

29-I-1966

. Από την Ποντιακή λαογραφία

. Σ Η Μ Α

- Ο.- Ποντιακή Έστια. Τό μέο έντευκτήριο τών Ποντίων. - Τήν έκπομπή γράφει καί έπιμελείται ο Στάθης Εύσταθιάδης. Στή λύρα ο Γιώργος Κουσίδης καί ο Γιώργουλης Κουγιουμπζίδης.

. τό σήμα σβ'ηνει

- Ο.- Ποντιακή Έστια - Τό νέο έντευκτήριο τών Ποντίων στή Βενιζέλου 20, Θεσσαλονίκη.

Κοντά δυό μήνες ένα λαμπρό ποντιακό σωματείο δημιούργησε τή φωτεινή έλπίδα, ότι κάθε είδους ποντιακή έκδήλωση θά βρή διευκόλυνση κατά τό δυνατόν καί θά δικαιωθ'ή ο σκοπός της μέ κάποια άνεση. Τό λαμπρό αυτό σωματείο είναι ή 'Αδελφότητα τών 'Ιμεραίων, πού ή ιστορία της ξεκινά από τήν άλησμόνητη γεννέτηρα, τήν "Ήμερα τοῦ Πόντου, καί συνεχίζεται έδώ στήν 'Ελλάδα, όπου τελευταία ή έδρα της στήθηκε στήν όδό Βενιζέλου αριθμός 20, Θεσσαλονίκη. 'Η νέα έπωνυμία της 'Αδελφότητος τών 'Ιμεραίων είναι δυό ώραιες καί συμβολικές λέξεις - Ποντιακή Έστια.

'Η 'Αδελφότητα τών 'Ιμεραίων είναι πάρα πολύ γνωστή στ'ήν κοινωνία της Θεσσαλονίκης αλλά καί σέ άλλες περιοχές της Βορείου 'Ελλάδος, ακόμη καί στήν 'Αθήνα. Προκάλεσε καί προκαλεί ιδιαίτερες συμπάθειες τοῦτο τό σωματείο, γιατί κάθε προσπάθειά του είναι εύγενική, πατριωτική, φιλανθρωπική, κοινωνική. Στά τελευταία χρόνια όι καλλιτεχνικές έκδηλώσεις της 'Αδελφότητος τών 'Ιμεραίων δημιούργησαν στήν πορεία τοῦ χρόνου φωτεινά όρόσημα στήν πρόοδο τών ποντιακών λαογραφικών καί καλλιτεχνικών θεμάτων.

Τώρα ή 'Αδελφότητα τών 'Ιμεραίων, Βενιζέλου 20, υπό τήν νέα έπωνυμία της " Ποντιακή Έστια " έχει δημιουργήσει γύρω από τό όνομά της μία αϊγλη καί έχει κερδίσει τήν μεγάλη άγάπη όλων τών Ποντίων καί ιδιαίτερα τών Ποντίων καλλιτεχνών, πού έλπίζουν καί πιστεύουν, ότι στους κόλπους τοῦ νέου αὐτοῦ έντευκτηρίου τών Ποντίων, στή φιλόξενη Ποντιακή Έστια, θά πραγματοποιηθ'ή κάθε εύγενικό τους όνειρο, κάθε γόνιμη προσπάθεια γιά έξυπηρέτηση της ποντιακής λαογραφίας καί καλλιτεχνίας.

Χαιρετίζομε τήν καθ' όλα άξιόπαινη πρωτοβουλία, τήν τόσο τολμηρή τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου της 'Αδελφότητος τών 'Ιμεραίων, ιδιαίτερα τοῦ Προέδρου κυρίου Γαλανοῦ καί τοῦ Γενικοῦ Γραμματέως κυρίου Παπαδοπούλου. Καί ήταν πράγματι τόλμημα ή μίσθωση ενός τοιούτου χώρου, όπου τό ένόμιο φτάνει τίς 8 μιση χιλιάδες δραχμές περίπου τόν μήνα. 'Αλλά κα-

νένας φόβος δέν υπάρχει.Οί πρώτοι δύο μήνες ήταν πολύ ένθαρρυντικοί από κάθε άποψη.Στό νέο έντευκτήριο τών Ποντίων,Ποντιακή Έστία, δίνουν τό παρόν κάθε βράδυ οί συμπατριώται μας.Κάθε πόντιος μπαίνοντας στό στή φιλόξενη Ποντιακή Έστία νιώθει υπερήφανος και προσφέρει μέ ζήλο και άγάπη ό,τι τοῦ εἶναι δυνατόν γιά τήν πρόοδο τῆς Ποντιακῆς Έστίας και τήν εκπλήρωση τών εύγενῶν σκοπῶν της.

Υπό τήναίγίδα τῆς Ποντιακῆς Έστίας και μέσα στους κόλπους της πραγματοποιοῦνται ποικίλης μορφῆς ποντιακές καλλιτεχνικές και μορφωτικές ἐκδηλώσεις.Άλλά ἡ Ποντιακή Έστία προσφέρει φιλοξενία και σέ οποιαδήποτε ποντιακή πνευματική,μορφωτική,κοινωνική και καλλιτεχνική ἐκδήλωση και ἄν αὐτή πραγματοποιεῖται υπό τήν αἰγίδα ἄλλου ἀδελφοῦ ποντιακοῦ σωματείου,ἀλλά και οποιουδήποτε ~~παραρτήματος~~ σωματείου μέ σκοπούς εύγενεῖς,πού δέν διαθέτει κατάλληλο χῶρο.

