

. Ἀπὸ τὴν Ποντιακὴ λαογραφία

. Σ Η Μ Α

Ο.- Μὲ τὴν εὐκαιρία τῆς ἐπετείου τοῦ μεγάλου ΟΧΙ τοῦ Ἑλληνισμοῦ, θὰ σᾶς μεταδώσωμε, ἀγαπητοὶ ἀκροαταί, στή σημερινή μας ἐκπομπή δημοτικὰ καὶ ἡρωικὰ τραγούδια τοῦ Πόντου.

Τὴν ἐκπομπή αὐτὴ γράφει καὶ ἐπιμελεῖται ὁ Στάθης Εὐσταθιάδης. Συμμετέχει ὁ Χρῦσανθος. Στὴ λύρα ὁ Γιωργούλης Κουγιουμτζίδης. Τὸ πρόγραμμα παρουσιάζει ὁ Πέτρος Καλπακίδης.

. τό σῆμα σβήνει

Γιορτάζει τοῦτες τίς μέρες τό ἔθνος τὴ μεγάλη ἐπέτειο τοῦ ΟΧΙ. Εἶπε ὑπερήφανα τό ἔθνος μας " ΟΧΙ " ἐνάντια στίς σκοτεινές δυνάμεις, πού θέλησαν νά ὑποδουλώσουν τοὺς Ἕλληνες. Ἀλλά ἡ ψυχὴ τῶν Ἑλλήνων εἶναι πάντα ἀδούλωτη. Σέ ὅλη τὴ διάρκεια τῶν αἰώνων, ἡ ψυχὴ τοῦ Γένους ἀντιστάθηκε ἡρωικὰ καὶ ἄς ἦταν δύσκολοι οἱ καιροὶ καὶ ἀντίξοες οἱ περιστάσεις.

Στόν Πόντο ἡ ψυχὴ τῶν Ἑλληνοποντίων εἶπε πάρα πολλές φορές τό " ΟΧΙ " στοὺς κατὰ καιροὺς ἐχθροὺς τοῦ ἔθνους.

Ἡ ποντιακὴ μοῦσα ἔφαλλε μέ τρόπο συγκινητικὸ τὸν ἥρωισμό καὶ τὴν ψυχικὴ εὐγένεια τοῦ ἄγνωστου πολεμιστῆ, πού θυσιάστηκε στίς ἐπάλξεις τοῦ ὠραίου ἀγώνα γιὰ τὴν ἐλευθερία.

Ἀητέν' τς ἐπαρσπέτανεν φηλά σά ἐπουράνια.

Ὁ πόντιος πολεμιστής, μέ τὴν αὐτοθυσία, μέ τὸν ἥρωισμό του, ὕψωσε στοὺς οὐράνιους αἰθέρες τὴν τιμὴ τοῦ ἔθνους.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Ἀκοῦστε τό ἥρωικό ᾄσμα τοῦ Πόντου:

" Ἀητέν' τς ἐπαρσπέτανεν ". Τραγούδησε ὁ Χρῦσανθος καὶ ἔπειξε λύρα ὁ Γ. Κουγιουμτζίδης.

Συνεχίζομε τό πρόγραμμά μας μέ τό δημοτικὸ τραγούδι τοῦ Πόντου " Ἀκρίτας ". Ἀνάγεται στὴν ἐποχὴ τοῦ ἀκριτικοῦ ἔπους, πού ἀρχίζει τὸν 6ο, γιὰ νά τελειώσῃ στόν 11ο αἰώνα. Ἦταν μιά δοξασμένη γιὰ τό ἔθνος μας ἐποχὴ. Οἱ Ἀκρίτες τοῦ Πόντου στάθηκαν ἀκοίμητοι φρουροὶ στά ἀνατολικὰ σύνορα τοῦ Βυζαντίου.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Σᾶς μεταδίδομε τώρα τό εἰδυλλιακὸ ποντιακὸ τραγούδι " Χαμόμηλον Φανερώνει τό μεγαλεῖο τῆς αἰσθηματικῆς ψυχῆς τοῦ λαοῦ μας.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Καὶ τώρα ἡ ὥρα τῶν ξενιτεμένων. Τὰ τραγούδια πού θὰ ἀκούσετε

ἀπό τόν Χρύσανθο, κρύβουν καημούς ξενιτειᾶς καί τήν νοσταλγία τῶν ξενι-
τεμένων γιά τόν γυρισμό στήν πατρίδα. Στή λύρα ὁ Γ. Κουγιουμτζίδης

