

Νέα σειρά ποντιακών λογογραφιών ειπομπών από την ΕΡΤ 2

Ε ι π ο μ π ή 28 (3-6-1984)

..... Σ Η Μ Α

Ακούτε τη λογογραφική ειπομπή της "ανελληνίας Ένωσης Ποντιακών Σωματείων -Ποντιακή Ηχώ.-Κείμενα Στόθη Ευσταθιάδη.Ηχογραφήσεις Νί-
κου Τσαλικίδη.

..... το σήμα σβήνει

Περιεχόμενο ειπομπής

Συνομιλία στην αρχή με τον Δημήτρη Κεβρεκίδη, δάσκαλο, πρόεδρο του συλλόγου "Ο Νέος Καύκασος" Φλώρινας. Αναφορά στη ζωή του χωριού "Ν. Καύκασος". Η κοινότητα ιδρύθηκε το 1924 με την εγκατάσταση εκεί των ποντίων προσφύγων από περιοχές του Καυκάσου. Λίγες αναμνήσεις από την προπολεμική ηθογραφική και αγροτική ζωή του χωριού. Και κάτι από τη σημερινή ζωή τους. Οι νέοι παραμένουν στις ποντιακές παραδόσεις. Αναφορά στην μητέρα του Προέδρου και σε μερικά ποντιακά δίστιχα που διέσωσε και που αφορούν γεγονότα από τον πρώτο παγκόσμιο, όπου η ποντιακή μούσα καυτηριάζει τους υπαίτιους του πολέμου.

Και λίγα λόγια για την δραστηριότητα του παραπάνω συλλόγου και ιδιαίτερα για τις προσπάθειές του για την ανέγερση προτομής του εθνομάρτυρα Μητροπολίτη Κορυτσάς Φωτίου στον Ν. Καύκασο με την συμπράσταση ιδίως ποντιακών σωματείων.

Γίνεται αναφορά στα ποντιακά μουσικά όργανα του χωριού και σκο-
λουθεί αμέσως ένας σκοπός της περιοχής Εύρης Καυκάσου. Η ειπομπή
συνεχίζεται με χαρακτηριστικά παραδοσιακά τραγούδια διαφόρων περιο-
χών του Πόντου, της Κερασούντας σχετικά με τα κεράσια, της Νικδπόλης
(η πόλη του Ρωμαίου στρατηγού Πομπηίου που την έκτισε σε ανάμνηση
του γεγονότος της κατάκτησης του Πόντου από τον ίδιο), της περιοχής

Κιμλίμετέν και Αι-Ντάγ-Μετέν (υπάρχουν παραλλαγές του τρα-
γουδιού και σε άλλες περιοχές) και της Τόνιας.

..... Σ Η Μ Α
.....

Απούσατε τη λαογραφική εκπομπή της ΠΕΠΣ Ποντιακή Ηχώ.- που γράφει
και επιμελείται ο Στάθης Ευσταθιάδης.

..... το σήμα σβήνει
.....

.....
.....

.....