Τελειώνοντας τό σημείωμά μας αὐτό γιά τό νέο ποντιακό έντευκτήριο " Πόντιακή Έστία ",Βενιζέλου 20 Θεσσαλονίκη,ἐκφράζουμε μέ συγκίνηση τήν υπερηφάνειά μας και ἐκφράζουμε ὁλόψυχα τίς εύχές μας,ὅπως εύδοθοῦν ὅλοι οί ὠρατοί σκοποί και εύγενεῖς ἐπιδιώξεις τῆς 'Αδελφότητος τών 'Ιμεραίων και τών ἄλλων σωματείων,πού θά δίνουν ἐκεῖ τό παρόν τους μέ τούς ἴδιους σκοπούς και ἐπιδιώξεις.

. Α Υ Ρ Α

Ο.- Στά πλαίσια τών ποντιακῶν καλλιτεχνικῶν,μορφωτικῶν και πνευματικῶν ἐκδηλώσεων,πού πραγματοποιοῦνται στή μεγάλη αἴθουσα τῆς Ποντιακῆς Έστίας,Βενιζέλου 20,Θεσ/νίκη,δίδεται αὔριο τό πρωί,στίς ΙΙ ἡ ὥρα ἀκριβῶς,διάλεξη,ὠργανωμένη ἀπό τό σωματεῖο " Παναγία Σουμελά ".Τό θέμα τῆς διαλέξεως εἶναι "Ο Μέγα Πασίλειος ".Ὁμιλητής ὁ καθηγητής κ.Παναγιώτης Τανιμανίδης,Πρόεδρος τοῦ σωματείου " Παναγία Σουμελά ".Ἡ αὐριανή ~~διαλέξη~~ διάλεξη,ΙΙ ἡ ὥρα τό πρωί,στήν Ποντιακή Έστία,θά πλαισιωθῇ μέ ἐκκλησιαστικές χορωδίες.

. ἡ λύρα σταματᾷ

Συνεχίζουμε τό πρόγραμμά μας μέ τραγούδια τοῦ ποντιακοῦ γάμου.

. ΑΥΡ - ΤΡΑΓ (2 ἢ 3 σκοποί)

'Αγαπητοί ἀκροαταί,ὅπως κατ'ἐπανάληψη ἀνακοινώσαμε,στήν ἐμπομπή μας ἀφιερώσεις δέν γίνονται.Άλλά ἡ ἀρχή,πού θέσαμε,φαίνεται πῶς ήταν πολύ αὐστηρή.Τήν επέβαλε βέβαια ὁ λαογραφικός χαρακτήρας τῆς ἐμπομπῆς μας."Ὅμως ἀπό τά πράγματα φάνηκε,πῶς εἶναι ἀδύνατο νά μή ικανοποιήσουμε και ἐπιθυμίες ἀκροατῶν μας,πού θέλουν ~~ἀπλάς~~ νά ἀφιερώσουν ἕνα ~~ἀπαικμένο~~ τραγούδι ~~ἡ ἡ ἀπαικμένη~~ ^ἡ ~~ἀπαικμένη~~ ^ἡ πρόσωπα διὰ τους,πού βρίσκονται μακριά τους κλπ."Ετσι ἀπό σήμερα θά κάνουμε ἀρχή,ἐγκαταλείποντας τήν παλαιά ἀρχή,ἀφιερώνοντας τραγούδια ἐκ μέρους τών ἀκροατῶν μας σέ πρό-
~~σώπων ἀπαικμένων~~

τους, πού διαμένουν σέ διάφορες περιοχές τῆς Ἑλλάδος ~~καὶ ἀλλοδαπὰς~~ -

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Ο.- Ὁ νοσηλευόμενος στό Ἱπποκράτειο Νοσοκομεῖο Γιάννης Γραΐδης ἀφιερώνει τό τραγούδι, πού θά ἀκουσθῇ σέ λίγο σέ ὅλους τοὺς συγγενεῖς καί φίλους του, πού βρίσκονται στήν Πτολεμαῖδα καί στό χωριό Ἀναρράχη, καθώς καί στήν Γερμανία. Τό ἴδιο τραγούδι ἀφιερώνεται ἐκ μέρους τῆς νοσοκόμου Θεοδώρας Παπυτσίδου στούς δικούς της, πού διαμένουν στό Κιλκίς.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Ο.- Τόν σκοπό, πού ἀκολουθεῖ, ἀφιερώνει τό συγκρότημά μας σέ ὅλους τοὺς φίλους, πού μᾶς χαρίζουν κάθε φορά τήν προσοχή τους περιμένοντας νά μᾶς ἀκούσουν μέ ἀγωνία κάθε Σάββατο αὐτή τήν ὥρα στά ραδιόφωνα τους.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Ο.- Ἡ ἐκπομπή μας τελείωσε.

. Σ Η Μ Α

Ο.- Κοντά σας καί πάλι τό ἐρχόμενο Σάββατο τήν ἴδια ὥρα, τήν ἐκπομπή αὐτή γράφει ὁ Στάθης Εὐσταθιάδης. Στή λύρα ὁ Γεώργιος Κουσίδης καί ὁ Γεωργούλης Κουγιουμτζίδης.-

. τό σῆμα σβήνει

Σημ. Ὁ Ποντιακός Θίασος Θεσσαλονίκης δίδει αὖριο τό πρωῒ, ὥραν ΙΙ π.μ. εἰς τήν αἴθουσαν θεάτρου καί κινηματογράφου τοῦ Σανατορίου Ἀσβεστοχωρίου ὑπερ τῶν ἀσθενῶν του ποντιακήν παράστασιν μέ τό ἔργον "Ἔργατα καί δουλείας" τοῦ Στάθου Εὐσταθιάδου. Σκηνοθεσία Βάνια Ὑγρόπουλου. Συμμετέχει χορευτική ὁμάς ζιπιοφόρων καί ζουπουνοφόρων.-