

"Αναγράφεται: "Ο Ποντιακός σύλλογος λαογράφων, " Αιρίται τοῦ Πόντου " εξ πρωτοτοκού ήσει τὴν Ἐρχόμενη Κυριακή, καὶ Μαρτίου καὶ δια  
II Ρεμαστῶν ηὲν/ρο " Διεπιροπόλη " μεγίστη λαογραφική καὶ μουσικοχορευ-  
τική θεάτρους οὐδέ πλείστη τῆς προσεδόνειας νά διεγερθεῖ στὸ συν/αὐδ  
Διεπιροπόλεως Εύβοιας μνηματο γιὰ τὸν πόντο "Αιρίτα, " ἐπί μάλου, ὁ α-  
ρρεν Ποντιανός, ὅπερ τὴν αἰγίδα τοῦ "Ιπποργοῦ Βορ., ΙΑΛΔΟΣ καθέτη, δρυ-  
νόντες ποντιγγράκη θεάτρους μέ βέρα " τὸ πατέος στὸ πλατεῖα τῆς ποντια-  
κῆς ιαράδοσης " στὰ πλαίσια τοῦ Στους τοῦ πατέος. " Αιρίτην μόνο προ-  
ματεροποιήθει στὴν εἶδουσα τοῦ Κρατικοῦ Θεάτρου στὶς 18 Μαρτίου 1979.

Σειρά Ποντιακῶν λαογραφικῶν έκπομπῶν ὅπό τὴν ΥΕΝΕΔ τῆς Π.Ε.Π.Σ.

Κον . . . . . έ ι π ο μ π ή 214 ( 28-ΙΟ-1979 )

Βρι . . . . . Σ Η Μ Α . . . . .

· Αιοῦτε τὴν λαογραφική έκπομπή τῆς Πανελλήνιου Ενώσεως Ποντιακῶν  
Σωματείων - Ποντιακή ἡχώ - ποὺ γράφει καὶ ἐπιμελεῖται ὁ Στάθης Εύ-  
σταθιάδης - ποντιακή ἡχώ - καὶ τρέχει καὶ διεπελαστεῖ ἀ τόπου,

Θεάτρο . . . . . τὸ σῆμα σβήνει . . . . .

· Αγαπητοί άιροστές, αῖμα σβήνει . . . . .

( Μέ τὴν εύκαιρια τῆς γιορτῆς τοῦ ΟΧΙ, λίγα λόγια σχετικά καὶ συνδυ-  
ασνός μέ τούς ἀμυντικούς ἀγῶνες τῶν 'Αιρίτων τοῦ Πόντου, μέ βάση τῆς  
υδετές τῆς Ποντιακῆς Μούσας. Αιούεται στὴ συνέχεια τὸ τραγούδι τοῦ  
" 'Αιρίτα " )

· · · · · ΛΥΡ - ΤΡΑΓ . . . . .

( Μέ τὴν λύρα σέ υπόδρουση, ἀναφορά στὴν διπλή ὁποστολή τοῦ 'Αιρί-  
τα. Καλλιεργητής τῆς γῆς καὶ πολεμιστής στὰ σύνορα τοῦ Βυζαντίου. -

· Αιρίτας Κάστρεν ἔχτιζεν ηι " 'Αιρίτας περιβόλιν )

· · · · · ΛΥΡ - ΤΡΑΓ . . . . .

· Αιολουθεῖ τὸ τραγούδι " 'Αετέν' τε ἐπαραπέτανεν ", ποὺ εἶναι ψυνος  
πρὸς τὸν ἄγνωστο 'Αιρίτα πολεμιστή, ποὺ ἔπεσε στὶς ἐπάλξεις τοῦ "Ε-  
θνους.

· · · · · ΛΥΡ - ΤΡΑΓ . . . . .

Στὸ ύπόλοιπο μέρος τῆς έκπομπῆς θά μεταδοθοῦν διάφοροι ποντιακοί  
σιοποί καὶ τραγούδια.