• • • • • Λ Υ Ρ Α • • • • •

Τά δίστιχα τά ἀφιερώνουν οἱ Κων/τῖνος Ἰακωβίδης καί Μαρία Τσακι-
ρίδου ἀπό τήν Τσεχοσλοβακία στήν ἀδελφή τους Ἑμορφίλη καί ἀνεψιό του
Στέλλιο Μυροφορίδη Πρόεδρο τῆς Κοινότητος Τσακάνων Ἀριδαίας, Ἐλευθέ-
ριος Πολυξενίδης στήν μνηστή του Στέλλα Ταταρθοῦ στούς Τσάκωνες Ἀρι-
δαίας καί στόν ἀδελφό του Ἀθανάσιο στήν Κομοτινή, Παναγιώτης Σιδηρό-
πουλος στό παιδί του καί στούς γονεῖς του στά Θεοδόσια Κιλκίς, Ἡρακλῆς
Προκοπίδης στόν Δημήτριο Ἀχνίδη στήν Ἀρδασσα Πτολεμαΐδος, Μήτσος καί
Ἑλένη Κατσαούνη στήν μητέρα τους στό Λυκόστομο Ἀριδαίας καί Φωτεινή
Γιασκουλίδου στούς συγγενεῖς της στό Λυκόστομο Ἀριδαίας.

• • • • • Λ Υ Ρ - Τ Ρ Α Γ • • • • •

Ὁ πολεμικός πυρρίχιος χορός " Σέρα ".

• • • • • Λ Υ Ρ Α • • • • •

Καί τώρα • • • • •

• • • • • Σ Η Μ Α • • • • •

Νέα ἀπό τήν ποντιακή καλλιτεχνική ζωή.

• • • • • τό σῆμα σβήνει • • • • •

Τήν μεταπροσεχῇ Κυριακή, 6 Νοεμβρίου, ὁ Ποντιακός Θίασος Θεσ/νί-
κης δίδει στό Σανατόριο Ἀσβεστοχωρίου, ὑπέρ τῶν ἀσθενῶν του, τό νέο
ἔργο τοῦ Στάθη Εὐσταθιάδη " Τό Κάστρεν κι' οἱ Τραντέλλενοι ", ποντιακό
ιστορικό δράμα. Ἡ παράσταση τοῦ Σανατορίου θά εἶναι ἡ πρεμιέρα τοῦ
καινούργιου αὐτοῦ ἔργου, γιά τό ὁποῖο θά μεταδώσωμε περισσότερες πλη-
ροφορίες στήν ἐρχόμενη ἐμπομπή μας. Ἐξ ἄλλου ὁ Θίασος, θά δώσῃ τό ἴδιο
ἔργο στήν Πτολεμαΐδα στίς 20 Νοεμβρίου.

Ὁ Ποντιακός Θίασος Θεσ/νίκης μεταβαίνει στό Πολύκαστρο Κιλκίς
στίς 13 Νοεμβρίου, ἡμέρα Κυριακή, ὅπου θά δώσῃ, στίς 11 ἡ ὥρα τό πρωί,
ποντιακό θέατρο ὑπό τήν αἰγίδα τοῦ ἐκεί Ποντιακοῦ Συλλόγου "Οἱ Ἀκρί-
ται ". Θά δοθῇ τό ἔργο " Ὁ Φίλιππος " τοῦ Στάθη Εὐσταθιάδη.

• • • • • Σ Η Μ Α • • • • •

Ἀκούσατε Νέα ἀπό τήν ποντιακή καλλιτεχνική ζωή.

• • • • • τό σῆμα σβήνει • • • • •

Ὁ χορός " τάς " τῆς περιοχῆς Κάρς.

• • • • • Λ Υ Ρ Α • • • • •

Ἡ ἐμπομπή μας τελείωσε.

• • • • • Σ Η Μ Α • • • • •

Ἀγαπητοί ἀκροαταί, αὔριο τό πρωί, στίς 10 καί μισή, θά γίνουν

9

τά αποκαλυπτήρια τῆς προτομῆς τοῦ ἀειμνήστου πολιτικοῦ ἀνδρός Λεωνί-
δα Ἰασονίδου. Ἡ συγκινητικὴ τελετὴ θὰ λάβῃ χώρα στὸν δημοτικὸ κῆπο
Θεσ/νίης, παρὰ τὸν κιν/φο " Ἀλιαζάρ " .-

Κοντά σας καί πάλι τὸ ἐρχόμενο Σάββατο αὐτὴ τὴν ὥρα. Τὴν ἐμπο-
μπὴ αὐτὴ γράφει καί ἐπιμελεῖται ὁ Στάθης Εὐσταθιάδης.

. τό σῆμα σβῆνει

