

. Σ Η Μ Α

Ακούτε την λαογραφική έκπομπή της Πανελληνίου Ένώσεως Ποντιακών Σωματείων - Ποντιακή Ήχώ - που γράφει και επιμελείται ο Στάθης Εύσταθιάδης.-

. τό σήμα σβήνει

Μία έκπομπή είναι έλλειπτό ποντιακό δημοτικό τραγούδι θά άρχισή ή σημερινή μας έκπομπή. Μέσα στους στίχους του προβάλλει ή ζωή μέ τίς δυσκολίες και τίς όμορφιές της. Όμως, προσδιορίζεται και τό δράμα τών γηρατειών μέ τρόπο συγκλονιστικό.

Γιά τήν κατάκτηση όποιουδήποτε ιδανικού χρειάζεται πάντοτε ένα ξεκίνημα, μία γενναία απόφαση. Και στοχάζονται όλοι οι άνθρωποι, που θέλουν νά γίνουν εύγενείς αγωνιστάι. Και οι γέροι και οι νέοι δραματίζονται, έχουν όνειρα, που κάποτε άργούν νά πραγματοποιηθούν.

Αετούς όνομάζει ή ποντιακή μούσα τρεις εύγενείς αγωνιστάς, ανάμεσα στού όποιους και ένας γέροντας. Ξεκινούν και οι τρεις μαζί, υπερήφανοι και γενναίοι.

Τρεις άετοι, τρεις άετοι κι' οι τρεις γαϊτανοφρύδοι,
έπέραν τή στραταν-στρατίν κι' έχπάστανε νά πάγνε.

Προχωρούν οι τρεις αγωνιστάι για τήν εκπλήρωση ώραίων σκοπών. Κατά τήν πορεία τους συναντούν έμπόδια...

Είνας έπαρσμέθυξεν κι' έρροϋξεν κι' έκοιμέθεν,
άλλος έπαστράτεσεν κι' έσιάσεφεν κι' έπέμνεν,
ό τρίτον έπαρεγέρασεν κι' έτσακοφετερουλίεν.

Ό πρώτος μέθυσε. Ό δεύτερος έχασε τό δρόμο. Ό τρίτος - άλλοίμονο : - ήταν γέροντας κι' έμεινε κατά-μέσας του δρόμου. Ποιόν νά συμπονέση κανείς περισσότερο;

Μή κλαίτ' άτον π' έμέθυξεν, άπομεθύν' και σκούται,
μή κλαίτ' άτον π' έσιάσεφεν, κατερωτᾷ και πάει.
Κλάφτ' άτον που έγέρασεν κι' έτσακοφετερουλίεν....

Εισέϊνος που μέθυσε, θά συνέλθη και θά εξακολουθήση τήν πορεία του. Κι' αυτός που έχασε τό δρόμο κι' έσάστισε, θά βρῇ κάποιον νά ρωτήση και θά συνεχίση τόν άγώνα του. Όμως, ό τρίτος από τήν συντροφιά, που γέραςε και έσπασαν τά φτερά του, αυτός πιά δέν έχει έλπίδα.

Κλέφτ'άτον πού έγέρασεν κι'έτσακοφτερουλίεν.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Συνεχίζομε τό πρόγραμμά μας μέ όλοτιχα τής ξενητειᾶς.

. ΛΥΤ - ΤΡΑΓ

Καί τώρα τό ανέκδοτό μας.Παρουσιάζει μέ τρόπο σατιρικό τή μοίρα τοῦ ἀνθρώπου εκείνου,πού εἶναι ἀπόλυτα ἀγγιστρωμένος στό μόχθο καί δέν βρίσκει ποτέ εὐκαιρία νά διασινεδάσῃ καί νά χαρῇ ὅπως ὅλοι οἱ ἄλλοι ἄνθρωποι. Ἴσως στό βάθος περιγράφει τό ανέκδοτο τό δράμα ὀρισμένων ἀνθρώπων,πού δέν μποροῦν νά πάρουν ἀναπνοή ἀπό τίς πολλές ὑποχρεώσεις,πού ἔχουν.Στό ανέκδοτο χρησιμοποιοῦνται συμβολικά τά ἔθῃ,πού εἶχαν γάμο καί μεταξύ τῶν καλεσμένων ἦταν καί ὁ κατακουρασμένος γάϊδαρος.

- Εἶχαν χαράν τά ζᾶ.Κάποιον ζῶν ἐπάντρεψεν.Ἐλάλεσαν ὅλια τά ζᾶ,νά πάν σήν χαράν.Τ'ἄλογον,τό βοῦδ',τόν σκύλον κλπ.Ἐλάλεσαν καί τόν γάϊδαρον.Ἐκεῖνος καινούρια ἔρθεν ἀσὴ δουλείαν καί νεγκιασμένος ἔπτεκεν ἀπὲς σήν αὐλήν.

Κοῦζνε σή χαράν - εἶπαν τόν γάϊδαρον.Χάητε,φᾶ-πία κι'εἰσὺ πᾶ.

ἽΟ γάϊδαρον ἐτέρεσεν ὀλόερα.Ἐράεφεν τό σεμέρν'ἄτ.

ἽΑφς τό σεμέρ'- εἶπαν ἄτον.ἽΑτᾶρα χαράν ἔχομε.Τό σεμέρ'παίρτ'ς ἄτο ὄνταν πᾶς σήν δουλείαν.

ἽΟ γάϊδαρον ἐνεστέναξεν,ἐφορτώθεν τό σεμέρν'ἄτ καί σίτια ἐχπάστεν νά πάη,λέει....

- ἽΑς ἐκούζαν ἐμε σήν χαράν.ἽΕγὼ ἐκεῖ πᾶ μέ τό σεμέρ'θᾶ πάω.ἽΑς ἔν χαράν.ἽΕγὼ ἐξέρω,ἐκεῖ πᾶ γιά ζύλα θᾶ ἐφταν'ἐμε καί κουβαλῶ,γιά νερόν.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

ἽΑκοῦθοῦν σκοποῖ καί τραγούδια ἀπὸ διάφορες περιοχές τοῦ Πόντου.

(4 σκοποῖ)

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

ἽΕδῶ τελειώνει ἡ ἐκπομπή μας.Κοντά σας καί πάλι τήν ἐρχόμενη ἐβδομάδα τήν ἴδια μέρα καί ὥρα.

. Σ Η Μ Α

ἽΑκούσατε τή λαογραφική ἐκπομπή τής Ἵανελληνίου ἽΕνώσεως Ποντιακῶν Σωματείων - Ποντιακή ἡχώ - πού γράφει καί ἐπιμελεῖται ὁ Στάθης Βῶσταθιάδης.

. τό σῆμα σβήνει