· · · · · ΛΥΡ - ΤΡΑΓ . . . . ( 4 σιοποί )

‘Ανακοινώσεις: ‘Ο Ποντιακός σύλλογος Σταυρουπόλεως ’ ’Ακρίται τοῦ πόντου “Θά πραγματοποιήσει τήν ἐρχόμενη Κυριακή, 4 Νοεμβρίου καὶ ὥρα II π.μ. στόν οιν/φο ” Σταυροπόλη ” μεγάλη λαογραφική καὶ μουσικοχορευτική ἐκδήλωση στά πλαίσια τῆς προσπάθειας νά ἀνεγερθεῖ στὸ συν/σμό Σταυρουπόλεως ἔθνικό μνημεῖο γιά τὸν πόντον ’Ακρίτα. ’ Εξ ἄλλου, δ φάρος Ποντίων, ὑπὸ τὴν αἰγίδα τοῦ ‘Υπουργοῦ Βορ. ’ Ελλάδος η.Μάρτη, δργανώνει πανηγυρική ἐκδήλωση μέ βέμα ” Τὸ παιδί στά πλαίσια τῆς Ποντιακῆς Παράδοσης ” στά πλαίσια τοῦ ἔτους τοῦ παιδιοῦ. ’ Η ἐκδήλωση θά πραγματοποιηθεῖ στὴν αἴθουσα τοῦ Κρατικοῦ Θεάτρου στὶς 18 Νοεμβρίου 1979 ὥρα II π.μ.

Κοντά σας καὶ πάλι τὴν ἐρχόμενη ἑβδομάδα τὴν ἵδια μέρα καὶ ὥρα.

• . . . . . Σ Η Μ Α . . . . . . . . .  
‘Αιούστε τὴν λαογραφική ἐκπομπή τῆς Πανελλήνιου ’Ενώσεως Ποντιακῶν Σωματείων - Ποντιακή ἡχώ - ποὺ γράφει καὶ ἐπιμελεῖται δ Στάθης Εὐσταθιόδης.

• . . . . . τὸ σῆμα σβήνει . . . . .

( τὸ τῆν εὐκαιρίδο τῆς γενετικῆς τοῦ ΟΠΑ.Λέγεται ἀρχαίο σύνταγμα τοῦ ποντιακοῦ μέ τοῦ Διονυσίου Λύτρας τὸν ’Ακριτῶν τοῦ Πόντου, ἢ οὐδὲ τὸν τοῦ Λύτρας τὸν ποντιακῆς λόγου. ’ Ακούεται στὴν ουνέχεια τοῦ ποντιακοῦ ’Ακρίτα. )

• . . . . . ΔΙΡ - ΤΡΑΓ . . . . .

( τὸ τὸν λέρον τῆς υπόκρουση, μναφορᾶ στὴν διπλῇ διαστολῇ τοῦ ’Ακριτού Καλλιεργήσεως τῆς γῆς καὶ πολεμιστῆς στὸ σύνεργο τοῦ Ιερού Λαού τοῦ ’Ακρίτας Κροτωνίους καὶ ’Ακρίτας περιβόλου )

• . . . . . ΔΙΡ - ΤΡΑΓ . . . . .

“Ακριμοῖς τὸ τραγοῦδι ” “Λατέν” τὸ Σταυροπέτανον ”, καὶ εἶναι δύνος μέρος τῶν δύναστο τοῦ ’Ακρίτα πολεμιστῆς, καὶ ἔπεις στὶς ἀπόλυτα τοῦ ”Δύναστος”

• . . . . . ΔΙΡ - ΤΡΑΓ . . . . .

τοῦ δύναστο μέρος τῆς ἀκπομηῆς οὐδὲ μετεδοθεῖν διέφορος ποντιακοὶ σκοποὶ καὶ τραγοῦδια.

• . . . . . ΔΙΡ - ΤΡΑΓ . . . . . ( 4 σημεῖο )