ὀρισμένες κλιματολογικές συνθήκες. Ἀλλά γιά τήν ψυχική καί πνευματική ταύτιση τῆς ομάδος τῶν ἀνθρώπων, πού θά ἀποτελοῦσαν τό ἔθνος, ἀπαραίτητη ἦταν ἡ δυνατότητα μιᾶς πλήρους συνεννοήσεως μεταξύ τους, ἡ ὑπαρξη κοινῶν ἀντιλήψεων καί ἀρχῶν γιά τόν τρόπο τῆς ζωῆς, ἡ ἰδια περίπου ψυχική ἰδιοσυστασία, ὁ αὐτός χαρακτήρας κλπ. Ἐτσι ἀποφασιστικό ρόλο παίζουν ἡ γλῶσσα, ἡ θρησκεία, τό γραπτό καί ἄγραφο δίκαιο, ἡ τέχνη κλπ.

Ὁ κοινός τρόπος ἐκφράσεως - ἡ γλῶσσα - δέν εἶναι μονάχα ἕνα ἀπλό ὄργανο συνεννοήσεως, ἀλλά ἀποτελεῖ ἕνα κοινό ἐκφραστικό μέσο, πού ἀποκαλύπτει συνασιθήματα, ψυχικές ἀρετές τοῦ λαοῦ ὁλοκλήρου.

Ἐπειτα ἡ θρησκεία, ὁ παράγων πού θά λύση κατὰ κάποιο τρόπο τό πρόβλημα τῆς σχέσεως ἀνάμεσα στόν μικρόκοσμο καί τόν μακρόκοσμο. Καί ὄχι μονάχα τοῦτο. Τό θεμέλιο τοῦ ἠθικοῦ βάρους τῆς ζωῆς, τά ἠθικά παραγγέλματα τῆς θρησκείας τό στερεώνουν. Καί ὅταν τά παραγγέλματα αὐτά δέν ἐπαρκοῦν, ἡ ἰδια ἡ ζωή προσφέρει καί ἄλλες ἐπιταγές· εἶναι οἱ ἄγραφοι κανόνες τοῦ δικαίου, ἀλλά καί οἱ γραπτοί, οἱ ὁποῖοι πηγάζουν ἀπό τήν συνείδηση τοῦ λαοῦ. Οἱ κανόνες αὐτοί, ἀνταποκρινόμενοι στίς ἰδιαίτερες συνθήκες τοῦ κοινωνικοῦ βίου, τόν ρυθμίζουν κατὰ τρόπο, πού ἐναρμονίζεται μέ τήν λειτουργία τῶν ἄλλων στοιχείων τοῦ πολιτισμοῦ.

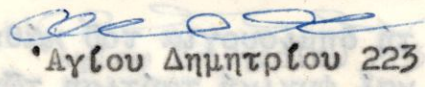
Σπουδαιότατο ἐνοτικό στοιχεῖο στήν δημιουργία τοῦ ἔθνους εἶναι καί ἡ τέχνη. Μέ αὐτήν ἐκφράζονται ὁ ψυχικός κόσμος τοῦ λαοῦ καί οἱ ἐκφάνσεις τῆς ζωῆς του.

Ἄν μείνωμε στά βασικά αὐτά στοιχεῖα, πού διά μέσου τοῦ χρόνου μέ τήν ἀρμονική τους λειτουργία δημιούργησαν ἀπανταχοῦ τῆς γῆς τοὺς ἰδιόρρυθμους ἑθνικούς πολιτισμούς καί ἂν λάβωμε ὑπ' ὄφει μας τήν διαίωνα καί συνέχιση τῶν πολιτισμῶν αὐτῶν διά τῆς ὁδοῦ τῆς Παραδόσεως, ἀντιλαμβανόμεστε τήν ἔννοια τοῦ ἔθνους σάν μιὰ ἰδιόρρυθμη σύμβαση μέ τρεῖς συμβαλλομένους - εἶναι οἱ νεκροί, οἱ ζωντανοί καί οἱ ἐπίγονοι. Σέ κάθε χρονική στιγμή, οἱ ἐκείνους ζῶντες θά αἰσθάνωνται ἰσχυρό τόν ψυχικό τους δεσμό μέ τοὺς προγόνους, ἀλλά θά αἰσθάνωνται ἐπίσης τήν



ἀνάγκη νὰ γαλουχίσουν τὴ νέα γενεὰ βέ ὅ,τι γαλουχήθησαν, ἀφήνοντας  
σ' αὐτὴν τὶς ἰδίαις παρακαταθήκας. -

Στάθης Εὐσταθιάδης



Ἀγίου Δημητρίου 223

Θεσσαλονίκη